

# MEGHÍVÓ

2016. március 23-án, szerdán, 14.00 órai kezdettel

a Debreceni Egyetem Főépületében

## „Fiatal irodalmárok fóruma”

címmel éves konferenciát szervez a Debreceni Akadémiai Bizottság Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottsága

a Debreceni Egyetem Irodalomtudományok Doktori Iskolája

és a Komparatistikai Műhely.

**Helye: A Debreceni Egyetem Főépülete, Debrecen, Egyetem tér 1., III. em. 303-as terem**

**(a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet könyvtára)**

**14.00:** Köszöntőt mond **Dr. Szirák Péter**, egyetemi tanár, az MTA-DAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottság elnöke, a konferencia elnöke.

**14.15: Szőke Eszter:** *Az itáliai színház mint a reneszánsz városi kultúrát meghatározó tényező*

**14.45: Uri Dénes:** *A tegnap modernjei? Konzervativizmus és irodalom*

**15.15: Lénárt-Muszka Attila:** *Állat-ember párhuzamok és az identitás fluiditása a Becstelen brigantyk című filmben*

**15.45: Szünet**

**16.00: Könyvbemutató:**

*Konstruktion – Verkörperung – Performativität. Genderkritische Perspektiven auf Grenzgänger\_innen in Literatur und Musik* (szerk. Horváth Andrea és Karl Katschthaler, Bielefeld, transcript Verlag, 2015) című könyvet **Trippó Sándor** mutatja be.

**16.15: Grunda Marcell:** *A paródia szerepe Dea Loher Manhattan Medea (1999) című drámájában*

**16.45: Szabó Anna:** *Kapitalizmus és identitáspolitika: a szubjektumalkotás ökonómiája a huszadik századi angol prózában*

– A konferenciára szeretettel várjuk érdeklődő barátaival együtt –