



Torma Mária a pódiumművészet képviselője; kiemelkedő, magával ragadó versmondó. A debreceni Vegyipari Technikumban érettségizett, majd 1968 és 74 között Budapesten a Vári Irodalmi Színpad tagja lett, ahol Debreczeni Tibor szerkesztő és rendező mellett dolgozott. Ez az irodalmi színpad a korszak magyar kultúrájának meghatározó tényezője volt. A művésznő legnagyobb elődei példáját követi, de egyiküket sem utánozza; hangja és előadói stílusa összetéveszthetetlen, egyedi. Az utóbbi tíz évben nyolc alkalommal lépett föl a DAB Klubban, részben tematikus versműsorokkal, részben egyetlen költőt megidéző programokkal. A közönség számára máig emlékezetes az Ady

Endre születésének 140. évfordulóján elhangzott összeállítás, a Ratkó József halálának 30. évfordulójára és a Nagy László emlékére szerkesztett műsor. Munkásságával Torma Mária újra és újra bizonyítja a magyar irodalom iránti alázatát, a pódiumművészet iránti elkötelezettségét és felkészültségét. Gondos szövegválogatásai, szép orgánuma, ismert és kevésbé ismert versek átélt tolmácsolása a DAB programjainak egyik legnépszerűbb fellépőjévé tették.