

A nő archetípusa a kultúrában

interdiszciplináris konferencia
a Magyar Tudomány Ünnepe rendezvénysorozat keretében

Szervező:
MTA VEAB Képzőművészet,
Művészetelmélet és Design Munkabizottság
és
Kortárs Női Reflexiók Fóruma

Időpont: 2024. november 15. 10:00 – 16:30
Helyszín: Budapest Örmény Kulturális Központ
1052 Budapest, Semmelweis utca 17.

Élő közvetítés

 **femme
harmonie**

Program

10:00

A konferencia megnyitása

Köszöntőt mond Vincze Angéla festőművész, a Női vonal XIII. Robbanás című kiállítás kurátora

10:10 – 12:10

Antalfai Márta: Az életút fordulópontjainak női archetípusai a mesékben

Gellért Rita: A nő archetípusa az analitikus pszichológiában

Kisdi Barbara: A nő a reprodukcióban

N. Tóth Ágnes: Néhány gondolat a Maria lactans képtípusáról

Major Gyöngyi: Homo oeconomicus és/vagy Madonna lactans – A nő archetípusa a közgazdaságban

12:10 – 12:30

Kávészünet

12:30 – 14:40

Sári László: A nő máshol van – A nő mint filozófiai kategória

Karikó Sándor: Kis filozófia és pedagógia a szerelemről

Földvári Sándor: Leszja Ukrajinka költészete a magyar interpretációk kontextusában

Fülöp József: A megérezkített nő Rainer Maria Rilke Malte-regényében

Janurik Tímea: Női hangszeres népzeneészek a 18-20. században

14:40 – 15:00
Ebédszünet

15:00 – 16:30
Molnár László: A nő archetípusa a filmművészetben

Kovácsné Magyar Hajnalka: Női archetípusok az ötvenes évek plakátművészetében

Kemenesi Zsuzsanna: Katharina Arndt munkáinak összevetése a közép-kelet-európai szépségeszmény archetípusával

Cseh Gizella: Amrita Sher-Gil művészete

16:30
A konferencia zárása

17:00
A női vonal XIII. Robbanás című kiállítás finisszázsa a Zikkuratban
(1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.)