

2015

Pléh Csaba: Pszichológus hivatás és társadalom (2015.03.24.)

Pócs Tamás: Hogyan alkalmazkodtak a növények a szélsőségesen száraz környezethez? (2015.09.17.)

2016

Zimányi Árpád: A kodifikáció elmélete és gyakorlata az új helyesírási szabályzat tükrében (2016.04.12.)

Félév záró rendezvény: Szó és zene – Nietzsche és Bartók (2016.05.10.)

Hoffmann Miklós: Shrek és a Geometria. Komputergrafika az autótervezéstől az animációig (2016.10.04.)

Kaptay György: Nanotudomány-nanotechnológia (2016.12.01.)

2017

Burai Péter: Légi távérzékelés alkalmazása a természeti erőforrás kutatásban (2017.03.07.)

Szathmári Béla: A gyermekvédelem jogi eszközei különös tekintettel a családon belüli erőszakra (Helyszín: Sáropataki Campus) (2017.04.04.)

Vajda Mihály: Személyes filozófia!? (2017.04.04.)

Szó és zene – Kodály Zoltán és a magyar nyelv és irodalom (2017.09.25.)

Boldizsár Ildikó: A népmesék terápiás hatásai, avagy hogyan élhetünk boldogan a mesék szerint (2017.10.25.)

Kemény Gábor: A stílus maga az ember (Helyszín: Sáropataki Campus) (2017.11.21.)

Szlávik János: A klímaváltozás gazdaságra gyakorolt hatásai (2017.11.28.)

Bárdos Jenő: Régi és új kihívások a nyelvtanításban és a nyelvtanulásban (2017.12.06.)

2018

Szirák Péter: Ki említ megérkezést? - Az utazási irodalom rejtelve (2018.03.21.)

Kovács Árpád: A költségvetési pozíció és a költségvetési tanács 2018 tavaszán (2018.04.10)

Zene és szó- romantikus dalok (2018.05.15.)

2019

Goretity József: „Most a rossz lélek vezérel, ez kerget minket itt” – irányzatok a kortárs orosz prózában” (2019.03.12.)

Pukánszky Béla: „Gyógyypedagógia – történet és/vagy fogyatékoságtörténet – Egy diszciplináris paradigmaváltás okai és következményei” (2019.04.27.)

Prugberger Tamás: „Jogalkotási és jogalkalmazási torzulások az európai uniós és a nemzeti jogban” (2019.05.08.)

Domboróczki László, Gutay Mónika és Rákóczi Gergely: „Heves megye és az egri vár a régészeti kutatások tükrében” (2019. 05.14.)

Fodor János: „Rockforduló és metálváltás – a rendszerváltás rockzenei recepciója” (2019. 09.19.)

Rózsa Erzsébet: „A bioetika mint tudomány és civilizációs kihívás” (2019. 10. 08.)

Estefánné dr. Varga Magdolna: „A gyermekkori traumák hatása a személyiség fejlődésére” (2019.11.22.)

Kocsis Károly: „Európa változó nyelvi-etnikai arculata, különös tekintettel a nemzetközi migrációra” (2019.12.04.)

2020

Rainer M. János: „A szocializmus újratervezése” (2020.03.03.)

2021

Szűcs Zoltán: „Ki tanít kit? A kreatívan digitális technológia” (2021.11.23.)

2022

Türk Attila (Eötvös Loránd Kutatási Hálózat BTK, Történettudományi Intézet főmunkatársa): A korai magyar történelem régészeti és archeológiai kutatásainak legújabb eredményei. (2022. február 16.)

Kezek keresztben – négykezes zongoraművek – mini-koncert és előadás a négykezes műfajáról: közreműködtek az EKKE művésztanárai: **Marik Erzsébet** és **Várady Krisztina** (zongora), **Molnár Szabolcs** (zenetörténész). (2022. április 5.)

Cs. Varga István (irodalomtörténész): Ars sacra – a magyar lírában és Gárdonyi Géza munkáiban. (2022. április 12.)

Csuzdi Csaba (EKKE Biológia Intézet egy. tanára): A földigiliszták szerepe talajaink szerves anyagának körforgalmában. (2022. május 3.)

Jedlovsky Pál (EKKE Kémiai és Fizikai Intézet egy. tanára): Mi volt előbb: a tyúk, vagy a HCN molekula, avagy mit mondhatunk számítógépes szimulációkkal az alapvető biomolekulák keletkezéséről? (2022. október 11.)

Prugberger Tamás (ME Jogi Kar prof. emeritusa): A természetjog és a jogállamiság kérdései. (2022. október 26.)

Volker Gerhardt: Az ember veleszületett méltósága c. tanulmánykötetének bemutatója (a kötet magyar nyelven az EKKE Líceum Kiadójánál jelent meg); közreműködtek: Rózsa Erzsébet (DE prof. emerita) és Loboczky János (EKKE Filozófia Tanszék tanára) mint a kötet szerkesztői, valamint Barcsi Tamás (PTE egy. docens), aki a kötethez írt előszót. (2022. november 23.)

Az előadásokat az EKKE Líceum Tv rögzítette. A rendezvények lebonyolításához nagyban hozzájárult az EKKE rektorának és tudományos rektorhelyettesének a támogatása