

Az elmúlt években senki sem lépett föl annyiszor a DAB Klubban, mint **Sipos László**. Foster-díjas fotográfusként több kiállítása is volt, de számos útibeszámolót tartott (ugyancsak saját képeit vetítve), foglalkozott a műemlékvédelem kérdéseivel is. Kiállításai színvonalasak, előadásai rendkívül népszerűek, magával ragadóak. Az utolsó pillanatban készített fényképeket a szíriai Palmyráról, mielőtt elpusztították; ezzel kapcsolatos kiállítása és előadása mindenkiben mély nyomot hagyott. Tartott előadást az amerikai kontinensről, a Szentföldről, Tüzföldről, a Húsvét-szigetéről, Iránról, Erdélyről, Ausztráliáról, de a Felső-Tisza vidékének középkori templomairól is. Képzettsége szerint jogász, foglalkozása szerint ügyész; előadásait időnként jogi ismeretterjesztéssel is bővíti.

Sipos László elkötelezett műemlékvédő is: ezen a területen találkozik polgári foglalkozása és fotóművészete. Örömmel vállalta Mohos-Nagy Éva operaénekes műsorának vezetését is, mint ahogy mindenben szívesen áll a DAB Klub rendelkezésére.

Köszönjük aktív közreműködését, munkásságát az MTA Debreceni Területi Bizottsága elismerő oklevéllel díjazza.