

Az MTA VEAB – VEAB Kulturális Egyesülete
szeretettel meghívja Önt

KOVÁCS ATTILA
zeneszerző és zongoraművész
„Zenetörténeti Kalandozások”
című előadására

A zongorista-zeneszerző egy zenetörténeti előadást tart
sok komolyzenével, jazz-zel,
saját és mások szerzeményeivel.

Időpont: 2020. október 22., csütörtök, 17:00

Helyszín: Veszprém, Pannon Egyetem Aula

A rendezvény ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött.
Kérjük, hogy **részvételi szándékát 2020. október 20-ig jelezze** az
alábbi elérhetőségek valamelyikén:

titkarsag.veab@tab.mta.hu
+36 88/426-100

Kovács Attila
(1953, Veszprém)

Zongorázni tanulni az általános iskola első évében kezdett, az egyetemi évek alatt fejezte be klasszikus zenei tanulmányait. 1982-től 1992-ig főként Németország, Norvégia, Svájc területén dolgozott. Még Hamburgban a Die Kleine Komödie színház zenei vezetőjeként írta meg a Petőfi Színház számára a Börtönmusicalt, amit 1992-ben mutatott be Vándorfi László társulata. A művész ugyanebben az évben tért vissza szülővárosába, Veszprémbe. A musical sikere után megírta a Gizella című rockoperát, melynek 1993-ban volt a premierje. 1997-ben Gizella-díjat kapott, majd 2000-ben megírta Veszprémi mise című művét, melyet 2000. augusztus 20-án a Szent Mihály-bazilikában és 2003-ban meghívásra Belgiumban is bemutattak. Ezt egy rövidebb feltöltődési időszak követte, amikor a könyvekhez, a filozófiához fordult. 2009-ben jelent meg újabb lemeze. Jelenleg ismét a zene a legfontosabb az életében.

