

**Szabó András** a műkedvelő előadó-művészet kiemelkedő képviselője. Orvosi hivatásának gyakorlása mellett mindig is fontosnak tartotta, hogy a pódiumon állva közvetítse irodalmunk értékes alkotásait. Pályáját a ma már legendásnak mondható Debreceni József Attila Irodalmi Színpadon kezdte Debreczeni Tibor irányításával; ebből a körből emelkedett ki mint az egyik legtehetségesebb vers- és prózamondó pódiumművész. Alkatához legközelebb a nyugatos költők világa áll: Tóth Árpád-, Karinthy-, Áprily-estje egyaránt színvonalas és sikeres volt. Gazdag művészi pályájának három mozzanatát szükséges még megemlíteni. 1. Szívesen kapcsolódik hivatásához, az orvosláshoz, gyógyításhoz; ennek legszebb példája az orvosírók műveiből összeállított műsora (Herr Doktor). 2. Elkötelezett a debreceni írók, költők munkáinak megismertetése iránt. Az imént említett orvos-szerzők is jórészt debreceniek, de neki köszönhetjük a Bényei József költészetét bemutató estét is. 3. Mindig szívesen vállal fellépést könyvbemutatókon és egyéb rendezvényeken. Sohasem ő akar az előtérben lenni, mindig a verset vagy novellát engedi érvényesülni. A közönség ezért az alázatért is szereti. Bár Szabó András sok helyen föllép, büszkék vagyunk rá, hogy ezek között kitüntetett helye van számára a DAB Klubnak.

A DAB vezetése munkáját elismerő oklevéllel díjazza.