



WISINGER ISTVÁN (1943–) Pulitzer-emlékdíjas és Aranytollas újságíró, médiaszociológus, főiskolai tanár. Már egyetemi évei alatt – 1965-től – a Magyar Rádió Hírszerkesztőségében dolgozott. 1967-ben a *II. Riporter kerestetik* című vetélkedő során elért sikeres szereplése után 1970-ben került át a Magyar Televízióba, ahol 2000 nyaráig előbb szerkesztő-riporterként, majd 1989-ben az egyes csatorna intendánsaként dolgozott. 1997 és 2004 között a Magyar Újságírók Országos Szövetségének választott elnöke volt. Oktatói tevékenysége már a hetvenes évek végén elkezdődött, 1999 óta több felsőoktatási intézményben volt tanár (Kodolányi János Főiskola, IBS, Gödöllői Egyetem, Zsigmond Király Főiskola, Corvinus Egyetem). 2008-ban a Színház és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolájában szerzett DLA tudományos fokozatot.

Fontosabb munkái:

Radar (Műsormonográfiák) (1974), *Általános médiaismeret* (2006, főiskolai tankönyv, társszerzők: Pikó András–Zöldi László) *Beszélgetések az elnökkel* (1994, életműinterjú és rádiós beszélgetések, társszerzők: Göncz Árpád–László György), *Visszanézve – Beszélgetések Göncz Árpáddal* (2007, társszerző: László György), *A televízió háborúba megy* (2008, doktori disszertáció), *A fél nem robbant csecsemő* (2013, memoár)

SZENT-GYÖRGYI ALBERT

1937. december 10-én átvette a Nobel-díjat Gusztáv svéd királytól. Az indoklásban ez szerepelt: „...a biológiai égszfolyamatok, különösképpen a C-vitamin és a fumársavkatalízis szerepének terén tett felfedezéseiért”. A tudóst idehaza a C-vitamin feltalálójaként emlegetik, és szinte nincs olyan ember, aki ne tudná, hogy ő az egyetlen magyar Nobel-díjasunk, aki ezt az elismerést a szülőhazájában tudományos eredményeiért nyerte el.

De milyen ember is volt Szent-Györgyi, akit Szegeden csak Profként emlegettek tanítványai? Egy pacifista, aktív politikus, önjelölt kém, rendkívüli tudós, aki a családi tragédiák hatására élete utolsó két évtizedét a rákkutatásnak szentelte.

Wisinger István e dokumentumregényben Szent-Györgyi Albert kevésbé ismert oldalát, személyisége ellentmondó vonásait, belső vívódásokkal teli életútját és magánéleti válságait is feltárva igyekszik bemutatni a tudóst.



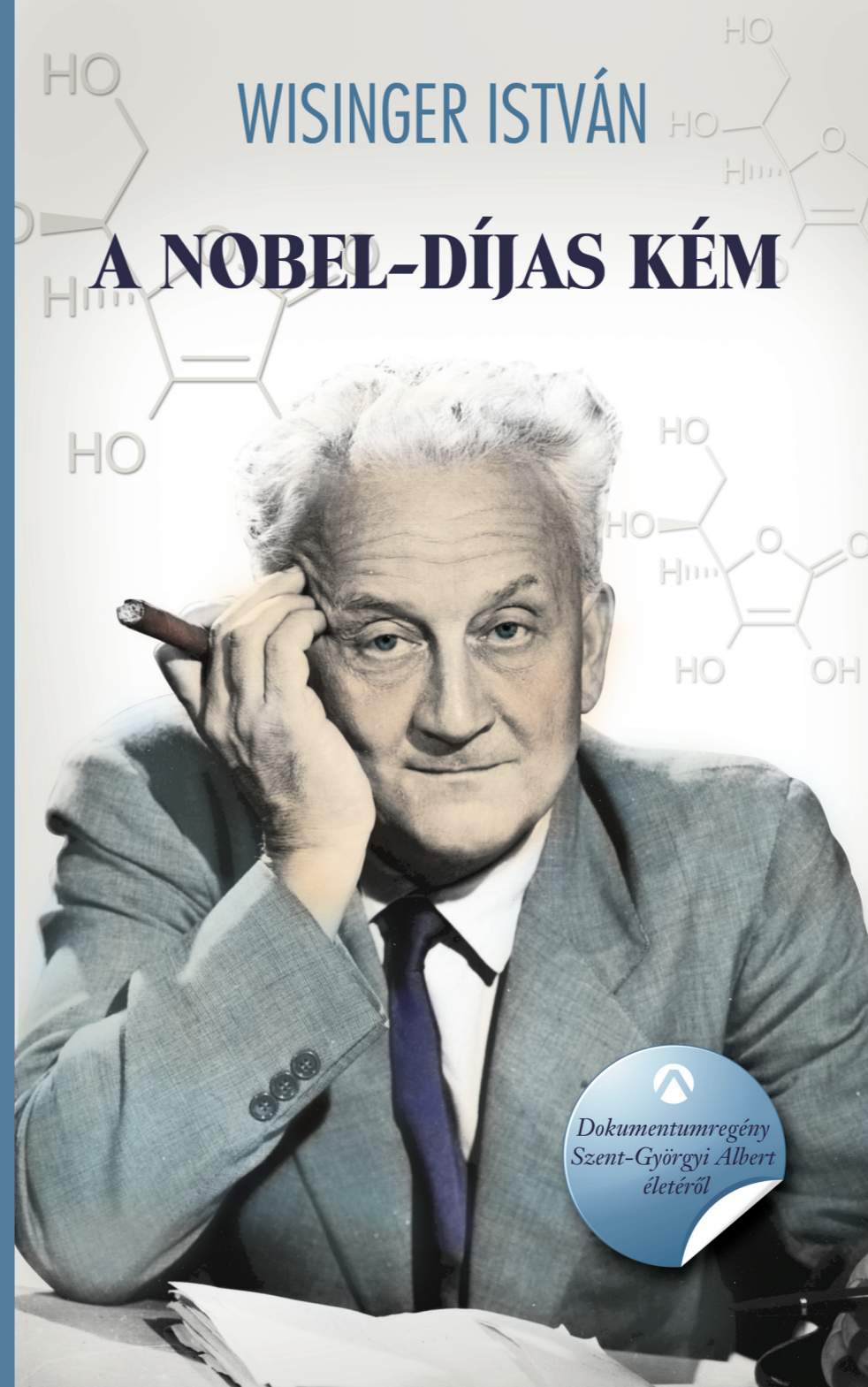
Csatlakozzon közösségünkhöz,
vegyen részt nyereményjátékainkban!

www.facebook.com/athenaeumkiado



Dokumentumregény
Szent-Györgyi Albert
életéről

WISINGER ISTVÁN A NOBEL-DÍJAS KÉM



Dokumentumregény
Szent-Györgyi Albert
életéről

Wisinger István dokumentumregénye arra ösztönöz minket, hogy olvasóként újragondoljuk a Trianon utáni történelmünk alapkérdéseit. Ez a rendbagyó és eredeti vállalkozás egyben bátor kísérlet arra is, hogy az író a történeti elbeszélés különböző műfajaiban próbálja ki magát.

Glatz Ferenc, történész, az MTA volt elnöke

Olvasva Wisinger István Szent-Györgyiről írott dokumentumregényét, a szeretett, de elérhetetlen magasságokban trónoló Albi bácsi elmosolyodott, és így szólt: Jól beletrafált ez az ügyes firka!

A teljes titkot fejtette meg ez az írás, amely nemcsak informatív, hanem rendkívül szórakoztató is. Éjszaka egy ültömben olvastam végig.

André Libik, filmproducer, a regény egyetlen Magyarországon még élő szereplője

Ebben a könyvben Wisinger hiteles krónikása Szent-Györgyi Albert páratlan életútjának. Izgalmas regényt, életrajzot, krimi, történelmi dokumentumot tart a kezében az olvasó. Kíváncsian várom, mikor jelentkezik egy filmrendező, aki filmvászonra varázsolja ezt a történetet.

Szegvári Katalin, tévériporter

Amikor a közöttünk élő senkiről naponta bőséges és pontos információkat kapunk a különböző médiumokból, akkor igazi szellemi wellnessben részesülhet, ha elolvassa Wisinger István izgalmas és hiteles tényregényét Szent-Györgyi Albertéről.

Rangos Katalin, újságíró