



SZEGEDI
AKADÉMIAI
BIZOTTSÁG

MEGHÍVÓ

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA SZEGEDI AKADÉMIAI
BIZOTTSÁGÁNAK IX. ORVOSTUDOMÁNYI SZAKBIZOTTSÁG
REPRODUKCIÓS MUNKABIZOTTSÁGA TISZTELETTEL
MEGHÍVJA

MEGOLDÁS A MENOPAUZA PANASZAIRA. TAVASZVÁRÁS – TISZTÚJÍTÁS

CÍMŰ RENDEZVÉNYÉRE

Időpont:

2026. április 9., 14:00 – 17:00

Helyszín:

SZAB Székház, 110-es terem (6720 Szeged, Somogyi utca 7.)

PROGRAM

A Magyar Tudományos Akadémia, Szegedi Akadémiai Bizottságának, IX. Orvostudományi Szakbizottság, Reprodukciós Munkabizottsága elsődleges célja a reprodukciós ismeretek fejlesztése, a területen végzett elméleti és gyakorlati kutatási tevékenységek támogatása. 2023-ban a Munkabizottság új célt fogalmazott meg a fentiekén túl: a disszeminációs tevékenységét is fokoznia kell, így nem kizárólagosan a szakemberek megszólítása immár a cél, hanem az egyéb szakterületeken, nem medikális munkakörökben tevékenykedő érdeklődők számára is tiszta és hiteles forrás kíván lenni. E célból, a modern kor követelményeihez illeszkedő, ingyenes disszeminációs előadásorozatot indított.

TUDOMÁNYOS ELŐADÁSOK

Üléselnök: Prof. Dr. Németh Gábor és
Prof. Dr. Várbíró Szabolcs

Dr. Balogh Ádám: Menopauzális Medicina 2026.

Dr. Horányi Dániel: A menopauza hormonális
kezelése onkológiai betegségben szenvedők
esetében

Dr. Gáspár-Surányi Andrea: Az
ultrahangvizsgálatok diagnosztikus jelentősége a
perimenopauzában

Dr. Király István: Andropauza
15 perc VITA & KÁVÉSZÜNET

Dr. Szok Délia: A menopauza neurológiai
vonatkozásai: Alvászavar változókorban

Dr. Marcus Mark Philip: Menopauza és a
Melatonin kezelés

Erdélyi Alíz: Konszenzusjavaslat a táplálkozás
szerepéről a perimenopauza és menopauza
időszakában

Dr. Párducz László: A család tartóoszlopa:
Menopauza a három generáció metszetében

Dr. Mák Kornél: Az öregedés filozófiai és
társadalmi vonatkozásai.

15 perc VITA & KÁVÉSZÜNET

VEZETŐSÉGI VÁLASZTÁS

MŰVÉSZET

Fajgerné Dudás Andrea (sz. 1985) a kortárs magyar képzőművészet egyik legizgalmasabb és legsokrétűbb alkotója, festő, feleség, feminista, performansz művész és anya. Művészetének szerves része az Eat Art, mellyel festményeiben nem megjeleníthető élményeket és érzéseket fejez ki. Performatív projektjeiben fontos a közönség bevonása és komfortzónából való kizökkentése, miközben ő maga is egy improvizatív, előre meg nem tervezett szituáció részesévé válik.



Link to abstract book: devosa.hu/books [list] or direct link with QR code [PDF]

Link az absztrakt kötethez: devosa.hu/books [lista] vagy közvetlen link QR kóddal [PDF]



SCAN ME