



MEGHÍVÓ

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

TISZTELETTEL MEGHÍVJA

A MAGYAR TUDOMÁNY ÜNNEPE SZEGEDI ELŐADÓÜLÉSÉRE,
melyet az MTA SZAB MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁGA

„Tudás, társadalom, zene”

címmel rendez

2025. NOVEMBER 26-ÁN, SZERDÁN 10 – 13 ÓRA KÖZÖTT
az MTA SZAB székházában (6720 Szeged, Somogyi utca 7.)

Az előadók az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar
Művészeti Intézet Ének-zene Tanszékének oktatói.

PROGRAM:

10.00 – 10.25: Muzsikuskok a Magyar Tudományos Akadémia 200 éves történetében

Dr. Dombi Józsefné dr. CSc professor emerita

Az előadás azokat a zeneműveket gyűjti össze, amelyek Széchenyi István emlékére születtek. Bemutatja azokat a muzsikuskokat is, akik tudományos tevékenységük révén az akadémia levelező, majd rendes tagjai lettek. Kitér Bartók Béla, Kodály Zoltán, Somfai László, Szabolcsi Bence munkásságára. Bemutatja a kiváló művészek zenéről vallott nézeteit, valamint azt, hogyan alakítják a külső körülmények életútjukat, pályájukat. Koncertfelvételeik, hangversenyműsoraik által képet kaphatunk műsorválasztásukról.

10.30 – 10.55: Film + zene = Filmzene (2)

Prof. Dr. Maczelka Noémi DLA professor emerita

Van-e, lehet-e a filmzenének hatása a társadalomra, a tudásra, a személyiség fejlődésére? 50 éve halt meg Dmitrij Dmitrijevic Sosztakovics, a szovjet-orosz filmek zeneszerzője.

11.00 – 11.25: Társadalmi rétegződés és a szerelem küzdelme Georg Bizet operáiban

Dr. Altorjay Tamás PhD operaénekes, ny. adjunktus

A „Gyöngyhalászok” és a „Carmen” c. operában is a társadalmi rétegződés, rangok, szerepek, hivatalok által elvárt viselkedési normákat írják felül a szereplők közti szerelmi kapcsolatok.



11.30 – 11.55: Jazz-harmóniak átfordítva: Ernst Levy és a negatív harmónia

Blaho Attila mesteroktató

Ernst Levy negatív harmónia elmélete izgalmas perspektívát kínál a jazz improvizációban és harmóniakezelésben, lehetővé téve a megszokott akkordmenetek újraértelmezését. Az előadásban megismerhetjük, hogyan tükröződnek az akkordok a tonális központ körül, így szokatlan, mégis harmonikus alternatívák születhetnek. Ez a megközelítés segít a jazz zenészeknek friss hangzásokat felfedezni és a standard progressziókat új dimenzióba helyezni.

12.00 – 12.25: Az éneklés szerepe a társadalomban

Dr. Asztalos Andrea PhD tanszékvezető főiskolai docens

Az előadásban szó lesz az éneklés, a közös éneklés társadalmi szerepéről és annak zenei, kognitív, fizikai, nevelési, pszichológiai, szociális hatásairól a gyermekkortól az időskorig terjedően.

12.30 – 12.55: Király-König Péter misekompozíciói

Dr. Varjasi Gyula PhD ny. tanszékvezető főiskolai docens

Roseggtől Szegedig – és ami közben volt. A szegedi zeneiskola igazgatója, mint egyházi zeneművek szerzője.

További információ: Dr. Maczelka Noémi, a Szakbizottság titkára
maczelka.noemi@gmail.com