



## **Magyar Filmtudományi Társaság éves konferenciája**

### **Filmes társulások: a film és a társadalmi**

Szeged, 2025. november 13-15.

SZAB-székház díszterem  
(6720 Szeged Somogyi u. 7.)

13.00 Regisztráció

13.30 Köszöntő és megnyitó (Füzi Izabella és Török Ervin)

13.50-15.40 Szekció 1: **Filmkészítés: intézmények és mezőösszefüggések**

Moderátor: Bartal Dóra

Bartal Dóra: Depolitizáltak-e a magyar dokumentumfilmek?

Gelencsér Gábor: 3K. Centrum és periféria BBS intézménytörténetében

Szűjártó Imre: Magyar–déli-szláv filmes koprodukciók

Paréjné Czoborczy Tamara: Láthatatlan egyensúlytalanság: intézményi döntéshozók és támogatási arányok vizsgálata

Sípos Anna: A rendszerváltás és filmipar átalakulásának hatása a női karrierlehetőségekre a magyar filmszakma gyártási területén

Kávészünet

16.00-17.40 Szekció 2: **A kultúripar tárgyai**

Moderátor: Csöngé Tamás

Csöngé Tamás: A játéktér kitágul: szimulációs retorikák a lineáris perspektíván túl

Csondor Soma: „Hattyúk is lesznek?” – Esküvőipar, tudatipar és az esküvői romantikus komédiák

Babos Anna: Kérdőre vont tárgyak

Vízkeleti Dániel: Hitvilágok új nyelvei – A kortárs digitális internetkultúra hitképzeteinek hatása a mozgókép formanyelvének átalakulására

Gaján Éva: Játék, társadalom, kollektíva. Művészet, művelődés Szentendrén a „három T” idején

18.00-19.30 **Közös vacsora** (Roosevelt téri halászcserda)

20.20 **Premier előtti filmvetítés és beszélgetés** (Grand Café): *A könyv a mi fegyverünk* (Konkol Máté, 2025)

Moderátor: Nagy László

## **Péntek**

9.00-10.40 Szekció 3: **A befogadás hálózatai**

Moderátor: Gyenge Zsolt

Gyenge Zsolt: A közönség közössége. A megkonstruált nézőiség mint társadalmi tapasztalat  
Tóth Zoltán János: Streaming és márkaépítés  
Makádi Maya: A háttérvetítés cselekvőisége a rave hálózatában  
Keskeny András: Egy médiatechnológiai formátum, két forgalmazási modell, avagy az *Infermental* és a *Fekete doboz* forgalmazástechnikai hálózatainak különbségei  
Borbás David: A mozgókép társulásai: kultúripar, platformok, közönség

Kávészünet

11.00-12.40 Szekció 4: **Társadalmi és intézményi körképek/Kisebbségi és többségi aszimmetriák 5**  
Moderátor: Győri Zsolt

Győri Zsolt: A vidék ábrázoláspolitikája az Orbán-korszak filmjeiben  
Sághy Miklós: Móricz Zsigmond *Árvácskája* a filmvászonon  
Emődy Botond: Közös ügyek – Cigányságrepresentációk a Kádár-korszak intézményes- és amatőrfilmjeiben  
Stóhr Lóránt: Körforgásban. Családi konfliktusok és társadalmi mintázatok a kortárs magyar filmben  
Hegedüs Ferenc: Adalékok film és identitás viszonyaihoz a *Csak a szél* (Flieg auf Bence, 2012) című film révén

13.00-13.30 A Magyar Filmtudományi Társaság **éves közgyűlése**

13.30-15.00 Ebédszünet

15.00-16.30 Szekció 5: **Magyarázat mindenre – filmelemző kerekasztal**  
Moderátor: Török Ervin

Szűjártó Imre: Magyarázatok. Az eszmefilm mint filmtípus  
Kovács András Bálint: Le a történelemmel!  
András Csaba: Posztpolitikai naturalizmus  
Füzi Izabella: A kokárda ágenciája: a jelentések pluralitásától az együttcselekvésig

Kávészünet

## **Apertúra 20**

17.00-17.45 **Jubileumi köszöntő (Füzi Izabella)**

17.45-19.00 Kerekasztal: **Az elágazó jövők kertje. Beszélgetés a magyar folyóirat-kultúra és a tudásformák jövőiről** (Földváry Kinga, Gelencsér Gábor, Kiss Attila, Kovács András Bálint)  
Moderátorok: Sávai-Matuska Ágnes és Török Ervin

19.00 **Fogadás**

20.30 **Performansz:** blanche the idiot: Stops

## **Szombat**

9.00-10.40 Szekció 6: **Identitások kötelékében (iskola, munkahely, család)**  
Moderátor: Király Hajnal

Király Hajnal: Iskola a határon? Pályaszocializáció lehetőségei kortárs „iskolafilmekkel”

Tóth-Gyóllai Orsolya: „Nem úgy van az, fiam” (Családreprezentációk amatőrfilmben)

Csapó Áron Sebestyén: Az egyén eltűnése és kizsákmányolása az *eXistenZ* (David Cronenberg, 1999) és a *Különválás* (Ben Stiller, Aoife McArdle, 2022-) munkahelyein

Le Virág Mai-lan: A vietnami magyar diaszpóra eredetének feldolgozása privátfotókon és -filmekben keresztül

Mihályi Emese Dorka: A forradalmiság és a cselekvés lehetőségei a *Petőfi'73*-ban

Kávészünet

#### 11.00-12.40 Szekció 7: **Női szerepek és a láthatóság**

Moderátor: Kérchy Vera

Kérchy Vera: A monstrous-feminine visszatér, szép és nevet

Fügedi Zsófia: A női test politikája. Kritikai olvasatok a francia extrémizmus irányzatában

Szentpétery Vanda Léda: Magyar női játékfilmvágók tapasztalatai az analóg-digitális vágás korszakváltásáról

Kenderes Panna: „Lányok, ne játsszatok csúnyán!”. *Star Wars* négy kislány szemszögéből, avagy gyermekkori rajongói kultúra amatőrfilmen

Agócs Boróka: A női láthatatlan munka Agócs István amatőr filmjeiben

12.40- 14.00 Ebédszünet

#### 14.00-15.40 Szekció 8: **Mediális társulások**

Moderátor: Müllner András

Müllner András: A másik fa

Ignác Barbara: A valóság tökéletes leképezése: az újrajátszás mint eszköz a történelmi filmekben

Simor Kamilla: Intermediális újrendezés és reflexív érzékiség. *A fekete kutya – Történetek a spanyol polgárháborúból* (Forgács Péter, 2005)

Lichter Péter: Kísérteties jelenlét és szimulált múlt: a Super 8 filmanyag VR-szerű metamorfózisa a *Being Here, Dreaming There* (2025) című kísérleti filmben

G. Horváth Mihály: Médiumidegenség és kívülállóság – A korai lettrista kísérleti film politikai esztétikája

16.00 Zárszó