

Média, művészet, társadalom tudományos konferencia 2025.04.23-24.

Program Április 23. (szerda)

- 9:40 Regisztráció
- 10:00 **Megnyitó**
Dr. Döbör András, dékán, SZTE JGYPK
- 10:20 **Aki kitalálta a TV Macit – Bálint Ágnes mesevilága**
Dr. Forró Lajos, tanszékvezető egyetemi docens, SZTE JGYPK SZFTI Mozgóképkultúra Tanszék
- 10:40 **A vajdasági magyar filmművészet kialakulása**
Dr. Fejős Sándor, főiskolai docens, SZTE JGYPK SZFTI Mozgóképkultúra Tanszék
- 11:00 **Kivégzések a dualizmus kori Budapesten – a sajtó tükrében**
Dr. Pető Bálint, főiskolai docens, SZTE JGYPK SZFTI Mozgóképkultúra Tanszék
- 11:20 **A rendszerváltás előtti filmoktatás Magyarországon: ideológiák és emberképek az esztétikai nevelés tükrében**
Nagy László, mesteroktató, SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék, Szegedi Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum
- 11:40 *Kávészünet*
- 12:00 **A Vásárhelyi Őszi Tárlat (első) hetven éve és a kritika**
Dr. habil. Miklós Péter, egyetemi docens, SZTE JGYPK SZFTI Múvelődéstudományi Tanszék
- 12:20 **A film mint a lelki folyamatok megértésének és feldolgozásának eszköze**
Dr. Nagy Angelika, főiskolai docens, SZTE JGYPK SZFTI
- 12:40 **Vizuális vagy verbális önarckép? A művészi önkép szerepe a modern kommunikációs formákban**
Dr. Kegyes Erika, főiskolai docens, SZTE JGYPK, Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék
- 13:00 **A média kapcsolata a különböző művészeti ágakkal és a vizuális kultúrával, avagy egy függőségi viszony mibenlétéről**
Hervé-Lóránth Ervin, doktorandusz, PTE Művészeti Doktori Iskola

Április 24. (csütörtök)

9:40 Regisztráció

10:00 **Halálosan szerelmes publicisztikák**

Dr. Medgyesi Konstantin, főiskolai docens, SZTE SZFTI Művelődéstudományi Tanszék

10:20 **A jövő formálása a képernyőn keresztül: Médiaműveltség és környezeti nevelés a fenntartható gondolkodásért**

Dr. Dudok Fanni, adjunktus, SZTE JGYPK SZFTI Mozgóképkultúra Tanszék

10:40 **A mesterséges intelligencia által létrehozott, médiában publikált képek esztétikai megközelítésének lehetőségei**

Dr. Pusztai Virág, főiskolai docens, SZTE JGYPK SZFTI Mozgóképkultúra Tanszék

11:00 **Az AI és a mozgókép forradalma – A filmkészítés és videózás új korszaka**

Bari Attila, mesteroktató, SZTE JGYPK SZFTI Mozgóképkultúra Tanszék

11:20 **„Amikor az MI szó szerint vesz mindent” – Nyelvi játékok és vizuális humor mesterséges intelligenciával**

Kerekesné Dócs Nikoletta, mesteroktató, SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék

11:40 *Kávészünet*

12:00 **A kilátástalanság zaklatottságával – Formai és narratív komplexitás a Kamaszok című Netflix sorozatban**

Csomán Sándor, doktorandusz, SZTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola

12:20 **„You Are Bugs” – Liu Cixin Háromtest-trilógiájának médiaelméleti olvasata**

Dudás Ádám Adrián, PhD hallgató, SZTE-BTK, Irodalomtudományi Doktori Iskola, Irodalomelmélet és Vizuális kultúra doktori program

12:40 **A digitális eszközök megjelenése az ének-zeneoktatásban**

Dr. Pintér Tünde Kornélia, adjunktus, SZTE JGYPK Ének-Zene Tanszék

13:00 **Ma minden avégből létezik, hogy prompt váljék belőle**

Szabó Krisztina Ágnes fotográfus, tanársegéd, SZTE JGYPK Rajz-Művészettörténet Tanszék

A konferencia helyszíne:

Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar
Szeged, 6725, Hattyas u. 10. IV. épület, panorámaterem

Szervezők:

Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar,
Szakképzési, Felnőttképzési és Tudásmenedzsment Intézetének Mozgóképkultúra Tanszéke

Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottság,
Állampolgári Kompetenciák Munkabizottsága



SZTE JGYPK Szegedi Tudományegyetem
Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

Szeged, 6725, Hattyas u. 10. IV. épület, panorámaterem ♦ Telefon: +36 20 292 8916
E-mail: mozgokepkultura.jgypk@szte.hu ♦ www.jgypk.hu