



TUDOMÁNY ÉS TÁRSADALOM

A SZAB Nyelv- és Irodalmi Szakbizottságának a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából megrendezett konferenciája

Időpont: 2024. november 19. kedd 10:30–16:30

Helyszín: SZAB Székház, Somogyi utca 7. (jelenléti formában)

Díszterem (10:30-11:30)

Szilágyi Zsófia: Megnyitó

Plenáris előadás

Németh T. Enikő – Csendes Tibor: Nyelvészeti elemzéssel és mesterséges intelligenciával az álhírek nyomában

Díszterem (11:30-14:00)

Szekcióelnök: Szilágyi Zsófia

Bíró-Balogh Tamás: „Ez az én bosszúm.” Egy regénybeli bántalmazás mai tanulságai

Csikós Gréta: „Jókai meghitt barátunk” – A személyesség kérdése az 1925-ös Jókai-centenárium nyelvhasználatában

Papp Zoltán: Az egzisztencializmus és az egzisztencialista irodalom recepciója Magyarországon az 1930-as és az 1940-es években

Szekeres Nikoletta: Ökokritikai gondolkodás a 19. századi magyar utópia- és disztópia irodalomban

Lombár Izabella: Az örülttől a pszichiátriai esetig – a pszichiátriai betegek újfajta megközelítése több kortárs francia regényben

Kelemen Zoltán: Hol a helye a bölcsészet- és természettudományok párbeszédének holnap?

Vita

110-es terem (11:30-14:00)

Szekcióelnök: Balogh Gergő

Balogh Gergő: A modern magyar szerelmi költészet szólamairól: a klasszikus modell

Katona Eszter: Műfordítás és gépi fordítás. Gondolatok a humán vs. gépi fordítás jelenéről kortárs spanyol drámaszövegek magyar műfordításai kapcsán

Kozma Judit – Jakab Dorottya – Domonkosi Ágnes – Kocsis Ágnes – Ludányi Zsófia:

Tudományos alapok és módszerek a nyelvi tanácsadási gyakorlatban

Huber Máté – Zentainé Kollár Andrea: Iskolai nyelvi tájkép az olasznyelv-oktatásban: vizsgálati eredmények egy budapesti gimnáziumból

Kovács Katalin: A perspektívaelméletek újraértelmezése Watteau festészetében

Mód László: Az életmód változásai a tárgy történetek tükrében. Példák a Balaton-felvidékről

Vita

Kávészünet (14:00-14:30)



A MAGYAR
TUDOMÁNY
ÜNNEPE

TUDOMÁNYOS TANÁCSADÁS A TÁRSADALOM SZOLGÁLATÁBAN

MTA

Díszterem (14:30-17:00)

Szekcióelnök: Sermann Eszter

Klajkó Dániel: A bizonytalanságok és rejtélyek pandémiája – Szöllősi Mátyás Fóbia című regényéről

Bálint Zsófia: „A kunyhó szomorú” – gyászfeldolgozás a Rozmaring kunyhó bábsorozatban

Pamlényi Laura: Benned a létra? A társadalmi mobilitás színpadi ábrázolása a Független Színház Országépítők című előadásában

Bakai Boglárka: Elena Ferrante nyomában: a mesterséges intelligencia alkalmazhatósága egy rejtőzködő szerző kilétével kapcsolatos kutatásokban

Szélpál Livia: Zadie Smith Sugallatok című esszégyűjteményének társadalomtörténeti elemzése

Szabó Erzsébet: A költői igazságosság elve Kondor Vilmos *Budapest Noir* című művében

Tóth Zoltán János: Platformizáció és sztáridentitás

Vita



A MAGYAR
TUDOMÁNY
ÜNNEPE

TUDOMÁNYOS TANÁCSADÁS A TÁRSADALOM SZOLGÁLATÁBAN

MTA