



# MEGHÍVÓ

az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
[Animalia Kutatóközpont](#) programjára



## ANIMALIA és ANTROZOOLOGIA

### két kutatóközpont találkozása

Szegedi Tudományegyetem – Debreceni Egyetem

**Időpont:** 2024. június 11. kedd 14:00 óra

**Helyszín:** Szeged, MTA SZAB Székház, Somogyi utca 7.

#### Program:

**Megnyitó:** Vígh Éva, az Animalia Kutatóközpont vezetője

Lovas Kiss Antal, László Borbála: **A Debreceni Egyetem Antrozoológiai Kutatócsoportjának bemutatkozása**

Lovas Kiss Antal: **Kutya és ember kapcsolat kulturális antropológiája**

László Borbála: **A filmes és irodalmi állatreprezentációk jelentősége az antropocén korában**

**A program levezetője:** Újvári Edit, az Animalia Kutatóközpont titkára

### Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

#### Az előadások absztraktjai

##### Lovas Kiss Antal: **Kutya és ember kapcsolat kulturális antropológiája**

Egyre növekvő igény mutatkozik arra, hogy az emberközpontú antropológia mellett megjelenjen és teret nyerjen egy olyan posztantropocentrikus antropológia is (Anna Tsing 2015), amely arra figyelmeztet, hogy az ember szociokulturális viselkedésének megértéséhez nem elegendő az emberek egymással való viszonyait vizsgálni, oda kell figyelnünk az emberek és nem emberek között megoszló ágenciákra. Voltaképpen a társadalmat emberi és nem emberi aktorok hálózataként kellene elgondolnunk. Ehhez segít hozzá az antrozoológia megközelítésmódja, amely kapcsolódást teremtve a különböző diszciplínák között, inter- vagy multidiszciplináris szinteken közelíti meg az ember és állat kapcsolat értelmezését. Az előadás a fogyasztói társadalomban társállatként tartott kutyák szerepértelmezésén keresztül azt mutatja be, hogy az etológiai kutatások hogyan segítik hozzá a kulturális antropológiát az ember mellett élő kutya pozicionálásához, és ezek az eredmények, hogyan járulnak hozzá a kutya és ember kapcsolat kulturális dimenzióinak feltárásához. (Bryan D. Cummins 2013)

##### László Borbála: **A filmes és irodalmi állatreprezentációk jelentősége az antropocén korában**

László Borbála, a Debreceni Egyetem Antrozoológiai Kutatócsoportjának titkára, olyan filmes és irodalmi alkotásokat vizsgáló kutatását mutatja be, amelyekben az állatok, illetve az ember-állat kapcsolatok ábrázolása segíthet az emberközpontú gondolkodást felváltó nézetek kialakításában. Az előadás néhány kortárs dokumentumfilm – az utcai kóbor kutyák életét nyomon követő *Stray* (2020, rend. Elizabeth Lo), egy fejőstehén sorsát végigkísérő *Cow* (2021, rend. Andrea Arnold), és egy cirkuszi szamár bolyongásait bemutató *IÁ* (EO, 2022, rend. Jerzy Skolimowski) – példáján keresztül szemlélteti, hogy miért érdemes kulturális állatábrázolásokat vizsgálni egy olyan korban, amikor az emberközpontú gondolkodás pusztító következményei a földi élet minden részében megmutatkoznak. A vizsgált alkotások az állatok tapasztalatait helyezik középpontba, ezáltal problematizálva az antropocentrikus nézeteket és gyakorlatokat.

**Kapcsolat:** [animalia.szte@gmail.com](mailto:animalia.szte@gmail.com)