

**MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
SZEGEDI AKADÉMIAI BIZOTTSÁG
MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁG**

**SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ
KAR MŰVÉSZETI INTÉZET ÉNEK-
ZENE TANSZÉK**

MEGHÍVÓ

1st International Conference on Music Education in the 21st Century

Zenei Nevelés a 21. Században Nemzetközi Konferencia

2024. április 15-16.

Helyszínek: MTA SZAB Székház, 103-104. díszterem (6720 Szeged, Somogyi u. 7.)

SZTE JGYPK MI Ének-zene Tanszék 8103-as terem (6725 Szeged, Hattyas u. 10.)

A konferencián való részvétel ingyenes

Program

2024. április 15.

Helyszín: MTA SZAB Székház, 103-104. díszterem (6720 Szeged, Somogyi u. 7.)

8:30-9:00 Regisztráció

9:00-9:10 Megnyitó

1. Előadás szekció (magyar nyelvű)

Chair / Elnök: Dr. Asztalos Andrea PhD (Szegedi Tudományegyetem)

9:10-9:30 Dr. Asztalos Andrea PhD (Szegedi Tudományegyetem)

Az általános iskolai tanítók és ének-zene tanárok nézetei a gyerekek zenei képességeinek fejlesztésével kapcsolatban

9:30-9:55 Dr. Péter Éva PhD (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia)

Zenei fogalmazás, zenealkotás elemi fokon

9:55-10:20 Dr. Fekete Miklós PhD (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Romania)

A felsőfokú zeneirodalom-oktatás tantárgypedagógiai kérdései és kihívásai

10:20-10:45 Tanácsné Vilmos Etelka (Szegedi Tudományegyetem)

Hogyan és miért tanítsunk komplex népi kultúrát az ének-zene órákon?

Szünet / Break

1. Workshop szekció 1. (angol nyelvű)

Chair / Elnök: Blaho Attila (Szegedi Tudományegyetem)

11:00-11:45 Horváth Andor (Musician, Hague, Netherlands)

It's all me to me (Double Bass training)

11:50-12:35 James Wylie (Musician, Thessaloniki, Greece)

An Introduction to Modal Music in the Mediterranean and Near East

Szünet / Break

2. Előadás szekció 2. (angol nyelvű)

Chair / Elnök: Dr. Dombi Józsefné CSc (Szegedi Tudományegyetem)

13:30-13:55 Dr. Dombi Józsefné (Szegedi Tudományegyetem)

Kortárs zongoradarabok a JGYPK Ének-zene Tanszékén

13:55-14:20 prof. PhDr. Judita Kučerová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Polka in the Work of the Czech Composer Bedřich Smetana

14:20-14:45 Mgr. Marie Stodůlková (Masaryk University, Brno, Czech Republic) [ZOOM](#)

The CLIL Approach - an Inseparable Part of Music Education in the 21st Century

14:45-15:10 Mgr. Milena Kmentová, PhD (Charles University, Prague, Czech Republic)
[ZOOM](#)

Testing the Sense of Rhythm of Children Aged 5-12: Finding New Ways

Szünet / Break

3. Előadás szekció (angol nyelvű)

Chair / Elnök: Tanácsné Vilmos Etelka (Szegedi Tudományegyetem)

15:20-15:45 MgA. Markéta Fraňková (Ostravská Univerzita Fakulta Umění, Ostrava, Czech Republic)

Violin Playing Without Shoulder Rest

15:45-16:10 Masahiro Inukai (Japan)

The educational potential of solmization of the augmented 4th frame in Japanese (children's) songs

16:10-16:35 Patrick K. Freer (Georgia State University, Atlanta, United States of America)
[VIDEO](#)

Self-Reported Musical Perceptions and Experiences of Austrian Males in School Choral Music

Szünet / Break

17:00-18:00 Újhodj meg, Szeged!” c. hangverseny

Helyszín: Somogyi Könyvtár 1. emeleti közösségi tér (6720 Szeged, Dóm tér 1.)

Műsor:

Jókai Mór: A bölcső – Rechtenwald Kristóf - vers

Franz Schubert: Gyászinduló – Zsigmond Zoltán – zongora

Anton Rubinstein: The dew is shine – Borbély Jácint – ének, Kerényi Mariann – zongora

Liszt Ferenc: Hohe Liebe – Borbély Jácint – ének, Kerényi Mariann – zongora

Ábrányi Kornél: Mikor megyek az oltárhoz... - Borbély Jácint – ének, Kerényi

Mariann – zongora
Liszt Ferenc: Petőfi szellemének – Kerényi Mariann – zongora
Liszt Ferenc: Cantique d'amour – Maczelka Noémi – zongora
Charles Gounod: Boléro – Dobrotka Szilvia – ének, Kerényi Mariann – zongora
Richard Wagner: Mignonne (Die Rose) – Dobrotka Szilvia – ének, Kerényi Mariann – zongora
Franz Schubert: Wanderer-fantázia IV. tétel – Maczelka Noémi – zongora

A koncerthez kapcsolódó kiállítás megtekinthető március 13-tól április 23-ig.

2024. április 16.

Helyszín: MTA SZAB Székház, 103-104. díszterem (6720 Szeged, Somogyi u. 7.)

1. Előadás szekció (magyar és angol nyelvű)

Chair / Elnök: Prof. Dr. Maczelka Noémi (Szegedi Tudományegyetem)

8:30-8:55 Dr. Dobos Bianka PhD (Szegedi Tudományegyetem)

A boldogságtól való félelem feltárása egyetemisták körében: a perfekcionizmus, a tudományos kiégés, a magány és a kilátástalanság szerepe

8:55-9:20 Papes-Valach Fanni (Szegedi Tudományegyetem)

A közösségi média által biztosított digitális módszerek, online lehetőségek és alternatívák a zeneoktatásban

9:20-9:45 Lévai Ramóna (Szegedi Tudományegyetem)

A szociális kompetenciák mérése az általános iskolai ének-zene órákon

9:45-10:10 Tomáš Chloupek (Masaryk University, Brno, Czech Republic) [VIDEO](#)

Online singing lessons: reflections on the coherence of intention and reality

Szünet / Break

1. Workshop szekció (angol nyelvű)

Chair / Elnök: Blaho Attila (Szegedi Tudományegyetem)

10:25-11:10 Matthew Mitchell (New Zealand-born Hungarian jazz guitarist and composer)

Improvisation

11:15-12:00 Billy Prim (Freelance Artist, Drummer, Larissa, Greece)

Bodybility

Szünet / Break

2. Workshop szekció 2. (magyar nyelvű)

Helyszín: SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék 8103. terem (6725 Szeged, Hattyas u. 10.)

Chair / Elnök: Dr. Asztalos Andrea PhD Szegedi Tudományegyetem)

14:30-15:15 Körtvési Katalin (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézet, Budapest / Kecskemét)

Az eleven hagyomány - Bevezetés a Kokas Pedagógiába

15:30-16:15 Novák Anikó and Körtvési Katalin (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézet, Budapest / Kecskemét)

ZeneZen a kreatív zongorapedagógia

Szünet / Break

19:00-21:00 Blaho Attila és barátai jazz koncert / Attila Blaho and Friends Jazz Concert

Helyszín: SZTE Rektori Hivatal Díszterem (6720 Szeged, Dugonics tér 13.)

A zenekar tagjai / Members of the band:

James Wylie (NZ) – szaxofon (saxophone)

Mester Dániel – szaxofon (saxophone)

Hajdu Klára – ének (singer)

Tabatabai Nejad Flóra – ének (singer)

Matthew Mitchell (NZ) – gitár (guitar)

Horváth Andor (NL) – nagybőgő (double bass)

Billy Prim (GR) – dobok (drums)

Blaho Attila – zongora (piano)