

MTA SZEGEDI AKADÉMIAI BIZOTTSÁG MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁG



A MAGYAR KULTÚRA NAPJA ALKALMÁBÓL

2023. JAN. 19. (CSÜTÖRTÖK) 16 ÓRAKOR A SZAB SZÉKHÁZBAN
SZEGED, SOMOGYI U. 7. 110 - es ELŐADÓ

A KÖZÉLETI KÁVÉHÁZ ÉS A MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁG KÖZÖS RENDEZVÉNYEKÉNT

VASARI SZEGEDI TONDÓJA RÓMÁBAN

CÍMMEL BESZÁMOLÓ A FALCONIERI-PALOTA KIÁLLÍTÁSÁRÓL

Több mint 220 év után, tavaly novemberben kiállításra visszatért Rómába a Móra Ferenc Múzeumban 1925-től őrzött rejtélyes sorsú *Szegedi Angyali üdvözlés*, Giorgio Vasari késő-renaisszansz (1571) alkotása. A tárlatnak helyt adó magyar kulturális intézet, a Collegium Hungaricum zenés képzőművészeti esttel kísérte a nemzetközi szakma számára is rendkívüli eseményt. — Jelen előadás vetítettképes színes posztereken bemutatja a római tárlatot, a manierista művész főbb munkáit és pápai mecénását, továbbá a kiállítás fogadtatását, melyet a világhírű gyűjteményeiről ismert Vatikáni Múzeumok főigazgatója, *Barbara Jatta* nyitott meg.

2007 és 2009 között *Szabó Tamás*, a szegedi múzeum képzőművészeti osztályának vezetője kezdeményezésére – magyar, olasz és amerikai szakértők bevonásával – sikerült igazolni a dollármilliós értékű táblakép eredetét, megrendelőjét és a hajdani pontos helyét. A kerek alakú műalkotás egyike volt annak a négy tondónak, melyek az Apostoli Palotaegyüttes Pius-tornyában a harmadik emeleten kialakított Szent Mihály-kápolnába készültek, és a legújabb kutatási adatok szerint 1798 után Napóleon seregeinek rekvirálásai, majd a pápai palota lakosztályainak 1815-ben megkezdett átépítése során szóródtak szét.

Vendég: **Szabó Tamás** restaurátorművész (a római kiállítás kurátora)

Házigazda: **Dr. Szolnoki Zoltán Ph.D** történész (Móra Ferenc Múzeum)

Közreműködik a **Szeged Classic Trio** (Klebniczki György zongoraművész, Varga Laura fuvolaművész, Vizsolyi Livia fagottművész,)

