

2022. évi Magyar Tudomány Ünnepe

Mottó:

„Tudomány: út a világ megismeréséhez”

A Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottságának
Művészeti Szakbizottsága
előadóülést rendez **„A zene világa - a világ zenéje”** címmel

**2022. november 14-én, hétfőn 10-13 óra között a
SZAB székházban (Szeged, Somogyi u. 7. 110. terem)**

Előadást tartanak az SZTE JGYPK Művészeti Intézet oktatói:

Dr. Altorjay Tamás PhD, adjunktus:

Legújabb fejlemények a hangképzés kutatásban

Beszámoló a PEVOC 14 (Pan-european Voice Conference) tallini konferencián bemutatott kutatási eredményekről. A beszéd-, és énekhang egészségének, terhelhetőségének megőrzése elengedhetetlen a hivatásszerű hanghasználók megnyugtató jövőképehez, saját lehetőségeik megismeréséhez.

Dr. Asztalos Andrea PhD, tanszékvezető főiskolai docens:

A Kodály koncepció nemzetközi adaptációi

Az előadás célja bemutatni, hogy hogyan adaptálták a Kodályi alapelvekre épülő zenei nevelést Európában, Ázsiában és hogyan virágzik ez még a 21. században is.

Blaho Attila drd, tanársegéd:

Bartók Béla tengelyrendszere a jazz gyakorlatában

Dr. Dombi Józsefné Dr. Kemény Erzsébet CSc, főiskolai tanár:

*A Klauzál tértől Bloomingtonig - emlékezés a 100 évvel ezelőtti
született szegedi világhírű zongoraművészre, Sebők Györgyre*

Az előadás bemutatja SEBŐK György pályájának indulását, első sikereit, zeneakadémiai tanulmányait, tanárait. Feltérképezi hangversenykörútjai színhelyét és megismerteti az előadott repertoárt. Sebők György a koncertezés mellett rendkívüli tanáregyéniség volt. Korai éveiben tanított Szegeden is és tartott mesterkurzust. Majd a Bloomingtoni Egyetem professzora volt. Művészetét megörökítő felvételek megismertetésével az előadás hozzájárul emlékének megőrzéséhez.

Prof. Dr. Maczelka Noémi DLA, egyetemi tanár:

*A zene tudósa, Jean Philippe Rameau (1683-1764) és a „Les
sauvage”*

Rameau nem csak a francia zene nagy újítója, de az egyetemes modern zeneelmélet megalkotója is. Zeneelméleti felfedezései azzal a céllal

születtek, hogy a zene ne csak művészet, hanem a matematikához hasonló deduktív tudomány is legyen.

Dr. habil. Máté Zsuzsanna CSc, főiskolai tanár:

Valóság és mese együttlevősége Kodály Hány János kalandozásai
Nagyabonytól a Burgvárig c. daljátékában és Kass János
illusztráció-sorozatában.

Kodály Hány János kalandozásai Nagyabonytól a Burgvárig c. daljátékát Kass János illusztráció-sorozatával esztétikai és komparatistikai szempontból vizsgálom. A daljátékot és az illusztráció-sorozatot összehasonlítva, mindkettő esztétikumának és egyben hatásának alapja az oszcilláció, a vibrálás: a mese, a fantázia által teremtetett helyszínek, alakok, kalandok sorozata, és a valóság, a realitás között. Mindkét műalkotás a valóság és a mese, a 'megtörtént', vagy 'nem történt meg' ellentétes együttlevőségére épít, mely együtt jár a ki nem mondott magyar fellobogás és a magyar álom, álmodozás tragikusságának a humor és az eufemisztikusság általi feloldásával is.

Dr. Varjasi Gyula PhD, főiskolai docens:

Avasi Béla zeneszerzői munkássága