



Névjegy:



Dr. Rockenbauer Zoltán PhD.

Etnológus, művészettörténész, volt kulturális miniszter. Győrben született 1960-ban, apja Rockenbauer Pál természetjáró, televíziós szerkesztő. Felsőfokú tanulmányait a Nyíregyházi Tanárképző főiskolán kezdte, ahol 1983-ban szerzett könyvtár-magyar nyelv és irodalom szakos, majd az ELTE Bölcsészettudományi Karán 1991-ben etnográfus diplomát. Ugyanitt szerzett doktori címet művészettörténetből 2008-ban. 1983 és 1990 között könyvtárosként dolgozott a Fővárosi Művelődési Házban, a Gorkij (ma Idegen Nyelvű) Könyvtárban és a Néprajzi Múzeumban. A FIDESZ országgyűlési képviselője (1990-2006), Miniszterelnöki Hivatal államtitkára (1999-2000), Nemzeti Kulturális Örökség Minisztere (2000-2002). Közismerten zeneértő és zenerajongó, a huszadik századi (különösen a századelő) magyar képzőművészetének elismert szakértője. Minisztersége időszakában a magyar kultúra külföldi bemutatása nagy szerepet kapott, egyebek mellett a sikeres franciaországi magyar évad fűződik miniszterségéhez. A francia Becsületrend főtiszti keresztjének birtokosa. 2006-tól szabadfoglalkozású, 2011-12 között az MTVA kulturális szerkesztője. Több kiemelkedő hazai és külföldi kiállítás szakmai munkájában vett részt, ma a Múcsarnok / Kunsthalle kurátora. A könyv, mely az előadásához kapcsolódik, a közelmúltban jelent meg.:

Főbb művei (könyvek, katalógusok):

- *Ta'arua – Tahiti mitológia. A primitív népek lírai költészete.* Budapest, 1994, Századvég; 2002, Osiris. 300 o. [ISBN 9633892414](#)
- *Nemzetpolitika '88-'98.* (Társszerzők: [Lőrincz Csaba](#), [Németh Zsolt](#), [Orbán Viktor](#)). Budapest, 1998, Osiris.
- *Kotta és paletta. Művek, művészek, múzsák.* Budapest, 2001. Corvina - Európai Utas. 145 o. [ISBN 9631351475](#)
- *Márffy és múzsái.* Budapest, 2003, Ernst Múzeum. 60 o. [ISBN 9632106105](#)
- *Márffy. Monográfia és életműkatalógus.* Budapest/Párizs, 2006, Maklár Artworks. 475 o. [ISBN 9632299671](#)
- *Márffy.* Budapest, 2008, Corvina. (Magyar mesterek). 64 o. [ISBN 9789631357790](#)
- *A halandó múzsá. Ady özvegye, Babits szereleme, Márffy hitvese.* Budapest, 2009, Noran. 413 o. [ISBN 9789632830100](#)

- *A másik Csinszka. Márffy Ödön múzsája / Other Csinszka. Muse of Ödön Márffy.* Debrecen, 2010, Modem. 80 o. [ISBN 9789638843951](#)
- *Márffy és Csinszka. Márffy Ödön festészete a két világháború között.* Balatonfüred: Vaszary Villa, 2010. 120 o. [ISBN 9789638909107](#)
- *Dialogue de Fauves / Dialoog onder Fauves / Dialog among Fauves. Hungarian Fauvism (1904-1914).* Ed. Gergely Barki, Zoltán Rockenbauer. Bruxelles – Milano, Silvana editoriale, 2010. 120 o. [ISBN 9788836618729](#)
- *Matzon Ákos - Relief* Budapest, Faur Zsófia Galéria és Könyvkiadó. 2012. 158. o. [ISBN 9786155206023](#)
- *Die Acht. A Nyolcak. Ungarns Highway in die Moderne.* Szerk.: Barki Gergely, Evelyn Benesch, Rockenbauer Zoltán. A tanulmányokat írta: Peter Vergo, Barki Gergely és Rockenbauer Zoltán. Wien, Deutscher Kunstverlag, 2012. 208. o. [ISBN 9783422071575](#)
- Barki Gergely, Rockenbauer Zoltán: *Die Acht - Der Akt.* Budapest, Balassi Institut, 2012. 112. o. [ISBN 9789638958341](#)
- *Allegro Barbaro, Béla Bartók et la modernité hongroise 1905-1920.* Ed. Gergely Barki, Claire Bernardi, Zoltán Rockenbauer. Paris, Édition Hazan – Musée d’Orsay. 2013. [ISBN 9782754107129](#)
- Mátrai Erik. Gömb 02.2. Chiesa di San Lio, Velence. Szerkesztette és a bevezető tanulmányt írta: Rockenbauer Zoltán. Budapest, Műcsarnok–Kunsthalle. 2013. [ISBN 9789639506671](#)
- *Apacs művészet – Adyzmus a festészetben és a kubista Bartók (1900-1919),* Bp., Noran Libro, 2014.

Kiállítások

- *Márffy Ödön és múzsái.* [Ernst Múzeum](#), 2003. (koncepció)
- *Magyar Vadak Párizstól Nagybányáig (1904–1914).* [Magyar Nemzeti Galéria](#), 2006. (a kiállítást előkészítő tudományos munkacsoport tagja)
- *A másik Csinszka. Márffy Ödön múzsája.* Debrecen, [MODEM](#), 2010. február 25. – május 23. (kurátor)
- *Szín, fény, ragyogás Márffy Ödön* gyűjteményes kiállítása. Budapest, [KOGART ház](#), 2010. április 1. – augusztus 1. (kurátor)
- *Márffy és Csinszka. Márffy Ödön festészete a két világháború között.* Balatonfüred, Vaszary Villa: 2010. november 20. – 2011. április 24. (kurátor)
- *Dialogue de Fauves.* Bruxelles, L’Hôtel de Ville: 2010. december 2. – 2011. március 21. (társkurátor)
- *Nyolcak. Cézanne és Matisse bűvöletében. Centenárumi kiállítás.* Pécs, Janus Pannonius Múzeum: 2010. december 10. – 2011. március 27. (társkurátor)
- *Nyolcak.* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2011. május 17. – szeptember 16. (társkurátor) - [virtual kiállítás](#)
- *Die Acht. A Nyolcak. Ungarns Highway in die Moderne.* Wien, Bank Austria Kunstforum: 2012. szeptember 12. – 2012. december 2. (társkurátor)
- 2012. Bécs, Collegium Hungaricum: *Die Acht - Der Akt.* 2012. szeptember 27. - december 14.(társkurátor)
- 2013. Párizs, Musée d’Orsay: *Allegro Barbaro. Béla Bartók et la modernité hongroise (1905-1920).* 2013. október 15. - 2014. január 5. (társkurátor)
- 2014. Budapest, Műcsarnok: *deske.hu.* Váli Dezső kiállítása in *Képpraxisok.* (kurátor) 2014 december 3 – 2015. február 1.