International Conferences on Jewish Italian Literature (ICOJIL)

Xth SZEGED 2017

Lunedí 29 maggio 2017

Sede dell’ Accademia Ungherese delle Scienze, via Somogyi, 2, Sala 110.

***9.30:*** Indirizzzi di saluto:

Gian Luca Borghese (Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura, Budapest)

Mihály Szajbély (Preside della Facoltà di Lettere, Università di Szeged)

József Pál (Console onorario della Repubblica d’Italia)

György Fogarasi (Direttore del Dipartimento di Letteratura Comparata)

e

Éva Wenner e Raniero Speelman

RELAZIONI

***9.50: sessione 1***: ***Magris e la (trans)nazionalità* - presiede Nevin Özkan**

Alessandro Rosselli (Università di Szeged), *A proposito del mito asburgico di Claudio Magris: Alexander Lernet-Holenia e Joseph Roth*

Lorenzo Marmiroli (Università di Szeged), *Trieste alla vigilia: la rivista culturale L'Unità e l'irredentismo (luglio 1914).*

Remko Smid (Università di Zurigo), *La costruzione di una memoria trasnazionale nelle opere di Claudio Magris*

***11.00-11.20:* discussione**

**pausa caffé**

***11.50: sessione 2: Magris e la narrativa -* presiede Raniero Speelman**

Éva Wenner (Università di Szeged), "*Via alla persuasione"- ( Del romanzo* "Un altro mare " *di Magris*)

Irena Prosenc (Università di Lubiana), *Le dimensioni temporali in “Alla cieca” di Claudio Magris*

Nevin Özkan ((Università di Ankara)*, Le “Istantanee” di Claudio Magris*

***13.20:* discussione**

***13.40-15.30:* pausa pranzo**

***15.30: sessione 3: Magris: Non luogo a procedere -* presiede Eva Wenner**

Marco Carmello (Universidad Complutense de Madrid), *Il “non luogo” della storia nell’ultimo romanzo di Claudio Magris.*

Sandra Parmegiani (University of Guelph, Canada), *Jewish-Italian Literature between  History and Memory: Claudio Magris’s “Non luogo a procedere"*

*16.20* discussione

*16.40* Visita della città

19.00 Cena sociale, nel “Halászcsárda” a piazza Roosevelt

***Martedí 30 maggio:***

Sede dell’ Accademia Ungherese delle Scienze, via Somogyi, 2, Sala 110.

***9.45: sessione 4: Magris e Pressburger -* presiede Irena Prosenc**

Raniero Speelman (Università di Utrecht), Per correr migliori acque: *Chiavi di lettura e personaggi di Giorgio Pressburger nella seconda cantica della sua "Commedia".*

Natalie Dupré e Inge Lanslots (Università di Lovanio), *I viaggi di Magris e di Pressburger: illazioni sulle origini.*

József Pál (Università di Szeged), *Lezioni di G. Pressburger sulla drammaturgia all’Universitá di Szeged.*

12.10: discussione e pausa caffé.

13.00: conclusione dei lavori.