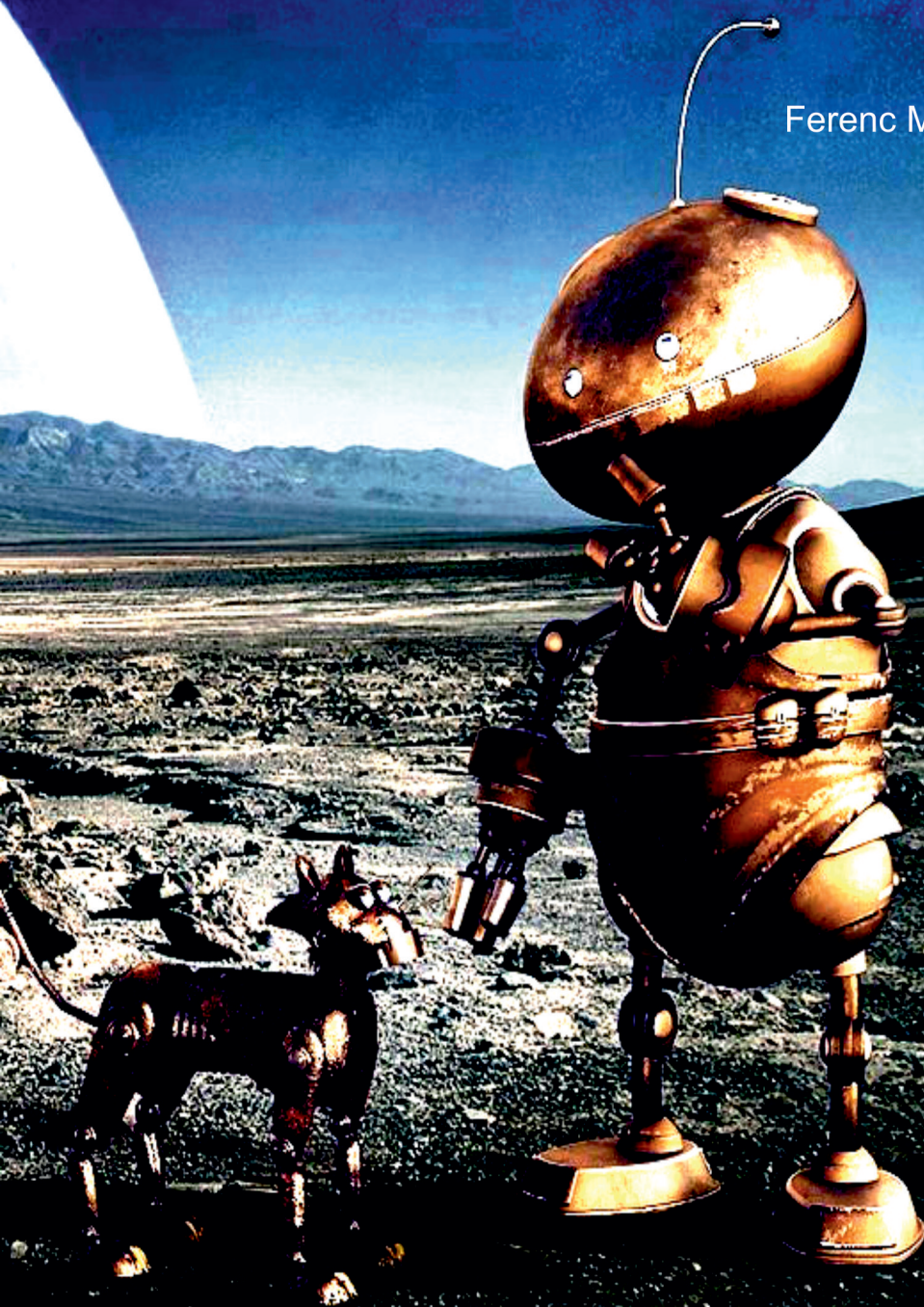


PROGRAM AND ABSTRACT OF THE VI. INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

Edited by
Ferenc MEZŐ and Katalin MEZŐ



**PROGRAM AND ABSTRACTS OF THE
VI. INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE**

Edited by
MEZŐ Ferenc és MEZŐ Katalin

(2021)



Editros: MEZŐ Ferenc (Ph.D.)
MEZŐ Katalin (Ph.D.)

Publisher: Kocka Kör
H-4032 Debrecen, Tarján u. 55.
Web: www.kockakor.hu
E-mail: info@kockakor.hu

Bibliography:

Mező, Ferenc & Mező, Katalin (2021): *Program and Abstracts of the VI. International Interdisciplinary Conference*. Debrecen (Hungary): Kocka Kör.

Content / Tartalom

FOREWORD / ELŐSZÓ	11
PROGRAM	13
AUTHORS AND ABSTRACTS IN ABC ORDER / SZERZŐK ÉS ABSZTRAKTOK ABC RENDBEN	19
ANIOKE, Blessing Nkiruka Stress Factors, Effects and Management Techniques Among International Students in the University of Debrecen, Hungary	19
APRÓ Anna A fényszennyezés tudatosítási lehetőségei nemzetközi környezetben	21
BAKSA Viktória Aspergillus fumigatus hifázásának vizsgálata Time-lapse Imaging módszerrel és állatkísérletek során.....	23
BALOGH-SZABÓ Viktória Ápolók COVID-19 járvány alatti tapasztalatainak vizsgálata.....	25
BAZZI, Randa Evaluating the veterinarian role in one health approach at antimicrobial resistance perspectives, Jordan.	27
BODA Olivér Mihály Informatics.....	29
BODNÁRNÉ VARGA Márta Erzsébet Gondolkodásra nevelés másképp.....	31
BORSOS Éva Online biológia óra a konyhából	33
BRIGITTA Balázs Changes in the National Core Curriculum for digital education.....	35
BULYÁKI Evelin A leggyakoribb beszédrendellenességek tünetei, ellátó szakemberei és intézményei.....	37
CSIPKÉS Krisztina Az IL-4 és HIF1 α transzkripció faktor által indukált szignálútvonalak kölcsönhatásának vizsgálata az alternatíván polarizált egér csontvelői eredetű makrofágokban	40
DEMJÁN Adalbert A Kossuth Lajos Gimnázium és Általános Iskola tehetséggondozó programja (1. rész Tehetségdiagnosztika, a programba való beválogatás).....	42
DEMJÁN Adalbert A Kossuth Lajos Gimnázium és Általános Iskola tehetséggondozó programja (2. rész A tehetséggondozó program terve).....	44
DOROGI Kiara Dominika Disability and acceptance in education.....	46
DULAVICS Dóra Az iskolai fegyvelmezés egy lehetséges eszköze: Az Arizona program.....	48
ENYEDI Enikő Edit A szérum kitotriozidáz aktivitásának csökkenése a vér-agy gát zavarára utalhat sclerosis multiplexben .	50

FARKAS Rózsa	
Tehetségdiagnosztika: A Te csak játssz! – Irodalmi -, színjátszókör tehetséggondozó foglalkozás.....	52
FARKAS Rózsa	
Tehetséggondozás: Te csak játssz! – Irodalmi -, színjátszókör tehetséggondozó foglalkozás	54
FEJES Csenge és RÉVAY Rebeka	
A poszttraumás stressz szindróma (PTSD) történeti áttekintése, a trauma feloldásának lehetőségei.....	56
PAPP Fruzsina	
Isolation Through Engulfment: The Sense of Otherness and Othering in Ari Aster's Midsommar.....	58
GIRGIS, Michael Magdy Fahmy	
Pharmacoepidemiological study on CAM use among diabetic patients and the outcome of their treatment	60
GODIŠ, Tomáš	
New technologies and foreign language teaching.....	62
GYŐRI Ágoston	
A debreceni diákbörtön nyomában.....	64
HAJDU Bernadett	
Humán sejtek karczáródási vizsgálata aerogél kezelés mellett.....	66
HANÁK Zsuzsanna	
Erfolgreicher Schulbeginn.....	68
HANDLERY Anna	
A felelős vállalatirányítás és a multinacionális vállalatok	70
HARANGINÉ Simon Tímea	
„Olvasd és értsd a kottát szólistaként, kórustagként, alkalmassági vizsgán, vagy felvételin!” (zeneismereti módszertani ismeretek gazdagítása) tehetséggondozó programterv.....	72
HARANGINÉ Simon Tímea	
„Olvasd és értsd a kottát szólistaként, kórustagként, alkalmassági vizsgán, vagy felvételin!” (zeneismereti módszertani ismeretek gazdagítása) tehetséggondozó program diagnosztikai terve	74
HEGEDŰ Réka	
A szexuális attitűd és az egészségműveltség kapcsolatának vizsgálata serdülők körében	76
HEGEDŰ Renáta Ildikó és ROSZIK Dóra	
Exclusion in the Middle Ages and in the Renaissance Era	78
HEGEDŰ Roland	
Academic achievement of students with learning disabilities	80
HELYES Marcell	
Cyberterrorism and the protection of critical information infrastructures. A snapshot of the current state of certain regulatory issues.....	82
HRUBÓCZKI Orsolya	
Gamifikáció alkalmazása a pandémiás helyzet okozta online oktatási térben.....	84
IGBEGHE, Christian Barika	
Conceptualizing Rurality for Socio-Economic Development in Rural Areas of the Niger Delta Region in Nigeria.....	86
JELES Éva	
A kötelező olvasmányok feldolgozásának újragondolása az általános iskolában.....	88
JENES Boróka	
Typical conflicts of pedagogue Career, handling of conflicts in practice	90
KAJDI Dóra	
A 2020-as járványügyi helyzet következtében kialakult távoktatás hatása a tanulásban akadályozott tanulók tanulására	92

KAMEL, Yahya	
Ritka neurodegeneratív betegség gyermekkorban - a neuronális ceroid lipofuscinosis.....	94
KANYUK Petra Ágnes	
Gondolatok a migrációs nyomás és a büntetőjog kapcsolatáról	96
KARÁCSONY Roxána	
A digitális jegybankpénz bevezetésének jogi kérdései.....	98
KEMÉNY Magdolna	
Tehetséggondozó program szakirány - báb.....	99
KEMÉNY Magdolna	
Tehetséggondozás bábokkal	101
KISS Adrienn	
Kommunikációs helyzetípusok	103
KOVÁCS Zsófia Dóra	
Case studies from the "law and emotions" perspective	105
KOVÁCSNÉ TEMESVÁRI Rita	
Tehetségdiagnosztikai terv	107
KOVÁCSNÉ Temesvári Rita	
Tehetséggondozó program terve.....	109
KOZÁK Kata	
Legújabb szabályozó mechanizmusok az NLRP3 inflammaszóma szabályozásában	111
KREK Norbert	
A Reappearing Genre: Remastered Isometric Role-playing Games of the Early 2010s in the Context of Nostalgia Studies.....	113
LÁDINÉ SZABÓ Tünde Julianna	
A LearningApps alkalmazása a digitális tanrend során.....	115
LÁMER Lotti	
How can artists be supported during the pandemic?.....	117
LÁZÁR ENDRÉNÉ Anita	
Tehetséggondozás a Mezőkövesdi Óvoda és Bölcsőde óvodáiban.....	119
LÁZÁR ENDRÉNÉ Anita	
Tehetségdiagnosztika a Mezőkövesdi Óvoda és Bölcsődében.....	121
LESKOVICS Péter	
The history of electricity	123
LUKÁCS Réka	
Tehetségdiagnosztikai terv az alsó tagozat 4. évfolyamán.....	124
LUKÁCS Réka	
Tehetséggondozó program terve 4. évfolyamos tanulók részére matematika tantárgyból.....	126
MADAI Netti	
Kamaszok és az olvasás	128
MAGYAR Balázs Dávid	
Közkerölcsök Genfben és Debrecenben a XVI. században században	130
MEZŐ Dóra	
Válság és populizmus	132
MEZŐ Ferenc	
Hölgyek a tudományban (2020/2021).....	134
MEZŐ Ferenc és MEZŐ Kristóf Szíriusz	
Kortárs képzőművészek népszerűsítése - 2021	136
MEZŐ Ferenc és MEZŐ Péter Dániel	
Innovációs Stúdium (2020/2021)	138

MEZŐ Katalin	
Experiencing and expressing emotions in childhood. Az érzelmek megélése, kifejezése gyermekkorban.	
.....	140
MEZŐ Katalin	
Hölgyek a tudományban.....	142
MEZŐ Ferenc	
Conceptual and Operational Approaches of Originality.....	144
MEZŐ Kristóf Szíriusz	
A játékprogramozás lehetőségei.....	146
MEZŐ Lilla Dóra	
The Impacters.....	148
MEZŐ Péter Dániel	
Sustainable Developmental Goals / Fenntartható fejlődési célok.....	150
MOLNÁR Alexandra	
Tanulásban akadályozott fiatalok életcéljai és élettilátásai - kutatási eredmények.....	152
MOLNÁR-TAMUS Viktória Gabriella	
The cultural and artistic impact of free civilization in Debrecen.....	154
NEMES Magdolna	
Mindig matrica a végén - gyermekek emlékei az óvodáskori angol foglalkozásokról.....	156
NÉMETH János	
Nyilvánosság a büntetőeljárásban: a járványhelyzet egy újabb kérdéses pontja.....	158
NÉMETH-KISS Szófia	
Környezetvédelmi adók szabályozása és gyakorlata Magyarországon.....	160
NYAKÓ Lili Zsófia	
Egyenlő hozzáférés a tehetség gondozáshoz.....	162
NYITRAI Tímea Laura	
Az IKT kompetencia, mint a hatékony oktatási stratégia záloga.....	164
OCSENÁS Dorottya	
Nemi, demográfiai és nemi egalitarianizmussal kapcsolatos vélekedés szerinti sajátosságok a hosszú távra szóló párválasztással kapcsolatos attitűdökben.....	166
OLÁH Bettina	
A hatékonyság összefüggései, a hatékony gazdálkodás feltételrendszere.....	168
OLIVO, Maria Lourdes Ordonez	
Comparison Study of the Agricultural Subsidy Policy applied by Ecuador and Hungary in the last 10 years.....	170
OLTEANU Lucián Líviusz	
A középiskolás diákok pályaválasztási nehézségei.....	172
OROSZ Beatrix és BALOGH SZABÓ Viktória	
Vesebetegek ismeretei a HPV-fertőzésről és méhnyakrákról.....	174
OZSVÁTH Eszter Judit	
Working-Class Heroes: The Role of the English Working-Class in Contemporary Street Art.....	176
PÁLFI Simon	
Megtakarítástól a befektetésig.....	178
PAPP Dávid és GYŐRI Krisztina	
A videójátékozás pszichológiai hatásai a távolléti oktatás alatt a felsőoktatási hallgatók körében.....	180
PAPP Réka Brigitta	
Kromatin kondenzálódási intermedierek fluoreszcens mikroszkópiás genotoxikológiai vizsgálata emlős sejteken.....	182

PARROTT Gábor	
Már a zene is covidos	184
PARTI Tamás	
Law and Complexity.....	186
PINCZÉSNÉ PALÁSTHY Ildikó, JOÓ Anikó, MOLNÁR-TAMUS Viktória, SZABÓNÉ FODOR Adrienne	
A jövő tanítói és a művészetek	188
PINTÉR Donát	
Önismeret, az önismeret fejlesztésének lehetőségei.....	190
POLYÁK Anna Zsófia	
Építészet az Europa holdon.....	191
PŠENÁKOVÁ Ildikó	
Az interaktív tananyagok használatával kapcsolatos felmérés néhány eredménye.....	193
PŠENÁKOVÁ Ildikó és Milan ŠTRBO	
Az ismeretek szintjének tesztelése interaktív gyakorlatok segítségével	194
RACSKÓ Márk	
A TRPV4 ioncsatorna ozmoregulatorikus szerepének vizsgálata emberi podocitákon	195
MÁNDOKI Réka	
Early acquisition of a foreign language at home and in the kindergarten.....	197
REKENYI Viktor	
Férfi és női depresszió viszonya a társas támaszhoz a COVID-19 járvány alatt a Debreceni Egyetem hallgatóinak körében	199
ROSZIK Dóra és HEGEDŰS Renáta Ildikó	
A pedagógiai gyakorlatban megjelenő konstruktivista tanulászemplélet	201
SÁFRÁNY Judit	
PÁNIK AZ ISKOLÁBAN – ISKOLÁBAN A PÁNIKZAVARRAL.....	202
SÁFRÁNY Judit	
Stress and anxiety in the school – teacher’s aspect.....	204
SEBESTYÉN Krisztina	
Secondary school students’ opinion about their language school books.....	206
SIMÓ Ferenc Zoltán	
Regulatory issues and concerns presented by evolving AI tech.....	208
SIMONYI Sándor Rajmond	
A földrajzoktatás módszereinek összehasonlító vizsgálata különböző típusú iskolákban	210
SZALAY Ignác	
A német oktatáspolitikai és a nemzetközi történetírás változásának hatása a magyar tankönyvírásra 1932 és 1942 között.....	212
SZALAY Krisztina és EMRI Zsuzsa	
SARS COVID 2-vel kapcsolatos információk tesztelése	214
SZALKA Eszter	
A gólya.....	216
SZALKA Sára	
Élet a római birodalomban.....	218
SZALÓKI Anna	
ADHD-s a gyermekem?	219
SZÁVÓ Andrea	
A cross-linguistic examination of argument structural properties of manner+result verbs.....	221
TAJTINÉ Lesó Györgyi	
Career orientation day in online setting for upper secondary school students.....	223

TAJTINÉ Lesó Györgyi	
Öndefiníciós kérdőívek használata a pályaorientációs gyakorlatban	225
TÍMÁR Csenge Mária	
Antonio Rincón és Szapolyai János tárgyalása 1523-ban	227
TOKAJI Kata	
A tréningcsoport	229
TUDLIK Csilla	
Pályaérdeklődés - a jó(l)lét alapköve	231
UJFALUDI László	
Természet és társadalom – avagy: hogyan szakadtunk el a természettől?	233
UZONYI Noémi	
Comparative Study of Classification Techniques on Bestsellers	235
VARGA Boglárka	
Gyógypedagógusok tapasztalatai a tehetségről - Szakdolgozati kutatás bemutatása.....	237
VASS Viktória	
A környezetünk védelme	239
VIRÁG Irén	
Physical Education in Dessau/Körperliche Erziehung in Dessau	241
ZÁDOR Petra Luca	
A flexibilitás növelése és a core tréning hatása a dinamikus teljesítményre katonák körében.....	243
ZSEMJÁN Eszter	
A tanulásban akadályozott tanulók integrált, inkluzív nevelésének, oktatásának összehasonlítása	
Magyarországon és Finnországban	245
Additions / Kiegészítések:.....	246
PAPP Réka Brigitta	
Kromatin kondenzálódási intermedierek	
fluoreszcens mikroszkópiás genotoxikológiai vizsgálata emlős sejteken.....	246
ÓRSI Balázs	
Stereotypes towards Robot Genders.....	249

FOREWORD / ELŐSZÓ

This publication contains abstracts of the VI. International Interdisciplinary Conference (19 March 2021).

E kiadvány a VI. Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia (2021. március 19.) absztraktjait tartalmazza.



Ausztrália



Csehország



Ecuador



Jordánia



Magyarország



Nigéria



Románia



Szlovákia



Szerbia

VI. International Interdisciplinary Conference VI. Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia

Deadline of Registration: 10 March 2021
E-Conference: 19 March 2021

A regisztráció határideje: 2021. március 10
E-konferencia: 2021. március 19

Organizers/Szervezők:



The main organizer of this conference is:
Kocka Kör Talent Development Cultural
Association (Hungary).

A konferencia főszervezője:
Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület
(Magyarország).

Co-organizers are: Társszervezők:
Debreceni Egyetem Tehetséggondozó Programja (DETEP, HU),
Debreceni Református Hittudományi Egyetem (HU),
Digital-Forensic Pro (CZ),
Eszterházy Károly Egyetem (HU),
International Society For The Interdisciplinary Study Of Symmetry (HU, AUS)
MTA Debreceni Akadémiai Bizottság (HU),
MTA Miskolci Akadémiai Bizottság Pszichológiai Szakbizottság (HU),
K+F Stúdió Kft. (HU),
Partiumi Keresztény Egyetem (RO),
Nagyszombati Egyetem Nagyszombat Pedagógiai Kar (SK),
Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka (SRB)

The script of the conference:

A konferencia forgatókönyve

TYPE OF THE CONFERENCE: online conference	A KONFERENCIA TÍPUSA: online konferencia
REALIZATION OF THE CONFERENCE: The performers submit their registration (with their abstract & ppt) by this form. Deadline: March 10, 2021, 12:00 noon (Hungarian time)	A KONFERENCIA MEGVALÓSÍTÁSA: 1 Az előadók ezen az űrlapon nyújtják be regisztrációjukat (absztraktot és ppt-t). Határidő: 2021. március 10., 12:00 (magyar idő szerint)
The organizer publishes the abstracts in an e-volume. Deadline: March 15, 2021.	2 A szervező az absztraktokat e-kötetben teszi közzé. Határidő: 2021. március 15.
The organizer makes .ppt, .pdf etc. presentations viewable from March 15 to March 19, 2021.	3 A szervező láthatóvá teszi a .ppt, .pdf stb. előadásokat 2021. március 15-19 között.
Registered participants will receive a link to a real-time discussion on the Google Meet interface on 15 March 2021.	4 A regisztrált résztvevők linket kapnak egy valós idejű beszélgetésre a Google Meet felületén 2021. március 15.-én.
Lectures, date of professional discussion: March 19, 2021.	5 Előadások, szakmai megbeszélés időpontja: 2021. március 19.
Participants will receive a certificate in English and Hungarian languages of their participation in the conference	6 A résztvevők angol és magyar nyelvű igazolást kapnak a konferencián való részvételükről
The K + F Stúdió Kft. gives a free publication possibilities in its journals (these journals are registered in ISSN, DOI, EPA, MTMT, MATARKA databases). Deadline for submitting studies: 30 April 2021 Format: 20.000-40.000 karakter (doc/docx file), APA style	7 A K + F Stúdió Kft. ingyenes publikációs lehetőséget biztosít folyóirataiban (ezeket a folyóiratokat az ISSN, DOI, EPA, MTMT, MATARKA adatbázisokban regisztrálják). A tanulmányok benyújtásának határideje: 2021. április 30. Formátum: 20.000-40.000 karakter (doc / docx fájl), APA stílus
PRICES: Students (BA, MA, Drs.): free ● Teachers, professors: free● Delegated member of companies: 30 000 HUF/person ● We would like to ask the management of companies to send an e-mail to our contact person Katalin Mező (PHD) about details.Contact e-mail: info@kpluszf.com	ÁRAK: ● Hallgatók (BA, MA, Dr.): ingyenes ● Tanárok, professzorok: ingyenes ● Cégek által delegált résztvevő: 30 000 Ft / fő. Arra kérjük a cégek vezetését, hogy a részletekkel kapcsolatban küldjenek e-mailt Mező Katalin (PHD) kapcsolattartó számára. Kapcsolat e-mail: info@kpluszf.com
Main organizer: Ferenc Mező (PhD) Head of the Kocka Kör	Főszervező: Mező Ferenc (PhD) A Kocka Kör vezetője
Contact person: Katalin Mező (PhD) info@kpluszf.com	Kapcsolattartó: Mező Katalin (PhD) info@kpluszf.com

PROGRAM

Date: 19 March 2021

Dátum: 2021. március 19-

10.45-10.55: **Opening, Greeting**

The event will be opened by / A rendezvényt megnyitja:

Ferenc Mező (Ph.D.) / Mező Ferenc (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/nsp-iivx-kaf>

Section 1/1. szekció: **Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.**

Chairman / Szekcióvezető: Magdolna Nemes (Ph.D.) / Nemes Magdolna (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/ofb-mkpk-fyb>

Time / Idő:	Name / Név:	Title of the Presentation / A prezentáció címe:
11.00-11.10	Virág Irén	Physical Education in Dessau/Körperliche Erziehung in Dessau
11.10-11.10	Olteanu Lucián Líviusz	A középiskolás diákok pályaválasztási nehézségei
11.20-11.30	Simonyi Sándor Rajmond	A földrajzoktatás módszereinek összehasonlító vizsgálata különböző típusú iskolákban
11.30-11.40	Szalay Ignác	A német oktatáspolitikai és a nemzetközi történetírás változásának hatása a magyar tankönyvírásra 1932 és 1942 között
11.40-11.50	Pinczésné Palásthy Ildikó, Joó Anikó, Molnár-Tamus Viktória, Szabóné Fodor Adrienne	A jövő tanítói és a művészetek
11.50-12.00	Nemes Magdolna	Mindig matrica a végén - gyermekek emlékei az óvodáskori angol foglalkozásokról
12.00-12.10	Sáfrány Judit	Pánik az iskolában – iskolában a pánikzavarral

Section 2/2. szekció: **Pedagogy and Psychology II./ Pedagógia és pszichológia II.**

Chairman / Szekcióvezető: Katalin Mező (Ph.D.) / Mező Katalin (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/nsp-iivx-kaf>

11.00-11.10	Hrubóczki Orsolya	Gamifikáció alkalmazása a pandémiás helyzet okozta online oktatási térben
11.10-11.10	Kajdi Dóra	A 2020-as járványügyi helyzet következtében kialakult távoktatás hatása a tanulásban akadályozott tanulók tanulására
11.20-11.30	Ládiné Szabó Tünde Julianna	A LearningApps alkalmazása a digitális tanrend során
11.30-11.40	Molnár Alexandra	Tanulásban akadályozott fiatalok életcéljai és életlátásai - kutatási eredmények
11.40-11.50	Nyitrai Tímea Laura	Az IKT kompetencia, mint a hatékony oktatási stratégia záloga
11.50-12.00	Zsemján Eszter	A tanulásban akadályozott tanulók integrált, inkluzív nevelésének, oktatásának összehasonlítása Magyarországon és Finnországban

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Chairman / Szekcióvezető: Ferenc Mező (Ph.D.) / Mező Ferenc (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/rbw-wovz-nbm>

11.00-11.10	Bulyáki Evelin	A leggyakoribb beszédrendellenességek tünetei, ellátó szakemberei és intézményei
11.10-11.20	Pálfi Simon	Megtakarítástól a befektetésig
11.20-11.30	Mező Ferenc	Hölgyek a tudományban (2020/2021)
11.30-11.40	Mező Ferenc és Mező Kristóf Szíriusz	Kortárs képzőművészek népszerűsítése - 2021
11.40-11.50	Mező, Ferenc	Conceptual and Operational Approaches of Originality
11.50-12.00	Pšenáková Ildikó & Štrbo, Milan	Az ismeretek szintjének tesztelése interaktív gyakorlatok segítségével
12.00-12.10	Pšenáková, Ildikó	Az interaktív tananyagok használatával kapcsolatos felmérés néhány eredménye

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Chairman / Szekcióvezető: Magdolna Nemes (Ph.D.) / Nemes Magdolna (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/ofb-mkpk-fyb>

13.00-13.10	Anioke, Blessing Nkiruka	Stress Factors, Effects and Management Techniques Among International Students in the University of Debrecen, Hungary
13.10-13.20	Girgis, Michael Magdy Fahmy	Pharmacoepidemiological study on CAM use among diabetic patients and the outcome of their treatment
13.20-13.30	Bazzi, Randa	Evaluating the veterinarian role in one health approach at antimicrobial resistance perspectives, Jordan.
13.30-13.40	Enyedi Enikő Edit	A szérum kitoriozidáz aktivitásának csökkenése a vér-agy gát zavarára utalhat sclerosis multiplexben
13.40-13.50	Racskó Márk	A TRPV4 ioncsatorna ozmoregulatorikus szerepének vizsgálata emberi podocitákon
13.50-14.00	Kamel, Yahya	Ritka neurodegeneratív betegség gyermekkorban - a neuronalis ceroid lipofuscinosis
14.00-14.10	Zádor Petra Luca	A flexibilitás növelése és a core tréning hatása a dinamikus teljesítményre katonák körében

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Chairman / Szekcióvezető: Katalin Mező (Ph.D.) / Mező Katalin (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/nsp-iivx-kaf>

13.00-13.10	Lámer Lotti	How can artists be supported during the pandemic?
13.10-13.20	Uzonyi, Noémi	Comparative Study of Classification Techniques on Bestsellers
13.20-13.30	Apró, Anna	A fényszennyezés tudatosítási lehetőségei nemzetközi környezetben
13.30-13.40	Csipkés Krisztina	Az IL-4 és HIF1 α transzkripció faktor által indukált szignálút vonalak kölcsönhatásának vizsgálata az alternatívan polarizált egér csontvelői eredetű makrofágokban
13.40-13.50	Parrott Gábor	Már a zene is covidos
13.50-14.00	Ujfaludi László	Természet és társadalom - avagy: hogyan szakadtunk el a természettől?

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Chairman / Szekcióvezető: Ferenc Mező (Ph.D.) / Mező Ferenc (Ph.D.)

Link: <https://meet.google.com/rbw-wovz-nbm>

13.00-13.10	Olivo, Maria Lourdes Ordonez	Comparison Study of the Agricultural Subsidy Policy applied by Ecuador and Hungary in the last 10 years
13.10-13.20	Kovács Zsófia Dóra	Case studies from the "law and emotions" perspective
13.20-13.30	Parti, Tamás	Law and Complexity
13.30-13.40	Győri Ágoston	A debreceni diákbörtön nyomában
13.40-13.50	Handlery Anna	A felelős vállalatirányítás és a multinacionális vállalatok
13.50-14.00	Karácsony Roxána	A digitális jegybankpénz bevezetésének jogi kérdései
14.00-14.10	Mező Dóra	Válság és populizmus
14.10-14.20	Szalay Krisztina	SARS COVID 2-vel kapcsolatos információk tesztelése
14.20-14.30	Tímár Csenge Mária	Antonio Rincón és Szapolyai János tárgyalása 1523-ban

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

8.00-16.00	Balogh-Szabó Viktória	Ápolók COVID-19 járvány alatti tapasztalatának vizsgálata
8.00-16.00	Hegedűs Réka	A szexuális attitűd és az egészségműveltség kapcsolatának vizsgálata serdülők körében
8.00-16.00	Kozák Kata	Legújabb szabályozó mechanizmusok az NLRP3 inflammaszóma szabályozásában
8.00-16.00	Orosz Beatrix	Vesebetegek ismeretei a HPV-fertőzésről és méhnyakrákról
8.00-16.00	Rekenyi Viktor	Férfi és női depresszió viszonya a társas támaszhoz a COVID-19 járvány alatt a Debreceni Egyetem hallgatóinak körében

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

8.00-16.00	Bodnárné Varga Márta Erzsébet	Gondolkodásra nevelés másképp
8.00-16.00	Borsos Éva	Online biológia óra a konyhából
8.00-16.00	Brigitta Balázs	Changes in the National Core Curriculum for digital education
8.00-16.00	Dorogi Kiara Dominika	Disability and acceptance in education
8.00-16.00	Dulavics Dóra	Az iskolai fegyelmzés egy lehetséges eszköze: Az Arizona program
8.00-16.00	Fejes Csenge és Révay Rebeka	A poszttraumás stressz szindróma (PTSD) történeti áttekintése, a trauma feloldásának lehetőségei
8.00-16.00	Godiš, Tomáš	New technologies and foreign language teaching
8.00-16.00	Hanák Zsuzsanna	Erfolgreicher Schulbeginn
8.00-16.00	Hegedűs, Roland	Academic achievement of students with learning disabilities
8.00-16.00	Jeles Éva	A kötelező olvasmányok feldolgozásának újragondolása az általános iskolában
8.00-16.00	Jenes Boróka	Typical conflicts of pedagogue Career, handling of conflicts in practice
8.00-16.00	Madai Netti	Kamaszok és az olvasás
8.00-16.00	Mező Katalin	Experiencing and expressing emotions in childhood. Az érzelmek megélése, kifejezése gyermekkorban.

8.00-16.00	Ocsenás Dorottya	Nemi, demográfiai és nemi egalitarianizmussal kapcsolatos vélekedés szerinti sajátosságok a hosszú távra szóló párválasztással kapcsolatos attitűdökben
8.00-16.00	Papp Dávid és Győri Krisztina	A videójátékozás pszichológiai hatásai a távolléti oktatás alatt a felsőoktatási hallgatók körében
8.00-16.00	Pintér Donát	Önismeret, az önismeret fejlesztésének lehetőségei
8.00-16.00	Réka Mándoki	Early acquisition of a foreign language at home and in the kindergarten
8.00-16.00	Roszik Dóra, Hegedűs Renáta Ildikó	A pedagógiai gyakorlatban megjelenő konstruktivista tanulászemlélet
8.00-16.00	Sáfrány, Judit	Stress and anxiety in the school – teacher’s aspect
8.00-16.00	Sebestyén, Krisztina	Secondary school students’ opinion about their language school books
8.00-16.00	Szalóki Anna	ADHD-s a gyermekem?
8.00-16.00	Tajtiné Lesó Györgyi	Career orientation day in online setting for upper secondary school students
8.00-16.00	Tajtiné Lesó Györgyi	Öndefiníciós kérdőívek használata a pályaeorientációs gyakorlatban
8.00-16.00	Tudlik Csilla	Pályaérdeklődés - a jó(l)lét alapköve
8.00-16.00	Varga Boglárka	Gyógypedagógusok tapasztalatai a tehetségről - Szakdolgozati kutatás bemutatása

**Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development /
Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban**

8.00-16.00	Demján Adalbert	A Kossuth Lajos Gimnázium és Általános Iskola tehetséggondozó programja (1. rész Tehetségdiagnosztika, a programba való beavogatás)
8.00-16.00	Demján Adalbert	A Kossuth Lajos Gimnázium és Általános Iskola tehetséggondozó programja (2. rész A tehetséggondozó program terve)
8.00-16.00	Farkas Rózsa	Tehetségdiagnosztika: A Te csak játssz! – Irodalmi -, színjátszókör tehetséggondozó foglalkozás
8.00-16.00	Farkas Rózsa	Tehetséggondozás: Te csak játssz! – Irodalmi -, színjátszókör tehetséggondozó foglalkozás
8.00-16.00	Haranginé Simon Tímea	„Olvasd és értsd a kottát szólistaként, kórustagként, alkalmassági vizsgán, vagy felvételin!” (zeneismereti módszertani ismeretek gazdagítása) tehetséggondozó programterv
8.00-16.00	Haranginé Simon Tímea	„Olvasd és értsd a kottát szólistaként, kórustagként, alkalmassági vizsgán, vagy felvételin!” (zeneismereti módszertani ismeretek gazdagítása) tehetséggondozó program diagnosztikai terve
8.00-16.00	Kemény Magdolna	Tehetséggondozó program_szakirány_báb
8.00-16.00	Kemény Magdolna	Tehetséggondozás bábokkal
8.00-16.00	Kovácsné Temesvári Rita	Tehetségdiagnosztikai terv
8.00-16.00	Kovácsné Temesvári Rita	Tehetséggondozó program terve
8.00-16.00	Lázár Endréné	Tehetséggondozás a Mezőkövesdi Óvoda és Bölcsőde óvodáiban
8.00-16.00	Lázár Endréné	Tehetségdiagnosztika a Mezőkövesdi Óvoda és Bölcsődében

8.00-16.00	Leskovics Péter	The history of electricity
8.00-16.00	Lukács Réka	Tehetségdiagnosztikai terv az alsó tagozat 4. évfolyamán
8.00-16.00	Lukács Réka	Tehetseggondozó program terve 4. évfolyamos tanulók részére matematika tantárgyból
8.00-16.00	Mező Ferenc és Mező Péter Dániel	Innovációs Stúdium (2020/2021)
8.00-16.00	Mező Katalin	Hölgyek a tudományban
8.00-16.00	Nyakó Lili Zsófia	Egyenlő hozzáférés a tehetséggondozáshoz
8.00-16.00	Polyák Anna Zsófia	Építészet az europa holdon
8.00-16.00	Szalka Eszter	A gólya
8.00-16.00	Szalka Sára	Élet a római birodalomban
8.00-16.00	Tokaji Kata	A tréningcsoport

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

8.00-16.00	Boda Olivér Mihály	Informatics
8.00-16.00	Helyes Marcell	Cyberterrorism and the protection of critical information infrastructures. A snapshot of the current state of certain regulatory issues.
8.00-16.00	Igbeghe, Christian Barika	Conceptualizing Rurality for Socio-Economic Development in Rural Areas of the Niger Delta Region in Nigeria
8.00-16.00	Kanyuk Petra Ágnes	Gondolatok a migrációs nyomás és a büntetőjog kapcsolatáról
8.00-16.00	Kiss Adrienn	Kommunikációs helyzet típusok
8.00-16.00	Krek, Norbert	A Reappearing Genre: Remastered Isometric Role-playing Games of the Early 2010s in the Context of Nostalgia Studies
8.00-16.00	Magyar Balázs Dávid	Közkerkölcsök Genfben és Debrecenben a XVI. században században
8.00-16.00	Mező Kristóf Szíriusz	A játékprogramozás lehetőségei
8.00-16.00	Mező Lilla Dóra	The Impacters
8.00-16.00	Mező, Péter	Sustainable Developmental Goals / Fenntartható fejlődési célok
8.00-16.00	Németh János	Nyilvánosság a büntetőeljárásban: a járványhelyzet egy újabb kérdéses pontja
8.00-16.00	Németh-Kiss Szófia	Környezetvédelmi adók szabályozása és gyakorlata Magyarországon
8.00-16.00	Oláh Bettina	A hatékonyság összefüggései, a hatékony gazdálkodás feltételrendszere
8.00-16.00	Ozsváth Eszter Judit	Working-Class Heroes: The Role of the English Working-Class in Contemporary Street Art
8.00-16.00	Simó Ferenc Zoltán	Regulatory issues and concerns presented by evolving AI tech

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

8.00-16.00	Baksa Viktória	Aspergillus fumigatus hifázásának vizsgálata Time-lapse Imaging módszerrel és állatkísérletek során
8.00-16.00	Fruzsina Papp	Isolation Through Engulfment: The Sense of Otherness and Othering in Ari Aster's Midsommar
8.00-16.00	Hajdu Bernadett	Humán sejtek karczáródási vizsgálata aerogél kezelés mellett

8.00-16.00	Hegedűs, Renáta Ildikó & Roszik, Dóra	Exclusion in the Middle Ages and in the Renaissance Era
8.00-16.00	Molnár-Tamus Viktória Gabriella	The cultural and artistic impact of free civilization in Debrecen
8.00-16.00	Papp Réka Brigitta	Kromatin kondenzálódási intermedierek fluoreszcens mikroszkópiás genotoxikológiai vizsgálata emlős sejteken
8.00-16.00	Szávó Andrea	A cross-linguistic examination of argument structural properties of manner+result verbs
8.00-16.00	Vass Viktória	A környezetünk védelme

Authors and Abstracts in ABC Order / Szerzők és absztraktok ABC rendben

Author(s) / Szerző(k):

ANIOKE, Blessing Nkiruka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

aniokenkiruka@gmail.com

Title / Cím:

STRESS FACTORS, EFFECTS AND MANAGEMENT TECHNIQUES AMONG INTERNATIONAL STUDENTS IN THE UNIVERSITY OF DEBRECEN, HUNGARY

Abstract / Absztrakt:

The World Health Organization has named “Stress” as the “Health Epidemic of the 21st Century” The effect of stress on our emotional and physical health can be devastating. (FINK, 2017:1). Stress is composed of a composite process that is triggered by a psychological or physical threat to the homeostasis of the individual consisting of varying responses behaviorally, physiologically and psychologically (BALI and JAGGI, 2015). The research methodology used was a non-experimental, descriptive, quantitative research design. It was used by the researcher to assess the level of stress among International Students in the University of Debrecen, Hungary. Stratified random sampling was used and a sample of 374 respondents was realized. Data was collected using both face-to-face and online means. Data was presented in frequency counts and percentages. Simple linear and multiple regression was used as the method of data analysis. The results revealed that international students face stress in their daily life and person-centered approach is used to manage it. A well detailed description is found in the study.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1ySydQ0dkP22CcQWUI4U_jDxeXsA4f0F7

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Learning algorithms and robots can be used to managed stress too.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

The connection to the OxIPO model of learning is that the amount of stress leads to so many consequences which can be managed that is Input + Process + Output.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

My presentation or scientific area aims to tackle and warfare or psychological warfare by outlining some psychological management techniques for stress.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

My presentation provides a critical assessment of the human responses, limits and needs with regard to the stress environments. This can lead to creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.).

Author(s) / Szerző(k):

APRÓ Anna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

apro.anna@uni-eszterhazy.hu

Title / Cím:

A FÉNYSZENNYEZÉS TUDATOSÍTÁSI LEHETŐSÉGEI NEMZETKÖZI KÖRNYEZETBEN

Abstract / Absztrakt:

Az emberek többsége igen kevés információval rendelkezik napjaink egyik környezeti problémájáról a fényszennyezésről, annak fogalmáról, típusairól, okozóiról, hatásairól és következményeiről. Cél tehát, hogy a lakosság minél nagyobb részében tudatosuljon az a tény, hogy a fényszennyezés egy valós probléma, melyet orvosolni kell.

Az oktatás kiváló helyszínül szolgálhat a fényszennyezés tudatosításában. Nemzetközi viszonylatban több kutatóintézet foglalkozik a téma oktatásban történő megjelenésével is, melyek közül az elemzésben kiemelésre kerülnek azok a kérdések, hogy milyen interaktív bemutatókkal és foglalkozásokkal ismertetik a fényszennyezést, annak hatásait a csillagos égboltra, valamint hogy hogyan határozzák meg a jó és a rossz kültéri világításokat aszerint, hogy mennyi energiába és költségbe kerül a nem hatékony világítás. A nemzetközi példák és jó gyakorlatok bemutatását szemléltetve megvizsgáljuk hazánk viszonyát a fényszennyezés oktatására vonatkozóan.

A kutatás az EFOP-3.6.2-16-2017-00014 számú projekt támogatásával valósult meg.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1GSVDZGMOwyRHIYcp37Fnc6WS8pms-LV_

Section / Szekció:

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A fényszennyezés oktatási lehetőségei és a mesterséges intelligencia közötti kapcsolatok a következők lehetnek:

- a szoftveralapú mesterséges intelligencia típusát vizsgálva a műholdak által közölt képek elemzése segítségével feltérképezhetők a Föld azon területei, melyeken a fényszennyezés mértéke számottevő
- a fizikai típust illetően az okosotthonok, városok és infrastruktúra emelhető ki, melyek segítségével az éjszakai mesterséges fényforrásokból fakadó intenzitás befolyásolható.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A nevelés-oktatás szempontjából tekintve az OXIPO-modell további kutatásait figyelembe véve a fényszennyezés kutatási témájához kapcsolódik a tananyagkutatás – azaz hogyan közvetíthető a témakör a tanulók irányába, a tankönyvkutatás, a neveléstörténet – azaz korábban történt-e, s ha igen, akkor mindez hogyan történt a témakör feldolgozását illetően a tanulókkal, valamint az IKT eszközök alkalmazása.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Környezeti problémaként tekintünk a fényszennyezésre, mely tágabb értelmezésben sorolható a klímaváltozást előidéző tevékenységek közé is egyaránt. Ez kapcsolatba hozható egy újkeletű jelenséggel, a klímaszorongással. Így tehát nagyon fontos, hogy a tanulók számára a környezeti problémák ismertetése esetén és az azokra történő figyelemfelhívás során a lényeges információk átadása és az egyéni mérséklési módok ismertetése mellett a klímaváltozás ne váljék a szorongás tárgyává.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A fényszennyezés problémakörének taglalása során az égbolt mesterséges fényléséről beszélhetünk. Ez a fajta jelenség a csillagászati és űrkutatási tevékenységeket is megnehezíti egyaránt. Így a kapcsolat adott, hogy a Földön kívüli életfeltételek vizsgálatához elengedhetetlen az űrhajózás, a csillagvizsgálók jelenléte. Az előadás során többek között a csillagvizsgálók oktatási vonatkozásait is vizsgáltuk a fényszennyezés tudatosítási lehetőségein belül.

Author(s) / Szerző(k):

BAKSA Viktória

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

viktoribaksa@gmail.com

Title / Cím:

*ASPERGILLUS FUMIGATUS HIFÁZÁSÁNAK VIZSGÁLATA TIME-LAPSE IMAGING MÓDSZERREL
ÉS ÁLLATKÍSÉRLETEK SORÁN*

Abstract / Absztrakt:

Egr2 KO és vad típusú egereket *Aspergillus fumigatus* (Af293) spórával oltottunk be. Ennek során jól megfigyelhetővé vált az állatok immunrendszere közötti különbség. Az egerek súlyváltozását és túlélési arányát vizsgáltuk a fertőzés után 1, illetve 5 nap elteltével. Ennek leteltével az egerek tüdejét követő atmosférből származó makrofágokról 24 órás videomikroszkópos felvételeket készítettünk.

In vitro kísérleteink során az egerekből korábban izolált makrofágokat inkubáltunk együtt 1, 2, illetve 3 órán keresztül a mikroba spórákkal, ezután pedig még 10 órán át Time-lapse imaging rendszerrel követtük nyomon a hifák növekedését. A makrofágok által felvett spóra számában és csírázókéességében is eltérést tapasztaltunk a mutáns és a vad típus között.

Kísérleteink igazolták, hogy a KO egerekben az alveoláris makrofág diszfunkció miatt a fertőzés súlyosabb károsodást okozott (tüdő aszpergillózis), mint a vad típusnál.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1AZUqb7ZsIzRkPZi31_ZWUjSmzKyJ4GnV

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az általunk használt Time-lapse Imaging rendszer valós időben monitorozza a vizsgált mintákon végbemenő változásokat. A rendszerrel nagyon előnyös lehetne, ha tanulni képes algoritmusok a felvételezés mellett egyből elemezni is tudnák a látottakat és nekünk később nem lenne szükségünk külön képelemző szoftverek használatára.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Ebben az esetben szintén a Time-lapse Imaging rendszer említhető meg, mely hosszú távon (akár heteken keresztül) képes nagy gyakorisággal (akár fél percenként) monitorozni egy vizsgált változást. Így ezen valós

idejű videómikroszkópos rendszer széles körében nyújt lehetőséget folyamatok, jelenségek elemzésére, diagnosztikájára.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Kutatásunkban a tüdő aszpergillózis jelenségét követtük nyomon, mely a mai napig szerencsére ritka, ám szinte minden esetben halálos kimenetelű betegség. Az ebben szenvedő betegek 16-20 hónapig élhetnek még, végül fulladást okoz a gombafonalak tüdőfelszínen történő hifázása. Tehát a betegek nagy lélektani hadviselésnek vannak kitéve.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A hosszútávú videómikroszkópos rendszer jól alkalmazható megfigyelő rendszer lehetne űrhajózások és űrbeli felfedezések során, hiszen gyakran (akár fél percenként) és hosszú időn keresztül (hetekig) képes felvételeket készíteni a számunkra vizsgálandó változásokról.

Author(s) / Szerző(k):
BALOGH-SZABÓ Viktória

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
bszv2000@gmail.com

Title / Cím:
ÁPOLÓK COVID-19 JÁRVÁNY ALATTI TAPASZTALATINAK VIZSGÁLATA

Abstract / Absztrakt:

Bevezetés:A COVID-19 pandémia időszakában különösen nagy pszichés teherrel kell szembenéznük az egészségügyi dolgozóknak a munkaterhelés, a több műszakos munka, a magas kockázatú munkakörnyezet következtében.

Célkitűzés:Jelen vizsgálat célja átfogó képet kapni az ápolók körében kiegészítő mértékéről, az azt befolyásoló tényezőkről. Mindemellett szeretnénk felhívni a figyelmet erre a súlyos problémára.

Anyag és módszer:A vizsgálatunk keresztmetszeti elrendezéssel készült, melyben az adatfelvétel online önkitöltős kérdőív segítségével valósult meg. A kérdőívünk az egyén szociológiai, demográfiai, gazdasági hátterén túlmenően mérte a munkahelyi elégedettséget, a motivációt, a COVID-19 járvány alatti változásokat, valamint a kiegészítő mértékét a MaslachBurnoutInventory segítségével.

Eredmények: Kérdőívünket összesen 231 ápoló töltötte ki. A résztvevők 97,83%-a (N=226) a fekvőbeteg intézményben dolgozik. Teljes munkaidőben a kitöltők 95,67%-a (N=221) foglalkoztatott.A kitöltők többsége több éve dolgozik az egészségügyben. A résztvevők 69,26%-a (N=160) gondolt már a pályaelhagyásra.COVID-19 megbetegedésben szenvedők ellátásában 60,60%-uk (N=140) vett részt. Többségük (N=178; 77,06%) ebben az időszakban megbecsülésre, tiszteletre vágyott elsősorban.

Következtetés:A lelki egészségvédelemre, a mentálhigiénés foglalkozásokra talán még soha nem volt ekkora szükség és igény, mint napjainkban.

Kulcsszavak: kiegészítő, segítő hivatás, COVID-19, ápoló

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1BQ0Z5m-X2w94qZQq9L0O3O3Rk0cco0S1>

Section / Szekció:

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Ez egy igen fontos kérdés manapság, hiszen a mesterséges intelligencia ott van az egészségügy területén is, de előadásomban nem kap főszerepet.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Ez igen fontos, és valamilyen szinten előtérbe kerül előadásom során, mert a kórházaknak és munkahelyeknek egy jól megszervezett munkakapcsolatot kell kialakítani a dolgozóikkal, mert ezáltal megelőzhető lenne a kiégés szindróma.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Kiemelten fontos, hiszen az egészségügyi dolgozók egyfajta lelki hadviselésben vesznek részt azáltal hogy betegekről gondoskodnak, ez előtérbe is kerül a prezentációm során.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Ez a fajta téma semmilyen formában jelenik meg előadásom során, semmilyen kapcsolat nincs.

Author(s) / Szerző(k):

BAZZI, Randa

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

randaalali12@outlook.com

Title / Cím:

EVALUATING THE VETERINARIAN ROLE IN ONE HEALTH APPROACH AT ANTIMICROBIAL RESISTANCE PERSPECTIVES, JORDAN.

Abstract / Absztrakt:

Veterinarians play a critical role in regulating and supervising use of antimicrobials and offering professional advice on their use to farmers and animal owners. This cross-sectional study aims to evaluate the knowledge; the practices and the attitudes of the veterinarian in Jordan to tackle antimicrobial resistance (AMR). A questionnaire web-based survey was designed, then the collected data of 115 respondents were analyzed descriptively and quantitatively (Chi Square analysis). Only 87.83% of the respondents are residing in Jordan, and the average of their knowledge was 84% , while 51.98% have constantly done practices toward AMR and 68.70% believed that the misuse and overuse of antimicrobial by persons who do not belong to the veterinary field is the most contributing challenge. Although, the animal health sector in Jordan is well served by the Agriculture Law No. 13 of 2015, and the veterinarians are actively enrolled in the National plan for combatting AMR, but they face a lot of challenges in tackling AMR, as the veterinary prescription is mentioned only for prescribing poisonous chemical products, but not for antimicrobial drugs. And the legislation grants permission for non-veterinarian (Agricultural Engineers) to sell antimicrobial products without veterinary supervision. Thus, strengthening their role from the authorities and prioritizing AMR in the list of the communicable disease is necessary for tackling AMR.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1ZMKudL-LK5vcxbzVV_ZLfZV6T49nYMEE

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

BODA Olivér Mihály

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

lorinczevi75.0515@gmail.com

Title / Cím:

INFORMATICS

Abstract / Absztrakt:

In the lecture I wrote about my branch of interest, about informatics, the concept of informatics and the curiosities related to it.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1KvQfE2SeDAnCmw0-bG0mMh9c8RFKL_-X

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia fő alapelve az informatika.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A modell neve Informatikai kifejezésekből ered.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A csúcstechnológia fejlődésével feltehető, hogy idővel a csatatereken az emberek helyét átfogják venni a robotok. A robotok működéséhez és beprogramozásához elengedhetetlen elem az Informatika.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az ehhez használatos eszközök kezeléséhez, működtetéséhez és programozásához elengedhetetlen az informatika.

Author(s) / Szerző(k):

BODNÁRNÉ VARGA Márta Erzsébet

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

bvmarte@gmail.com

Title / Cím:

GONDOLKODÁSRA NEVELÉS MÁSKÉPP

Abstract / Absztrakt:

A hajdúnánási Bocskai István Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégiumban több éve működik a Liget Műhely Alapítvány szerkesztésében és kiadásában megjelenő Szitakötő (<https://ligetmuhely.com/szitakoto-folyoirat/>) folyóírra épülő oktatási program.

Az integrált irodalmi, ökológiai oktatási-nevelési program az iskola kezdő szakaszától egészen nyolcadikig az olvasás megszerettetésére mellett kitűnő lehetőséget nyújt a gyerekek sokoldalú személyiségfejlesztésére a tantervi tartalmakhoz kapcsolódóan, s azokon túlmutatva is.

Értékes kortárs irodalmi alkotásai a didaktikus stílust kerülve, ugyanakkor a gyerekek számára is érthető, gyakran nyelvi játékos szófordulatokkal, igényes szóhasználattal teremtenek lehetőséget az anyanyelvi és irodalmi készségek és képességek, viszonyulások megragadására, a kritikai gondolkodás fejlődésére, akaratlanul is értékelésre, állásfoglalásra, véleménynyilvánításra ösztönözve legifjabb olvasóit is írásai problémafelvetésével.

Mindez kiegészül a kreatív alkotópályázatokkal, melyek szintén megannyi lehetőséget nyújtanak a fejlesztésben.

A lap számos globális problémára irányítja a gyerekek figyelmét, mellyel az érzékenyítés mellett egyfajta közös felelősségvállalásra ösztönözve már a legkisebbeket is jövőjük alakításában.

A folyóirat műveit kreatív feladatokkal dolgozzuk fel, mely lehetővé teszi a gyermekek számára az írások további, személyes jelentésrétegekkel való gazdagítását, további kutatásra, ismeretszerzésre motiválva.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1JR3n923OfAADMki8uSbDpKnV4LjziP2C>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A Szitakötő folyóirat tartalmaz a mesterséges intelligenciával kapcsolatos írásokat, melyeket közösen elolvasunk, feldolgozunk a gyerekekkel. Pl. A beszélő zebra (40.szám) ; Tűzvirágok (30.szám); Robotok a kertek alatt (34.szám); Digitális légvárak (38.szám); A számítógépektől a szökőkutakig (49.szám); Mire jók a robothalak (53.szám) A megoldandó feladatok, játékos feladatlapon is MI-vel készülnek hozzá.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A Szitakötős foglalkozások során önálló vagy közös olvasással, meghallgatással megismert mesék, versek, ismeretközlő írások (I) értelmezése, belső személyes feldolgozása során (P) létrejön egy válaszreakció, mely lehet egy feladat, teszt helyes megoldása, vagy pl. a hallott mese alapján készített rajz, másfajta befejezés írása (O).

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A Szitakötő folyóirat számos ilyen témájú művel is segíti a téma feldolgozását, az ismeretek gazdagítását már a kisdíjakok számára is. A konkrét, történelmi tárgyú írások mellett segíti az eligazodást a gyerekek számára félelmet keltő bizonytalanság feloldására is egy-egy mese, vers kapcsán. Visszatérő szereplő Bükkösi Rossz Manó, vagy a Kerekerdő lakói, akiknek végül sikerül jóvátenni hibáikat. De olyan komolyabb írások is találhatóak, melyek a kirekesztettségéről, a gyerekek elleni és közötti erőszakról, a kilátástalanság miatti önmaguk ellen fordulásról szólnak, vagy épp a migrációról. (A bosszú? 31. szám; Kicsik nagy úton 31.szám)

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A kíváncsi gyerekek erről a témáról is sok információval gazdagodhatnak a Szitakötő folyóiratból. Pl. Istenek, hősök földönkívüliek és a világegyetem (42.szám.); Földvár (38.szám); Sötét energia (39.szám) Robotok a kertek alatt (34.szám); Zaj az űrből (40.szám)

Author(s) / Szerző(k):

BORSOS Éva

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

bborsoseva@gmail.com

Title / Cím:

ONLINE BIOLÓGIA ÓRA A KONYHÁBÓL

Abstract / Absztrakt:

Már lassan egy éve a fennálló vírus helyzet miatt a legtöbb országban, a legtöbb iskolában online módon folyik az oktatás az iskolákban. Ez hatalmas kihívás elé állítja a tanítókat, tanárokat. Egyre nehezebb kreatívnak lenniük, érdekes online órákat tartani, új ismeretek szerzésére motiválni a tanulókat. A diákok számára már megszokott, „unalmas” a számítógép, laptop képernyője előtt ülni, figyelni és a tananyagra koncentrálni. A munkában bemutatunk néhány olyan kísérletet, megfigyelést, játékot, melyekkel érdekesebbé tehetők az online biológia órák. Minden alapanyag, hozzávaló megtalálható a tanulók otthonában, így könnyedén kipróbálhatók akár szülői segítség nélkül is és megvalósítható a felfedezésen, a tapasztalatszerzésen alapuló tanulás.

Link:

https://drive.google.com/open?id=12jKYgXy0a8waq5o3lavBBrDS93L_XaiO

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A jövőben mesterséges intelligencia által asszisztált online biológia órák is megvalósulhatnak majd.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az online biológia órára is jellemző, hogy a tanulók számára egyfajta inputot biztosítunk, amit ők feldolgoznak, s online válaszadás formájában felhasználnak, miközben a tanulási folyamatot a pedagógus megszervezi. Az online biológia óra jó példája e folyamatnak.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A biológiai ismeretek - többek között a fűmán anatómiai és fiziológiai ismeretek - szorosan összefüggtek a háborús konfliktusokkal és a hadiorvoslás fejlődésével. A biológiai ismeretek pedig a kiképzésnek is részei lehetnek - akár online formában is -, például egy bevetés helyszínéül szolgáló tájegység többé-kevésbé veszélyes és/vagy ehető élőlényeinek túlélését szolgáló ismeretére, abiotikus környezeti tényezőire történő felkészítés kapcsán.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az ember biológiai szükségleteinek biztosítása alapvető fontosságú lehet az űrhajók, űrállomások, más égitesteken kialakításra kerülő majdani űrbázisok alkalmával. Másrészt: online biológia óra érdeklődésfelkeltő, játékos, mégis akár komoly gyakorlati problémamegoldással vagy innovációk alapjául szolgáló felismerésekkel járó gyakorlata lehet, ha különböző "nem földi" életfeltételeket adunk meg, s a tanulóknak ki kell dolgozniuk a vázlatát annak a technológiának, ami az adott körülmények között a humán életfeltételeket biztosíthatja.

Author(s) / Szerző(k):

BRIGITTA Balázs

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

balazs.b79@gmail.com

Title / Cím:

CHANGES IN THE NATIONAL CORE CURRICULUM FOR DIGITAL EDUCATION

Abstract / Absztrakt:

The development of the technological environment in the field of digital skills is the most important innovation in education

In 2020, the new National Core Curriculum was released, which significantly affected digital education. In my presentation I show the principles, goals, topics have changed. I compare the details of the subjects required by the 2012 and 2020 NCC.

Digital culture naming, which is replacing informatics subject, also has an important message. Instead of informatics, which teaches many theoretical knowledge, there will be a new subject, that will provide many competencies and applicable knowledge. The name change also points out that “digital culture is part of universal human culture” and cannot be separated from the different scenes of life, it is present everywhere.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1dGvAsGr2dDiyuFnwnHY7GcDZNdlWFOE2>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A digitális oktatás legmagasabb foka a mesterséges intelligencia lesz, a rohamosan fejlődő technológiai világban elengedhetetlen a digitális kompetenciák, digitális kultúra fejlesztése.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A digitális oktatásban az OxIPO modell végig kísérhető, hiszen meg vannak benne a bemeneti (input) pontok, a digitális kultúra tantárgy témaköreinek tekintetében. Az input feldolgozása, a kerettantervek részletezettségében, az outputok pedig a kimeneti vizsgákban, a tanuló értékelésében nyilvánulhatnak meg. A helyi szabályozás pedig a teljes szervezetséget biztosítja, amelyek így összesen mutathatják a digitális oktatás teljesítményét.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A jelenlegi vírushelyzetben az elrendelt digitális oktatás érzelmileg nagyon sok diákot befolyásol, amelynél ugyan úgy, mint a lélektani vizsgálatoknál figyelembe kell venni a pszichológiai következményeket. Vajon milyen hatással lesz rájuk ez?

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A digitalizáció az űrhajózás és Földön kívüli életfeltételek megteremtése szempontjából elengedhetetlen, mivel ennek segítségével léphetnek mindig egy lépéssel közelebb.

Author(s) / Szerző(k):

BULYÁKI Evelin

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

bulyaki1999@gmail.com

Title / Cím:

A LEGGYAKORIBB BESZÉDRENDELLENESÉGEK TÜNETEI, ELLÁTÓ SZAKEMBEREI ÉS INTÉZMÉNYEI

Abstract / Absztrakt:

Előadásomban a leggyakrabban előforduló beszédhibákról kívánok beszélni, elsősorban a tüneteiről, ellátó szakemberekről és az ellátó intézményekről. Emellett minden beszédhibánál teszek megjegyzéseket a legalapvetőbb fogalmakra és érdekességekre. Céлом, hogy az adott beszédzavarokat egy átlag ember is felismerje, megkülönböztesse, és tudja, hogy mely szakemberek a kompetensek az ellátásában.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=12kjTVSLofm39EkDZMTFDGmDAfdDTXV82>

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Itt szeretnék kitérni arra a kérdésköre, ami a mesterséges intelligenciával kapcsolatos. Véleményem szerint a társadalom és tudomány is hatalmas léptekkel fejlődik, elképzelhető, hogy a későbbiekben nem okoz majd meglepetést, hogy robot lesznek az úton, vagy ők végzik a házimunkát. Lehetséges, hogy idővel, ilyen robotok vagy számítógépek segítik majd a logopédusok, vagy más szakemberek munkáját. A robotok, vagy hívjuk inkább pedagógust segítő asszisztensnek, szerintem megjelenhetnek a mindennapos terápia során. Nem tudom elképzelni, hogy önmagukban tartják a terápiát, de mint tanári segítőt igen. Akár játékos feladatokat is végezhetnének. A robot lejátszhatna mondjuk állathangokat vagy bármilyen zörejt, zajt, és ezt a gyermeknek ki kellene találni. Összegzésképpen nem utasítom el ezt a fajta mesterséges intelligenciát, mint innovációt, új technológiát, és véleményem szerint teljesen elképzelhető a logopédiai terápian való segítő részvétele

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A konferencia következő kérdéskörét itt szeretném bekapcsolni a prezentációmba. Az IPO modell egy tanulási modell. Ennek értelmezésében tanulás egyenlő szervezés, egyfajta információfeldolgozási folyamat. Az életünkben minden pillanatban tanulunk, és/vagy információkat dolgozunk fel, majd adunk vissza. Nincs

ez másképpen egy logopédiai terápián sem. Vegyünk példának a már említett artikulációs terápiát. Mint minden tanulási folyamatban a következő folyamatoknak kell megjelennie, egymást követve és egymásra épülve.

Input (információ bemenet). Az input kifejezés utalhat az információ felvétel során végzett például észleléssel, információkereséssel, olvasással járó cselekvésekre, illetve a tanulás alapjául szolgáló bármely érzékszervvel észlelt információkra. A logopédiai terápiában például a hallási figyelmet fejlesztő feladatnál, a gyermek hallja a zajokat, ez az információ bemeneti része.

A process (információfeldolgozás): a felvett információk szelektálása, megértése, megőrzése, értékelése révén azok kognitív/emocionális feldolgozása. Itt már a gyermek a hallott hangokat szelektálja, megkülönbözteti a macska nyávogást a kutyaugatástól, feldolgozza a hallottakat.

Output (az információ felhasználása). Az output kifejezés utalhat a tanultak felhasználása során végzett cselekvésre például beszédre, írásra, valamilyen nagymozgásos cselekvéssorra vagy e cselekvések eredményeként létrejövő például szóbeli, írásbeli, rajzbeli, mozgásbeli produktumokra. Saját példámban ez a részfolyamat, amikor a gyermek válaszol, hogy milyen hangokat hallott. Az információt feldolgozva, értelmezve, megszületik a válasz, az eredmény.

Organizáció (tanulásszervezés). Tanulásszervezési szempontból megkülönböztethetünk szervezett, illetve spontán tanulást. A szervezett tanulás során megtörténhet például a helyszín, a szükséges eszközök és személyek, az időbeosztás, a tevékenység tudatos koordinálása. A logopédus megválasztja a helyszínt, például a tükör előtt ülnek vagy a szőnyegen körben. Kiválasztom a terápiának az időbeosztását, melyik területre szánok több időt, és melyikre kevesebbet, és előkészítem azokat az eszközöket amelyekre szükségem lesz a fejlesztés során (munkafüzet, laptop, zizi, hangszerek, bábok). Az önálló tanulás során a tanulásszervezés a tanuló feladata. Az organizáció szorzi viszonyban van a többi komponenssel, mivel a tanulásszervezés egyrészt hatással van a további komponensek mindegyikére, másrészt a tanulás elengedhetetlen tényezője.

3. *Question:*

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A tünetek következményeként kialakulhat introvertáltság, befelé forduló személyiség. A negatív tapasztalatok miatt a dadogó elkerüli a társas helyzeteket. Ezek a negatívumok beépülhetnek az énkébe és szorongó viselkedéshez vezethetnek. Ezek a megállapítások kapcsolódnak a konferencia következő kérdéséhez, ami nem más, mint a lélektani hadviselés. A dadogó emberek személyiségét, és önképét több kutatás is vizsgálta az elmúlt években. Nagyrészt arra a megállapításra jutottak a szakemberek, hogy ezek az emberek félnek a beszédetől, szorongóbbak nem dadogó társaiknál. Félnek, mert tudják, hogy megakadásaik vannak. Nehezen vagy egyáltalán nem boldogulnak a különböző kommunikációs helyzetekben. Gondoljunk például csak egy pizza rendelésre, vagy egy buszjegy megvételére. A beszélgetési sikertelenségek következményei lehet, hogy nehezebben ismerkednek, alakítanak ki új kapcsolatokat, szereznek új munkahelyet, tartanak egy magukban kiselőadást nagyobb közösségnek. Tehát a szocializáció, a társadalomba való beilleszkedés is akadályokba ütközik számukra.

4. *Question:*

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az előadásom végén pedig pár szóban szeretnék említést tenni az űrhajózás és a prezentációm kapcsolatára. Különböző ötletek jutottak eszembe a téma kapcsán. Csinálhatunk, színezhethetünk, festhetünk,

rajzolhatunk űrhajót, ezáltal fejlesszük a finommotorikus készségeiket. Beszélgethetünk közben a híres magyar űrhajósokról, hogy tágítsuk a tanulók szemléletét. Ezenkívül, készíthetünk plakátot a gyerekekkel, az űrhajózás témájában, ami lehet csoportos munka vagy páros munka is. Az elkészült alkotásokat pedig az iskolában kitennénk, hogy minden diák meg tudja nézni. Ebből lehetne osztályok vagy osztályon belüli versenyt is indítani, mondjuk egy űrhajózás témájú iskolai projekt héten. Ezen a héten a tanulók megismerkednének, az űrhajózás történetével, híres emberekkel. Az iskolai űrhajózás projekt héten, a logopédiai terápia is ehhez igazodhatna. Itt beszélgetnénk, híres dadogókról például: Bruce Willis, aki szülei válása és a családja széthullása után kamaszkorban dadogni kezdett, de rajta kívül dadogással küzdött még Winston Churchill, Claudius Cézár, Sir Anthony Hopkins, Mózes, Démoszthenész is.

Author(s) / Szerző(k):

CSIPKÉS Krisztina

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

csipkeskrisztina@gmail.com

Title / Cím:

*AZ IL-4 ÉS HIF1A TRANSZKRIPCIÓS FAKTOR ÁLTAL INDUKÁLT SZIGNÁLÚTVONALAK
KÖLCSÖNHATÁSÁNAK VIZSGÁLATA AZ ALTERNATÍVAN POLARIZÁLT EGÉR CSONTVELŐI
EREDETŰ MAKROFÁGOKBAN*

Abstract / Absztrakt:

A makrofágok polarizációjának egyik funkcionális végpontja az IL-4 és IL-13 citokinek által kiváltott gyulladásgátló hatású alternatív makrofág polarizáció, melynek szerepét a fibrózisban, az asztmában, és a tumorok kialakulásában is leírták. Hipoxiás körülmények között a HIF1 α transzkripció faktor stabilizációja nagymértékben megnövekszik, amely kísérletes körülmények között CoCl₂ és laktát segítségével is elérhető. Munkánk során egér csontvelői eredetű makrofágokban az IL-4 és a HIF1 α által indukált szignálútvonalak kölcsönhatását RT-qPCR módszer segítségével vizsgáltuk, különös tekintettel a Vegf α mRNS szintű kifejeződésére. Továbbá a Vegf α mRNS szintű kifejeződését alternatívan polarizált humán monocitákban is megvizsgáltuk.

Minden esetben megfigyelhető volt az IL-4 valódi hipoxia, CoCl₂, és laktát által indukált Vegf α mRNS szintű kifejeződésére gyakorolt gátló hatása. Eredményeinket részletesen az előadásban kívánjuk bemutatni.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1o6azCY66x61CVx8LMak-nJlltkv-ypRq>

Section / Szekció:

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Prezentációmban az IL-4 és a HIF1 α transzkripció faktor által indukált szignálútvonalak közötti kölcsönhatásokat szeretném bemutatni, különös tekintettel a Vegf α mRNS szintű kifejeződésére. A Vegf α gén az angiogenezisben kiemelkedő szereppel rendelkezik, melynek köszönhetően képes a különböző tumorok tápanyag ellátottságát növelni. Hipoxiás körülmények között a Vegf α gén kifejeződése megnövekszik. A jövőben ennek az információnak a tudatában akár mesterséges intelligencia alkalmazásával képesek lehetünk a tumorok terápiás kezelésében fejlődést elérni.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Véleményem szerint a kutató munka minden esetben hozzájárul ahhoz, hogy a hallgatók képesek legyenek a tanulási készségeiket fejleszteni. A megfelelő téma kiválasztásánál (input), a kutatás folyamatánál (process), és a kutatási eredmények ismertetésénél (output) egyaránt tapasztalatokat szerezhetnek a hallgatók, amely hozzájárul a későbbiekben akár a sikeres karrier építéshez. A pozitív visszajelzéseknek köszönhetően magabiztosságra, önbizalomra is szert tehetnek a kutatók. A tanulási folyamat nagymértékű szervezést igényel, a hallgatók megtanulhatják beosztani az idejüket. Ehhez az összetett tanulási folyamathoz jelentős mértékben hozzájárult a prezentációm elkészítése.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentációmban bemutatni kívánt téma nagyon sokrétű, és hosszadalmas kísérleteket igényelt. A kutatók munkája gyakran lelkileg megterhelő, hatalmas kitartásra van szükség hozzá. Sajnos a Covid-19 járvány helyzet sem tette kedvezővé a hallgatók számára a körülményeket. Véleményem szerint az életben mindenkinek folyamatos nehézségekkel, problémákkal kell szembenéznie. Számomra a prezentációm elkészítése, megléte egyfajta önbizalmat adott, amely hozzájárul ahhoz, hogy a elkövetkezendő problémákkal szemben magabiztosabban vegyem fel a harcot.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Kutatócsoportunk munkája során az IL-4 és HIF1a transzkripciós faktor által indukált szignálútvonalak közötti kölcsönhatásokat kereste, különös tekintettel az angiogenezisben fontos szerepet játszó Vegfa gén mRNS szintű kifejeződésére. Ez nagymértékben hozzájárulhat a jövőben a különböző tumorok terápiájának kifejlesztéséhez. Véleményem szerint az orvostudomány fejlődése elengedhetetlen a Földön kívüli életfeltételek megteremtése érdekében. A későbbiekben lehetséges, hogy képesek leszünk olyan betegségeket gyógyítani, amelyekre egyelőre még nem ismerünk semmilyen gyógymódot, azonban szükségünk lesz rá, ha valami oknál fogva el kell hagynunk a Földet.

Author(s) / Szerző(k):

DEMJÁN Adalbert

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ademjan71@gmail.com

Title / Cím:

A KOSSUTH LAJOS GIMNÁZIUM ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLA TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAMJA (1. RÉSZ TEHETSÉGLAGNOSZTIKA, A PROGRAMBA VALÓ BEVÁLOGATÁS)

Abstract / Absztrakt:

Előadásomban az intézmény számára kidolgozott 30 órás tehetséggondozó program tehetségdiagnosztikai részét, azaz a tehetségigéretnek beavogatásának folyamatát mutatom be. A program célja a művészi előadói készség fejlesztése a vers és prózamondás, drámai illetőleg szónoki előadás terén. Célcsoportja az intézmény 9. és 10. évfolyamára járó tehetségigéretnek. A beavogatás a Renzulli-féle tehetségkonceptióra épül, és kétféle tehetségazonosítást végzünk: vagy bizonyított teljesítményen alapulót (az eddig elért eredmények alapján), vagy eredmények hiányában predikatív tehetségazonosítást. A predikatív tehetségazonosítás formája egy háromfős bírálóbizottság előtti meghallgatás.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1G_5Gh-EOL7nhfZs4mJXemAsbO7aJQs1r

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A tehetségdiagnosztika bizonyos formái, vagy a folyamat egyes fázisai algoritmizálhatók, így a mesterséges intelligencia által felgyorsíthatók. Algoritmizálhatónak vélem például azon intelligencia tesztek, ahol meghatározott válaszok várhatók el. De bizonyos tanulási folyamatok után egyes kreativitástesztek is. Ugyancsak rábízhatónak vélem a MI-re a méréseredmények összesítését, értékelését, rangsorolását, a tájékoztatók és az eredmények eljuttatását a célszemélyekhez.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tehetséggondozó programunkba való beavogatás során alkalmazunk predikatív tehetségazonosítást is. Ennek módja egy bírálóbizottság előtti meghallgatás. A jelentkezőknek a meghallgatásra hozniuk kell egy általuk választott szöveget (ez lesz az Input, fontos a jó szövegválasztás), ezt a szöveget értelmezniük kell, előadható formára kidolgozniuk majd megtanulniuk (ez a Process), végül a bizottság előtt elő kell adniuk

(ez az Output), az Organizáció pedig részben a maguknak, részben pedig a meghallgatás szervezőinek a feladata. Mindezek optimális esetben a beválogatáshoz elegendő Teljesítményt eredményeznek.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A sereg harci moráljának, harckészültségének, elszántságának a fenntartása, növelése alapvető fontosságú lehet harci helyzetekben. Ennek elérése lehetséges buzdító beszédek, lelkesítő szónoklatok által. Ezen szónoklatokat azonban nem képes bárki hatásosan előadni, tehetség kell hozzá. A mi tehetséggondozó programunkba példának okáért jó szónoki képességekkel bíró tehetségígéretek is keresünk, így a tehetségdiagnosztika során ezek azonosításra is alkalmas módszereket használunk.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A hosszú űrutazások során a legénység pszichikai, lelki kondíciójának fenntartása fontos feladat. Ezért hasznos lehet, ha a legénységben jó szónoki, előadóművészi képességekkel is megáldott asztronauták vannak. A beválogatás során tehát érdemes olyan tehetségdiagnosztikai szempontokat is érvényesíteni, melyek feltárják az alkalmas jelentkezők ilyen irányú képességeit is.

Author(s) / Szerző(k):

DEMJÁN Adalbert

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ademjan71@gmail.com

Title / Cím:

A KOSSUTH LAJOS GIMNÁZIUM ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLA TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAMJA (2. RÉSZ A TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM TERVE)

Abstract / Absztrakt:

Előadásomban az intézmény számára kidolgozott 30 órás tehetséggondozó program vázlatos tervezetét mutatom be. A program célja a művészi előadói készség fejlesztése a vers- és prózamondás, a drámai illetőleg szónoki előadás terén. Célcsoportja az intézmény 9. és 10. évfolyamára járó tehetségigéretesek. A programba vagy a bizonyított eddigi teljesítményük, vagy az előzetes meghallgatáson elért eredményeik alapján kerülnek be a tanulók. A program gazdagító jellegű, mely a célzott képességek fejlesztése mellett, versenyeken, műsorokban, rendezvényeken való részvételre ösztönöz és készít fel. A munka része a beválogatott tehetségigéretesek erős és gyenge oldalának a fejlesztése.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=12rsj8A-9HW2vayTVbzhmMFkVnbpsjKe4>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A nem túl távoli jövőben a robotok munkája nem merül majd ki a gyakorlatias (ipar, szolgáltatás, adminisztráció stb.) tevékenységek végzésében, hanem művészi szerepkörben is alkalmazhatók lesznek. Erre a szerepre őket is tanítani kell majd, fejleszteni az ilyen irányú képességeiket, akár az általam bemutatotthoz hasonló robot-tehetséggondozó programokon.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tehetséggondozó programomban alapvető fontosságú a megfelelő Teljesítmények elérése, példának okáért azért, mert versenyeken indulnak majd a tanulók, illetőleg iskolai és egyéb rendezvényeken lépnek majd fel. A teljesítmények elérésnek fenti modellje alapján fontos például a megfelelő szövegek, darabok kiválasztása, a feldolgozás célirányos módszereinek a megválogatása, az előadás megtervezése, gyakorlása és megvalósítása, és mindehhez a hatékony környezet megteremtése.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A sereg harci moráljának, harckészültségének, elszántságának a fenntartása, növelése alapvető fontosságú lehet harci helyzetekben. Ennek elérése lehetséges művészi előadások által is. A katonák között bizonyára akadnak olyanok, akik ezen a téren bizonyos fokú tehetséggel bírnak. Az ő számúkra érdemes egy az előadásomban is bemutatotthoz hasonló a tehetséggondozó program megszervezése, elsősorban is azzal a céllal, hogy műsorokat adjanak a bajtársaiknak.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Holdon vagy a Marson létrehozott majdani kolóniákon sem nélkülözhetik az ott élők a művészi élményeket. Fontos tehát, hogy a telepések körében művészi jellegű tehetséggondozás folyjék, melynek eredményeképpen fellépésekkel tudják majd szórakoztatni az anyaFöldtől távol levőket.

Author(s) / Szerző(k):
DOROGI Kiara Dominika

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
dorogi.kia99@gmail.com

Title / Cím:
DISABILITY AND ACCEPTANCE IN EDUCATION

Abstract / Absztrakt:

The history of disability has a long history, which is why different ages and cultures have approached this issue in different ways (Kószeghy and Parragh, 2016). After the world wars, the emphasis on the role of people with disabilities in society came to the fore, organizations were formed to support them (Waldschmidt, 2006), laws and rights were laid down primarily to protect their interests (Schaffhauser, 2016) and to reduce discrimination (Mesterházi and Szekeres, 2019). In order to be able to train them, innovations were also created in the field of pedagogy, special educators were trained to act as intermediaries in order to create a smoother socialization between society and people with disabilities. In my research, I selected a questionnaire survey completed by 106 majority and 99 special education teachers in which they answered questions about their views on integration, the acceptance of children in their own class, and the acceptance in the class community of their own children. The questionnaires were processed using SPSS program. The study found that male educators are less supportive of integration. Comparing majority and special educators, it can be said that working with people with disabilities is more burdensome for majority educators. The research is entirely my own work, in which I followed the guidance of my supervisor, I was not a member of any research group.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1KbLzjrcjymkKM4lDFklvFOfdpXi4HKF3>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia alkalmazása az oktatásban számos lehetőséget biztosít nem csak a tanulóknak, de a pedagógusoknak is. Egy-egy program segíthet a tananyag feldolgozásában, míg mások a szemléltetést és alkalmazást teszik egyszerűbbé.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A modell elsajátításával és alkalmazásával nem csak az ép gyermekek, tanulók tanulását könnyíthetjük meg, hanem a fogyatékosokkal élőkét is.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A történelemben a kötelező hadviselés és háborúk következménye olykor valamilyen fogyatékoságot idézett elő, éppen ezért a dolgozatom témája köthető a hadviseléshez.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Ha a mostanában elindított Mars-expedíció sikerrel járna és felfedeznék, hogy a földön kívül is vannak élőlények szerintem a témám, mint az elfogadás kutatása, akkor kerülne a valóságban is még inkább előtérbe. Ha kiderülne, hogy vannak földönkívüli lények, akkor a "másság" elfogadása napi szintű témává válna.

Author(s) / Szerző(k):

DULAVICS Dóra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

doradulavics@gmail.com

Title / Cím:

AZ ISKOLAI FEGYELMEZÉS EGY LEHETSÉGES ESZKÖZE: AZ ARIZONA PROGRAM

Abstract / Absztrakt:

Az iskolai fegyelmezés opcionális lehetőségét biztosítja egy 1994-ben, az USA Arizona tagállamában megalkotott program. A projekt lényegében egy konfliktuskezelési módszer. Célom volt kideríteni, hogy mennyiben jelent megoldást ez a kezdeményezés a hazai köznevelés egyik leggyakoribb nehézségére. Dokumentumelemzést, kérdőívet és strukturálatlan interjút alkalmaztam vizsgálatomban. A kvantitatív kutatás két részből állt. Az első a program által összeállított kérdőív, a második egy általam szerkesztett kérdéssor. A kvalitatív, illetve a kvantitatív kutatás segítségével sikerült választ találni hipotéziseimre, vagyis beigazolódott, hogy az Arizona program jelentős választható konfliktuskezelő alternatíva, mert megoldást jelent sok iskola fegyelmezési problémáira. Az eredmények alapján arra a következtetésre jutottam, hogy azokban a megkérdézett intézményekben, ahol a diákok magatartása erősen akadályozza a tanítási órák hatékonyságát, ott jelentős sikerekkel szolgálhat az Arizona program, mint az iskolai fegyelmezés egy lehetséges eszköze, amit valószínűleg a jövőben egyre több iskola fog bevezetni, alkalmazni.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1eqIKUmf-PQ9xpIydFd8mnT0GINoaBJlm>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Elképzelhető, hogy a jövőben a pedagógusok helyét is a mesterséges intelligencia egy eszköze fogja átvenni, akiknek ugyan úgy meg kell majd birkóznuk a fegyelmezés különböző problémáival.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A fegyelmezés is, mint minden az iskola falai között és túl, rengeteg szervezési feladattal jár, ezáltal köze van hozzá.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Mind a tanítás, mind a fegyelmezés rengeteg stresszel, feszültséggel jár a pedagógusok, de még a diákok részéről is. Ezek később kiégéshez vezethetnek.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Amennyiben a világ eljutna arra a szintre, hogy egy új bolygón teremtsen életformát, úgy ott is szükség lesz egy alternatív módszerre, mellyel képesek lesznek a tudást befogadó alanyokat kontrollálni.

Author(s) / Szerző(k):

ENYEDI Enikő Edit

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ahiruuchan@gmail.com

Title / Cím:

*A SZÉRUM KITOTRIOZIDÁZ AKTIVITÁSÁNAK CSÖKKENÉSE A VÉR-AGY GÁT ZAVARÁRA
UTALHAT SCLEROSIS MULTIPLEXBEN*

Abstract / Absztrakt:

A sclerosis multiplex (SM) a leggyakoribb központi idegrendszert érintő gyulladással autoimmun megbetegedés, melynek során az idegrostot burkoló myelin károsodik. A mikroglia sejtek által termelt kitotriozidáz enzim (CTO) aktivitása megemelkedhet a liquorban, nincs azonban elérhető adat a perifériás vérben mérhető CTO-aktivitás változásáról SM-ben.

Célunk a szérumban CTO-aktivitás szerepének meghatározása volt SM-ben.

A vizsgálatba 86 SM-ben szenvedő beteg és 130 egészséges önkéntest vontunk be. A szérumban CTO-aktivitást fluoreszcens kinetikus esszével, a CTO-aktivitást befolyásoló genetikai polimorfizmust PCR-reakciót követő gélelektroforézissel határoztuk meg.

A SM-ben szenvedő betegek lényegesen alacsonyabb CTO-aktivitással rendelkeztek az egészséges egyénekből álló populációhoz képest. A CTO-aktivitás nem mutatott összefüggést a betegségben eltöltött idő hosszával. Minden csoportban jelentősen befolyásolta a szérumban CTO-aktivitást a CTO-gén duplikációs polimorfizmusa. A duplikációs allél gyakorisága nem különbözött a két csoport között. A 7,9 év átlagos utánkövetési időszak alatt kismértékben nőtt a betegek szérumban CTO-aktivitása.

A liquor mintával ellentétben a perifériás vérben csökkent a CTO enzim aktivitása SM-ben szenvedő betegeknél. Ennek hátterében a szérumban CTO enzim termeléséért felelős makrofágok sérült vér-agy gáton keresztüli központi idegrendszerbe történő vándorlása és lokális CTO termelése állhat.

Link:

https://drive.google.com/open?id=18e-ayTwa6e44P5akDzRmLYXfMdlh_LLf

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

FARKAS Rózsa

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

farkas.rozsa61@gmail.com

Title / Cím:

TEHETSÉGDIAGNOSZTIKA: A TE CSAK JÁTSSZ! – IRODALMI -, SZÍNJÁT SZÓKÖR
TEHETSÉGGONDOZÓ FOGLALKOZÁS

Abstract / Absztrakt:

A Szolnok Városi Tehetséggondozó Szakkollégium alapelve, hogy a tehetség felismerésének, kibontakoztatásának a kollégiumi tevékenységrendszerben lehetőséget kell teremteni.

Ez a tevékenység szoros együttműködés keretében valósul meg a családdal és az iskolával. Figyelembe vesszük az önkéntességet, az érdeklődést, az aktivitást és annak igényét.

A tehetséggondozás kiindulópontja a tehetséges tanulók felismerése, majd azonosítása, mely sokirányú információgyűjtést, több tehetség-identifikációs módszer egyidejű alkalmazását kívánja.

A tehetséggondozásban a személyiség teljes fejlesztését tűztük ki célul.

A tehetségazonosítás során külön figyelmet kell fordítani az alul teljesítő tehetséges tanulók csoportjára is, akik esetleges szocializációs hátrányaikból, egyes kognitív képességeik vagy személyiségtulajdonságaik hiányosságaiból adódóan nem érik el a tőlük elvárható teljesítményt iskolai tanulmányaik során. A tehetséggondozás komplex pedagógiai tevékenységet jelent, mely magában foglalja a személyiségfejlesztés valamennyi területét, valamint a nevelési-oktatási körülmények tudatos alakítását és fejlesztését.

A program indítását az indokolja, hogy a diákjaink minél több lehetőségből választhassanak. Ha minél szélesebb körét kínáljuk fel a tehetséggondozó foglalkozásoknak, akkor több esélyt tudunk biztosítani a tehetségek megmutatkozására és továbbfejlesztésére.

Ebben az esetben egy már eltervezett program határozta meg a tehetségkonceptiót.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1B-HFyO3AHS2Pgn792NApiomvhQyyhN4q>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia (MI) segítségével megkönnyíthető minden tehetségterületen a tehetségazonosítás folyamata. Minden tudományág használhatja kutatási eszközként. Így az irodalmi- és színjatszókör számára is megkönnyítheti a tehetségdiagnosztikai vizsgálatokat az MI.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

OxIPO-modell elemei jól felismerhetőek a foglalkozás diagnosztika tekintetében. Az input a foglalkozásra jelentkezők teljes csoportja. Az organizáció során azoknak a vizsgálatoknak az összeválogatása és folyamatba szervezése történik, melyek eredményeként az adott területen tehetségesnek nyilvánítható csoport összetétele kialakul.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az irodalmi - és színjátszóköri hadviselési és a lélektani hadviselési szituációs és improvizációs gyakorlatok felkészítik a diákokat, hogy lelkileg megerősödjének, a helyzetekhez gyorsan alkalmazkodjanak, a problémamegoldó képességük és empátiájuk fejlődjön.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az irodalmi - és színjátszóköri célrendszerében szerepel az olvasáskultúra fejlesztése is. A sci-fi irodalom legjelentősebb műveinek megismertetésével felkelti a tanulók érdeklődését a Földön kívüli életfeltételek megteremtésére vonatkozóan

Author(s) / Szerző(k):

FARKAS Rózsa

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

farkas.rozsa61@gmail.com

Title / Cím:

TEHETSÉGGONDOZÁS: TE CSAK JÁTSSZ! – IRODALMI -, SZÍNJÁT SZÓKÖR TEHETSÉGGONDOZÓ
FOGLALKOZÁS

Abstract / Absztrakt:

A társismeret fejlesztése és mások személyiségének tiszteletben tartása fontos eleme az összeállított tevékenységeknek. A helyzet-felismerési és a döntési készség fejlesztése, a megfelelő kompromisszum-készség, a tolerancia, az empátia az inkluzív magatartás fejlesztése hozzájárul a közösségbe történő beilleszkedéshez. Az irodalmi mű befogadásának és értelmezésének az elősegítése megkönnyíti a kötelező olvasmányok megértését, fejlődik olvasáskultúránk. A világos és választékos szóbeli kifejezőkészség fejlesztésén keresztül a könnyebb a kapcsolatépítés és az önkifejezés, amely az iskolai tanulmányi munkát is megkönnyíti. A koncentráció, és az memória fejlesztésére előfeltétele a hatékony önálló tanulásnak is. A tanulók csoportos, kiscsoportos és egyéni tevékenységeket is vállalnak, így fejlődik kooperatív készségük. Megtapasztalják saját készségeiket és képességeiket, felismerhetik, hogy miben kell fejlődniük. Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség területén fejlődik érzelmi életük. Megismerkednek a befogadást és a kifejezést segítő játékokkal, dramatikus tevékenységekkel. Részt vesznek verbális és nem verbális kommunikációs játékokban, és megtapasztalják az önkifejezés több formáját. Ezek segítségével képesek lesznek érzéseiknek és véleményüknek a kifejezésére, valamint saját és mások tevékenységének értékelésére is. A tanulók megismerkednek a különböző drámai és színházi kifejezési formákkal, és aktívan részt vesznek a kollégiumi műsorok létrehozásában.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1L4iiC0UGPYx76pSLTK7qNGX5x6wffFeKB>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Tudásalapú társadalomban nagyon fontos a minél gyorsabb és pontos információszerzés és felhasználás. A személyiség összetevőinek nagyon fontos elemei a fejlett érzelmi intelligencia, a mesterséges intelligenciákhoz való viszonya és hogy mennyire jól tudja az életben megválasztani a különböző szerepeit.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tehetséggondozás és tehetségfejlesztés során amennyiben a modell elemeivel megismertetjük a diákokat, azok interiorizálódnak, gazdagabb eszköztárral fognak rendelkezni az önfejlesztéshez is. Így könnyebben megvalósulhat az élethosszig tartó tanulás igénye.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A stratégiaalkotás alapvetően a hadviselés/lélektani hadviselés eszköztárához szorosan kapcsolódik. Ugyanakkor a mindennapi életben is ki kiválóan alkalmazható az élet számos területén. A tehetséggondozásban hasznos dolog beépíteni a stratégiaalkotási ismereteket.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A tehetséggondozás során minél jobban sikerül fejlesztenünk a diákok kreativitását, konstruktív gondolkodását, problémamegoldó képességét, és a pályafutásukat illetően az pl. az űrkutatás irányába orientálódnak, abban az esetben részt vehetnek a Földön kívüli életfeltételek kutatásában.

Author(s) / Szerző(k):

FEJES Csenge és RÉVAY Rebeka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

csengefejes14@gmail.com és revayrebi@gmail.com

Title / Cím:

A POSZTTRAUMÁS STRESSZ SZINDRÓMA (PTSD) TÖRTÉNETI ÁTTEKINTÉSE, A TRAUMA FELOLDÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI

Abstract / Absztrakt:

A történelem során egészen az ipari forradalomig a poszttraumás stressz szindróma (PTSD) tüneteit kizárólag a katonák betegségeként tartották számon. Napjainkra már tudjuk, hogy a tünetegyüttes traumatikus életesemények után alakulhat ki, amelyek olyan intenzitással hatnak, hogy a személy képtelen ellenük védekezni. Az átélt súlyos, halállal, komoly sérüléssel vagy erőszakkal fenyegető történés idegrendszeri változásokat, illetve változatos pszichés tüneteket okoz, amelyek hosszú ideig fennállnak és jelentős hatást gyakorolnak az egyén életére. Tanulmányunkban a PTSD diagnosztikájának történelmi állomásait vizsgáljuk meg az ókortól egészen napjainkig, kitérve a trauma fogalmának alakulására, jelentőségére is.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1QoK8vrXoqOnOmg1aVsyYLS45Sjg_K-mH

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Prezentációnk pszichológiai témájú, így mint a mesterséges intelligencia cél jellegű kutatási területe kapcsolódást jelenthet a mesterséges intelligencia témájával. Jelen prezentációnkban ugyanakkor nem vizsgáltuk a MI és a PTSD közvetlen kapcsolatát.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szerzés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Nincs kapcsolat.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A történelem során egészen az ipari forradalomig a poszttraumás stressz szindróma (PTSD) tüneteit kizárólag a katonák betegségeként tartották számon. Jelen tanulmányunkat egy, a PTSD-vel kapcsolatos cikksorozatunk bevezetőjének szánjuk, kutatásunkat a későbbiekben a katonai vonatkozások irányába tervezzük kiterjeszteni.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Nincs kapcsolat.

Author(s) / Szerző(k):

PAPP Fruzsina

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

papp.fruzsina.97@gmail.com

Title / Cím:

ISOLATION THROUGH ENGULFMENT: THE SENSE OF OTHERNESS AND OTHERING IN ARI
ASTER'S MIDSOMMAR

Abstract / Absztrakt:

The presentation examines Ari Aster's 2019 film titled Midsommar, and focuses on the concepts of the Lacanian Other, and Othering. The protagonist is consciously shown as the Lacanian Other in her friend group, however she manages to subvert it by the end of the film. Interestingly, the film uses tools such as language and costumes to convey this process. It also offers an opportunity to explore themes such as break ups, grief, and mental health in cinema - more specifically, in horror cinema. The film follows a similarly trajectory as Aster's previous feature film, however, it manages to conclude on a slightly happy ending, which is achieved through Dani's engulfment in a marginalized Swedish community. The presentation considers notions as Lacan's The Other, engulfment, while also offering a detailed close reading of the plot and the visual elements of Midsommar.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1I9jdin7ZcGTC3mFFsIGv_2_G4vEhhOzd

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

However, it has no specific relevance in the case of this specific film, the question of AI, ethical hacking, and robots is getting more and more important in film studies. As more and more people are getting interested in the topics, more and more films cover them, offering newer perspectives and newer dilemmas to consider.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

I do not believe that this model is specifically relevant to film or cultural studies, however, I suppose it is an interesting element to analyse within humanity studies. Whether this formula can improve teacher training and thus the possibilities and experience of the upcoming generations?

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Psychology is already a subdiscipline of humanity studies, therefore psychological warfare can also easily become a topic. However, film studies focus on warfare and psychological warfare whenever there are films that are focusing on these questions - and after the political turmoil of the twentieth-century, and the heated political discussions of our present days it is always an interesting topic to analyse. Not only warfare, but biological warfare, digital warfare, and psychological warfare. *Midsommar*, in a way, incorporates psychological warfare, as it focuses on a community that brainwashes their visitors, which is already a form of psychological warfare; similarly to the toxic relationship the protagonist is in, which is another instance.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

The beauty of film studies is that it can very easily cover issues such as this, given that there are filmic representations of the question. *The Martian*, for instance, can come into play, but many other films discuss such issues. Cultural and social studies can also focus on these questions, without even having to look for a primary source to analyse. The ethical dilemmas are obvious in this case: do we have the right to colonize other planets, who decides if we have the right to do so? Can we learn anything from the colonization of Earth before exploring the possibility to colonize another planet?

Author(s) / Szerző(k):

GIRGIS, Michael Magdy Fahmy

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

michaelfahmy.pharm@gmail.com

Title / Cím:

PHARMACOEPIDEMIOLOGICAL STUDY ON CAM USE AMONG DIABETIC PATIENTS AND THE OUTCOME OF THEIR TREATMENT

Abstract / Absztrakt:

Background: Type 2 diabetes mellitus (T2DM) is a major public health challenge . Pharmacological and non-pharmacological management are used to improve glycaemic control including complementary and alternative medicines (CAM) that can cause interactions with antidiabetics (AD) and adverse drug reactions (ADR).

Aims: Collecting data about the use of CAM among T2DM patients, ADs, outcome and demographic characters.

Methods: A non-interventional study with self-developed questionnaire was used (DE RKEB/IKEB 5098-2018) and distributed among adult T2DM patients. A database was compiled from the anonymous questionnaires filled in voluntarily by the patients. Basic statistics were used to analyse database.

Results: A total number of 100 questionnaires were filled in. Mean age was 65.9 ± 7.4 years ,13 patients use CAM and two out of them have reported ADR. Diabetic diet was followed by 82 patients and 84 patients took ADs. Adherence rate was 83%. Eight patients reported ADR, mainly due to metformin. Thirty patients reported last measured BGL higher than 7.9 mmol/L, out of them four (13.3%) were CAM users. Only 24 patients had information on last measured HbA1C value and 19 had higher than 6.5% ones, among them 3 (15.8%) were CAM users.

Conclusions: CAM users are minor portion in this population. High BGL and HbA1C findings were reported which suggest ineffective treatment or non-adherent patients despite most of them reported good adherence to ADs.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1FDXsv8y4f54nKs9cXmM1LL6dZoxBMEvr>

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Artificial intelligence and programming statistical languages can play great role in pharmacoepidemiology especially while analyzing gigantic patients' databases.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Good organisation and presentation of patients answers is essential for pharmacoepidemiology studies.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Diabetes can be detrimental to quality of life and patients' psychological state, accordingly such real life studies can help us to understand the current situation of Diabetic patients and work towards improving it.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

I find no connection with this

Author(s) / Szerző(k):

GODIŠ, Tomáš

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

tomasgodis@gmail.com

Title / Cím:

NEW TECHNOLOGIES AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Abstract / Absztrakt:

Today's society as we know it could not exist without modern technology. Modern technologies have significantly influenced the field of education. Thanks to them, it is possible to streamline the teaching process, motivate the student to learn more, awaken his interest in the subject matter, obtain the latest information from research or enable the teacher to use (and often create) innovative teaching methods. In our paper, we will focus on teaching foreign languages, and we want to point out the benefits of teaching using modern technologies (Blended learning). These make it possible to bring authentic language situations into the artificial ambient of the school and thus the student to learn the language in its authentic and real contexts. Currently, there are many language mobile applications and educational programs that significantly streamline language teaching. In this paper, we analyze several such applications (Lingvist, Babbel and Rosetta Stone) and provide an insight into their practical use by both students and teachers.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1meAjYdvNFHUhS2M560VU2IRJbbz22jdP>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

GYÓRI Ágoston

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

gyoriagoston@gmail.com

Title / Cím:

A DEBRECENI DLÁKBÖRTÖN NYOMÁBAN

Abstract / Absztrakt:

Debrecen városában az 1538 óta fennálló Református Kollégium széleskörű autonómiát élvezett, egészen a 19. század végéig. Előadásomban ennek az autonómiának egy jogtörténeti szempontból releváns részét- az önálló bíraskodás jogát- mutatom be. A Kollégium falai közt ugyanis egy sajátos, kétfokú bírói fórumrendszer működött, a professzorok és diákköztestársaság tisztségviselőinek közreműködésével. Ezen bíróság (Iskolai Törvényszék) ítéletet mondott a világi törvényeket, valamint a kollégiumi szabályokat (úgynevezett iskolai törvények) megsértő diákok felett. A büntetések sokrétűségét bizonyítja, hogy egyaránt kiszabhatók voltak vagyoni jellegű, testfenyítő, megszégyenítő, valamint szabadságelvonással járó szankciók. Az előadásban főként ez utóbbiról lesz szó, rávilágítok, hogy milyen időtartamra, milyen körülmények között és tipikusan milyen kihágásokért kerülhettek az iskolai tömlöcbe a Debreceni Református Kollégium diákjai, nagyjából két évszázaddal ezelőtt.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=14GJuXe1DKD5sn3h9b3MRRINj6hQelaeL>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Ha az általam vizsgált korban (18-19. század fordulója) rendelkezésre állt volna a mesterséges intelligencia, akkor valószínűleg ennek segítségével a diákok fegyelmezése nagyobb hatásfokban tudott volna érvényesülni.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A behaviorizmussal található esetleg kapcsolat. A diákok viselkedése (a fegyelmi szabályok megszegése) esetleg a többi diák viselkedését is befolyásolhatta.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Lélektanilag nagy nyomást gyakorolhatott az egyes diákokra egy megalázó büntetés, vagy olyan büntetés, amely elzárással járt

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Mivel a „nincs kapcsolat” válasz nem elfogadható, így inkább azt mondanám, hogy az általam átnézett szakirodalom és levéltári anyagok említés szintjén sem tartalmaznak bármiféle utalást ezekről. Tehát elképzelhető (habár valószínűtlennek tartom), hogy van kapcsolat, viszont én még nem akadtam nyomára.

Author(s) / Szerző(k):

HAJDU Bernadett

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

hajdubetti04@gmail.com

Title / Cím:

HUMÁN SEJTEK KARCZÁRÓDÁSI VIZSGÁLATA AEROGÉL KEZELÉS MELLETT

Abstract / Absztrakt:

Bevezető: A vizsgált modell sejttípus a HuLi a cornea felszínén a hámszövet pótlásában tölt be fontos szerepet, emiatt alkalmasnak bizonyult a szaruhártya in vitro regenerációs vizsgálatára aerogél részecskék jelenlétében is.

Az aerogélek bizonyított biokompatibilitásuknak köszönhetően egyre nagyobb figyelmet kapnak hatóanyag leadó rendszerekként. Ezek közül mi a poliimid (PI) és poliamid (PA) részecskéket vizsgáltuk.

Célkitűzés: Célunk a PI és PA kezelt sejtenyészetek karcolt felületének összezáródási sebességét vizsgálni. Anyagok és metódusok: A kialakult 100%-os konfluenciájú sejtenyészeten karcot ejtettünk, majd 1 mg/ml-es koncentrációjú kiválasztott aerogélt tartalmazó tápfolyadékot cseréltünk rajtuk. 24 órán keresztül Time-Lapse rendszerrel nyomon követtük a karczáródás menetét, végül a Fiji képelemző szoftverrel grafikusán tudtuk ábrázolni az adatainkat.

Eredmények: Az általunk megfigyelt sebzáródás során a karcos sejtek magokkal húzták a monolayer felszínére került aerogél darabokat. A kisebb törmelékeket maguk alá gyűrték, körül nőttek a részecskéket, mely heges sebgyógyulást eredményezett.

Diszkusszió: Megfigyelhetjük, hogy a poliamid aerogélek mellett készített karcok lassabban záródtak össze a poliimidekhez és a kezeletlen kontroll mintákhoz képest. Ezt okozhatta a lényeges szemcseméret-beli eltérés a két anyag között. A kísérletsorozat folytatásában egyéb aerogél részecskék corneális regenerációra gyakorolt hatását is meg fogjuk vizsgálni.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1x4XbWhd_yQzm3KgwT4D9QlzIdwPu5MTZ

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A tanulmány a sebzáródás folyamatának a meggyorsításáról szól, ez elősegítheti egy olyan gyógyszer kifejlesztését mely ezt elősegíti (például antibiotikum hatású, hámosító anyagok). Ezen gyógyszer gyártását meg lehetne tervezni robotokkal való gyártásra, mely a tömeggyártást biztosíthatná.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Maga a tanulmány megszervezése, a kísérlet lefolytatása egy kiváló példa ennek a modellnek a gyakorlati alkalmazására.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Egy esetleges fegyveres hadviselés esetén nagyon fontos a sebek ellátása, a miharabbi sebregeneráció. A tanulmány egy olyan módszer kidolgozását vette célba, amely ezt biztosíthatja.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli élet megteremtéséhez először kutatókat, szakembereket kell küldenünk más bolygókra, melyek eddig ismeretlenek voltak. Ha valaki megsérül, nyílt sebet szerez, ebben az esetben pedig szintén fontos a mihamarabbi sebregeneráció, ugyanis az esetleges fertőzések kialakulásának kockázatát a mihamarabbi sebzáródás potenciálisan csökkenti. Ez egy még nem teljes mértékben ismert helyen kifejezetten előnyös.

Author(s) / Szerző(k):

HANÁK Zsuzsanna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

hanak.zsuzsanna@uni-eszterhazy.hu

Title / Cím:

ERFOLGREICHER SCHULBEGINN

Abstract / Absztrakt:

Das Thema der wissenschaftlichen Publikation ist die Schulreife, die Bedeutung der zum Lernen nötigen Eignungsfähigkeiten, Teilfähigkeiten im Zeitraum des Schulbeginns, Hinter dem Lernproblem, der schulischen Erfolglosigkeit, dem früheren Verlassen der Schule sind mehrere Gründe, (soziale, wirtschaftliche, biologische, psychologische Gründe usw.)

Der Meinung von Frau Porkoláb und ihrer Mitarbeiterinnen nach kann schulisches Lernproblem auftreten, wenn es Probleme Anfang von Schulbeginn gibt, das Kind für die Schule unreif ist, die nötigen Teilfähigkeiten zum Lernen nicht gut sind.

Ich nehme an, dass die Erfolge von den mit dem Thema zusammenhängenden Forschungen (1990-er Jahre) sind heute nicht mehr maximal verwendbar, es ist nötig die Erneuerung (Modernisierung) der methodischen Lösungen, Empfehlungen.

Meiner Meinung nach hat sich der Entwicklungsgrad von den zum Lernen nötigen Teilfähigkeiten: "Stärke-Schwäche" verndärt. Diese „Stärke- Schwäche“ sind in der Prävention des Lernproblems, der schulischen Erfolglosigkeit und des früheren Verlassens der Schule wichtig.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1-5mcP7FJ5MXrENRKYXITqCP_Vy2v78mi

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

HANDLERY Anna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

annahandlery@gmail.com

Title / Cím:

A FELELŐS VÁLLALATIRÁNYÍTÁS ÉS A MULTINACIONÁLIS VÁLLALATOK

Abstract / Absztrakt:

Kétségtelen, hogy a felelős vállalatirányítás egy meghatározó tényező a versenyképesség és a fogyasztói lojalitás megőrzése szempontjából, hiszen korlátot képez a különböző vállalati visszaélésekkel szemben. Minden vállalat célja a hosszútávú eredményes működés, a felmerült kockázatok hatékony kezelése, amiket csak úgy tud elérni, ha a felelős vállalatirányításnak megfelelően jár el. Központi kérdése, hogy a gazdasági társaságok szervezete hogyan működik, milyen kontroll-lehetőségek állnak rendelkezésre. Ez természetesen nem egy egyszerű vizsgálat, hiszen számos tényező nehezíti meg, mint például az átláthatóság problémája. A probléma még nagyobb kihívást jelent a multinacionális cégek területén, mivel itt olyan vállalatokról van szó, amelyek több országra kiterjedő gazdasági tevékenységet végeznek, tehát bizonyos egységeket az anyaországokon kívülre helyeznek, valamint részvényeiket különböző államokból származó befektetők birtokolják. Az előadás során bemutatom a felelős vállalatirányítás jellemzőit, kialakulását, valamint kitérek annak nemzetközi és hazai szabályozására. Az előadásnak szintén részét képezik azok a problémák, kihívások amik a multinacionális vállalatokkal kapcsolatban merülnek fel.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1nV6QgDLl2Z8G5zgIpOch8BK1GIyHnJdj>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Úgy gondolom, hogy a multinacionális vállalatok fejlődése esetében elengedhetetlen a mesterséges intelligencia használata. A legtöbb vállalat célja az, hogy az élen járjon a innovatív technológiák alkalmazásában, ám ez csak úgy lehetséges, ha minél nagyobb teret enged a mesterséges intelligencia által nyújtott lehetőségeknek. Ilyen lehet az HR-chatbot is, ami leveszi a terhet a munkavállalókról úgy, hogy kreatívabb, nagyobb hozzáadott értékkel bíró munkafolyamtok végzésével segíti a munkájukat.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Véleményem szerint a felelős vállalatirányítás ott kapcsolódik a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output) modellhez, hogy a jog mellett akár több területet is figyelembe kell venni ahhoz, hogy megértsük az intézmény működését, funkcióját. A szociológiai, etikai kérdések is segíthetnek átlátni, hogy a vállalatvezetőnek milyen magatartást kell tanúsítania annak érdekében, hogy egy olyan munkakörnyezetet teremtsen, ahol a részvényesek és érdekeltek jogai biztosítva vannak.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hadviselés, lélektani hadviselés olyan kérdésekkel kapcsolódhat a prezentációhoz, hogy egy munkavállaló milyen mértékig kell „engedelmeskedjen” a vállalatvezető utasításainak, mi van akkor, ha az utasítás teljesítésével megsérti a jogszabályt. Szintén kérdéses még, hogy amennyiben a munkavállaló teljesíti a jogsértő „parancsot”, felelősségre vonható-e, milyen jogkövetkezményei lehetnek a magatartásának, valamint ilyen esetekben milyen szankciókkal lehet sújtani a vállalatvezetőt.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Jelen kérdés és az előadásom között ott tudok párhuzamot vonni, hogy napjainkban a különböző vállalatok olyan területeken próbálnak jelentős eredményeket elérni, mint az űrhajózás. Itt példaként kiemelném Elon Musk SpaceX űrkutatói vállalatát, aminek egyik fő célja az életfeltételek megteremtése a Marson. Kérdéses, hogy az ilyen típusú vállalati célok milyen kihívásokat állítanak a vállalat működésével szemben.

Author(s) / Szerző(k):
HARANGINÉ Simon Tímea

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
hsimontimi@gmail.com

Title / Cím:
„OLVASD ÉS ÉRTSD A KOTTÁT SZÓLISTAKÉNT, KÓRUSTAGKÉNT, ALKALMASSÁGI VIZSGÁN,
VAGY FELVÉTELIN!” (ZENEISMERETI MÓDSZERTANI ISMERETEK GAZDAGÍTÁSA)
TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAMTERV

Abstract / Absztrakt:

Programterv arról, hogy a kottaolvasás, a tiszta intonáció fejlesztésével a diák esélyesebbé válik zenei irányultság választására

Link:

<https://drive.google.com/open?id=13Ns0XGKPIOWrqGIgGZkN-EPF8xMwPZpl>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Remélem, a bemutatott program megvalósítása során bebizonyosodik, hogy bár számos területen kiválthatja a mesterséges intelligencia a humánmot (itt a zenepedagógust), ez a kivételek közé fog tartozni.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Ha a bemutatott program megvalósítása követi az OxIPO-modell struktúráját, garantált a sikeressége.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A programomban sikeresen részt vevő emberek számára az esetleges hadiállapot (szolgálatban vagy civilként) elviselésének könnyebbége a garantált (köztudott a zene stresszoldó, lélekemelő hatása, mely itt a belső hallás/zenei memória és az éneklés révén valósulhat meg). Azok énekhanga pedig, akik kevésbé fejlődnek a programom során, felér egy lélektani hadviseléssel.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A feltételek megteremtése igen nehéz, fáradtságos és gyakran monoton tevékenység. Úgy, ahogy őseink, e tevékenységek során énekelt munkadalokkal nagy mértékben javítható a munkavégzés tempója, minősége, valamint az elvégzett munka fölött érzett boldogság is nagyobb mértékű. Indulás előtt mindenképpen ajánlom a programban való részvételt.

Author(s) / Szerző(k):
HARANGINÉ Simon Tímea

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
hsimontimi@gmail.com

Title / Cím:
„OLVASD ÉS ÉRTSD A KOTTÁT SZÓLISTAKÉNT, KÓRUSTAGKÉNT, ALKALMASSÁGI VIZSGÁN,
VAGY FELVÉTELIN!” (ZENEISMERETI MÓDSZERTANI ISMERETEK GAZDAGÍTÁSA)
TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM DIAGNOSZTIKAI TERVE

Abstract / Absztrakt:

Diagnosztikai terv arról, hogy a kottaolvasás, a tiszta intonáció fejlesztésével a diák esélyesebbé válik zenei irányultság választására

Link:

<https://drive.google.com/open?id=13PdTb-800fA4ptf6JzhfxsCdTnZlBpXc>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Munkámat nagy mértékben segítheti (gyorsíthatja) a mesterséges intelligencia alkalmazása, t.i. a beválogatási vizsgálat és a beválogatási feltételek értékelésekor.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A modell működésének figyelembe vételével pontos, valós eredményekkel dolgozhatunk, mely a később megvalósított program sikerességének garanciája.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A 60-as évek elhíresült jelszava módosulva (t.i. Énekelj, ne háborúzz!) nagy világegésektől mentheti meg az emberiséget.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A terv továbbfejlesztésével a földön kívüli énekési, zenélési feltételek megteremtésére is lehetőség nyílik.

Author(s) / Szerző(k):

HEGEDŰS Réka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

hegereke95@gmail.com

Title / Cím:

*A SZEXUÁLIS ATTITŰD ÉS AZ EGÉSZSÉGműVELTSÉG KAPCSOLATÁNAK VIZSGÁLATA
SERDÜLŐK KÖRÉBEN*

Abstract / Absztrakt:

A serdülők esetében fokozott a veszélye a kockázatos szexuális magatartásnak. Számos vizsgálat kimutatta, hogy a szexuális magatartás és az egészségműveltség között szoros összefüggés tapasztalható. Éppen ezért ennek ismerete elengedhetetlen megfelelő egészségnevelési programok kidolgozásához. Jelen kutatásunk célja felmérni három hajdúszoboszlói intézmény tanulóinak szexuális attitűdjét, magatartását és egészségműveltségét, valamint ezek összefüggését megvizsgálni. A keresztmetszeti vizsgálatban összesen 624 hajdúszoboszlói tanuló vett részt. A vizsgálatban részt vevő tanulók átlagéletkora 17,5 év (szórás: 1,4) volt. A HLS-EU-teszt alapján a tanulók 15%-a (N=94) elégtelen, 39%-a (N=244) problémás, 46%-a (N=286) megfelelő egészségértéssel rendelkezik. Az egészségműveltséggel a fogamzásgátlás ($p < 0,001$) és az instrumentális ($p < 0,001$) alskálák esetében tapasztaltunk szignifikáns összefüggést. A magasabb egészségműveltséggel rendelkezők a fogamzásgátlást tekintve felelősségteljesebbek, a szexualitás praktikus, testi-fizikai vonatkozásaira történő fókuszálás mellett az alacsonyabb egészségműveltséggel rendelkezőkhöz képest. A kapott eredményeket figyelembe véve elmondható, hogy továbbra is kiemelten fontos a hazai intézményekben a szexuális nevelés, hiszen ez nem csupán ismeretátadás, tájékoztatás, hanem a szexuális attitűdök, készségek és szokások alakítása is.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1JjK-4xpQCpYudvW5PLeloMv6wst2WKWj>

Section / Szekció:

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az egészségműveltség fejleszhető, amelyben segítség lehet egy mesterséges intelligencia-alapú egészségügyi tanácsadásra specializálódó alkalmazás. Mely megkönnyíti az információ átadás folyamatát.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az általam választott téma több tudományterülettel áll kapcsolatban, így mint egészségtudományok, társadalomtudományok.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Lélektani műveletek során az attitűd és magatartás befolyásolása a cél. A lélektani műveletek elsődleges célja, hogy hatást gyakorolni és befolyásolni a célcsoport szándékát, jövőbeli terveit, továbbá viselkedését, magatartását. Ezek elérésére számtalan kommunikációs és egyéb eszköz alkalmazható.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A szexuális oktatás a mindennapi élet kultúrájának szerves része, hiszen a tapasztalatok átadása fontos az utódoknak. Amelyre ugyanúgy szükség van a Földön kívüli élet során is.

Author(s) / Szerző(k):

HEGEDŰS Renáta Ildikó és ROSZIK Dóra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

hegedusrenataildiko@gmail.com

Title / Cím:

EXCLUSION IN THE MIDDLE AGES AND IN THE RENAISSANCE ERA

Abstract / Absztrakt:

The aim of our study is to present the reasons behind letting go of specific people or groups by the board of exclusion in the Renaissance and in the Middle Ages. In our study besides the disclosed reasons of exclusion, we seek to present the learning, acquiring of knowledge and the processing of elaboration attached to the excluded groups. Furthermore we make an attempt to set these processes on an OxIPO-modell.

Key words: Middle Ages, Renaissance, disability, difference, exclusion, history of disability, educational history

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1i4DTPb3je60axKVdXhdHhyRHNyaPIRdj>

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Learned answers.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Learned and passed-on responses to excluded groups, exclusion process.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Warfare for the living and excluded.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Other people were seen as extraterrestrials.

Author(s) / Szerző(k):

HEGEDŰS Roland

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

hegedusroland1989@gmail.com

Title / Cím:

ACADEMIC ACHIEVEMENT OF STUDENTS WITH LEARNING DISABILITIES

Abstract / Absztrakt:

The international literature draws attention to the lower participation of children with special educational needs (SEN) in international measurements, which may have an impact on their social integration and the achievement of equal opportunities (LeRoy et al. 2018). In Hungary, several studies examine the performance of students in the National Competence Measurement (NCM) (Barta 2009; Gyarmati 2011; Garami 2014), but the results of children with SEN appear only tangentially.

Therefore, in our research, we analyzed the 2017 6th grade student NCM database using SPSS program, during which we examined the performance of SEN children based on gender and the maintainers of the institutions, as well as regional differences among SEN children.

Based on the results, the mathematics results of students in public institutions are better than those in church institutions, but the picture is more varied in the case of text comprehension. Territorial results show only a small correlation with economic development.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1fqHbiAcewdIUb6CB5FGqW1iPdchgyqkr>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia kialakításának alapja a matematikai tudás.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tanulás kiemelten fontos a jobb kompetencia eredmények elérésben.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A jobb hadászati eszközök kifejlesztéséhez szükséges a megfelelő kompetencia.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az űrkutatás fontos eleme a megfelelő matematikai kompetencia.

Author(s) / Szerző(k):

HELYES Marcell

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

marcell.helyes@gmail.com

Title / Cím:

CYBERTERRORISM AND THE PROTECTION OF CRITICAL INFORMATION INFRASTRUCTURES. A SNAPSHOT OF THE CURRENT STATE OF CERTAIN REGULATORY ISSUES.

Abstract / Absztrakt:

Western states fight against terrorism for decades now, however, certain fundamental regulatory questions stay unanswered to this day. Consequently, with the newest form of terrorism, cyberterrorism, arise just as many legal uncertainties as with conventional terrorism. The complicated and incomplete system of international treaties on (cyber-)terrorism only cover certain aspects of the issue, moreover they generally make the individual states responsible for regulating (cyber-)terrorism without defining a common system of basic rules. In this paper the author discusses cyberterrorism from an international and national legal perspective highlighting the specific area of critical information infrastructure protection. Furthermore the paper also takes into consideration cyberterrorism in the light of international humanitarian law.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1EORzqw_XP5UBE1JGLixkNgj3CeRvfXnk

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Although it is not a relevant question yet, cyberterrorists may use artificial intelligence as a tool to reach their objectives in the future. The discussion about the regulatory framework on cyberterrorism is the basis for a future AI regulation in this field.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

There is no connection.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

The difference between cyber war and cyberterrorism is essentially, besides the different motives of course, the question, whether the attacker is identifiable or not. In other words, the tools and the targets are often the same in both cases, which is why the defence mechanisms and their regulations are very much interconnected.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

There is no connection.

Author(s) / Szerző(k):

HRUBÓCZKI Orsolya

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

hruboczkiorsolya@gmail.com

Title / Cím:

GAMIFIKÁCIÓ ALKALMAZÁSA A PANDÉMIÁS HELYZET OKOZTA ONLINE OKTATÁSI TÉRBEN

Abstract / Absztrakt:

A prezentáció felhívja a leendő és már pedagógusként dolgozó szakembereknek a figyelmét arra, hogy a gamifikációt (játékosítást), hogyan lehet alkalmazni a pandémiás helyzet okozta online oktatási térben. Továbbá a diákokat, hogyan lehet megszólítani, motiválni, fejleszteni ezzel a módszerrel. Valamin valós példákon keresztül szemlélteti a hallgatósággal az online oktatásban rejlő kreatív megoldási lehetőségeket.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1ilN6FZ6-sRiESEnSmUFp_D2VIMUfbsMZ

Section / Szekció:

Section 2/2. szekció: Pedagogy and Psychology II./ Pedagógia és pszichológia II.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A prezentációmban használt online oktatási eszköz is egy tanulni képes algoritmus. Mely az eddig használt mintákat elmenti és a későbbiekben alkalmazhatóak.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A prezentációmban is egy tanulási folyamat kerül bemutatásra melynél kiemelten fontos a diákok folyamatos pozitív megerősítése és a motivációjuk fenntartása.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentációban egy olyan módszer kerül bemutatásra mely során a diákok számára egy külvilágtól elzárt szimulált valóságban kell teljesíteniük, emiatt pedig önfeledten teljesítménykényszer, és frusztrációtól mentesen tudnak fejlődni, feladatokat elvégezni.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az előadás kifejezetten nem érinti ezt a kérdéskört.

Author(s) / Szerző(k):
IGBEGHE, Christian Barika

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
chrisbkrotimi@gmail.com

Title / Cím:
CONCEPTUALIZING RURALITY FOR SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT IN RURAL AREAS OF THE NIGER DELTA REGION IN NIGERIA

Abstract / Absztrakt:

This study employed the use of case study in extensive review of secondary data and observation to critically examine the structural characteristics of rural areas in the Niger Delta with an insight for rural development. It is sufficiently obvious that there is a missing link to sustainable rural development in this region. The Niger Delta in Nigeria is not only endowed with crude oil or petroleum resources as conceived in many sections, but also has a rich rural life that can be explored for poverty alleviation and pedestal the rural areas on the path of income and livelihood security, and ultimately lead to sustainable development if the rural structures and characteristics are properly harnessed. Based on Nigeria's criteria for rurality, which is a settlement with population less than 20,000, the area has over 13,329 rural settlements making it predominantly rural, and over 90% of the rural economy is dependent on agriculture which suffers various challenges such as lack of power supply, lack of modern technology, lack of processing or preservation facilities, vulnerability to flood and climatic instability and lack of access to capital amongst several others.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1-pf6KrGuxDVjEXTzLHXUrD2L8hxvNq7T>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

In today's world, artificial intelligence is fast becoming very relevant to our everyday life and occupying significant position in every profession. In rural development project for instance, artificial intelligence can be used to bridge certain essential gaps in the rural area. Practically, robots have been can be employed to play basic roles in rural health care service and bridge the manpower gap of healthcare officials.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

The OxIPO model of learning is a very practical learning model applied in Agricultural extension service during outreaches to mainly rural farmers. In practical extension expression it can be conceived in two

perspectives. The introduction of the new information, idea or new improved variety could be seen as the input, adoption of the idea or application of the improved variety makes up the process, and the result of this new idea or contribution to knowledge or on the yield of the farmer constitutes the output.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

This presentation and indeed my field as an applied science discipline directly deals with application of principles of agriculture and development on improving the living condition, economic and general wellbeing of people, especially the rural population that is faced with diverse challenges in our fast developing world. Practically my field has a keen interest in carrying the rural people along with development trends to ensure they are not cut off and left behind in isolation.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

For a discipline like rural development engineering that is involved in sustainable development, especially of the rural economy which is predominantly agrarian, no doubt the current trend of population growth and exploitation of the earth's resources creates the need for extraterrestrial living conditions. I would rather consider it with keen interest for livestock and crops, producing out of nature's provided resources, creating our own medium for the growth of these organisms especially since human population and development activities greatly compete for the space that previously dedicated to just food production.

Author(s) / Szerző(k):

JELES Éva

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

jeleseva.jeles8@gmail.com

Title / Cím:

A KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK FELDOLGOZÁSÁNAK ÚJRAGONDOLÁSA AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁBAN

Abstract / Absztrakt:

A Tiéd a színpad! színjátszó szakkör vezetőjeként fő célkitűzésem, hogy a kötelező olvasmányokat a drámapedagógiai és az élménypedagógiai módszerek segítségével új megközelítéssel befogadhatóvá tegyem a gyerekek számára.

Az élménypedagógia legfontosabb tézise, hogy más környezetben, tapasztalattal, élménnyel megélve megismertessem a gyerekekkel a tananyagot.

A kötelező olvasmányok eredeti szövege mellett párhuzamosan, mintegy magyarázatként a mai modern nyelvhasználat elemeit felhasználva új szövegkörnyezetbe helyezzük az általános iskolai tananyagokat.

Először a János vitézt írtuk át: János vitéz, avagy Johnny Like.

A szöveg nehézkes elsajátítását akartam könnyíteni a modern számukra motiváló szöveggel. A szereplő gyerekek 90 versszakot tanultak meg az eredeti műből. Tudták az egész mű tartalmát, az egyes szereplők jellemének változását, a helyszíneket és a szereplőket.

Lazító programként a Nemzeti Színházba megnéztük a János vitézt, és az Egri csillagokat.

Már bemutatott művek: A Bocskais lányok és a Pál utcai fiúk és idén remélhetőleg az Egri CSILLAGOK háborúja is színpadra kerül.

A még feldolgozni kívánt művek:

- A Légy jó mindhalálig és a Szent Johanna gimit komáló lányok
- Ludas és lúzer is Lúdas Matyi?

A kötelező olvasmányok átírása remélhetőleg segíti az eredeti művek megértését, felkelti az olvasás iránti kedvet.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1MIkc1S_VNOA1wq-GUv3bGBFECPIKoLy0

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az irodalmi művek kisebb szövegrészleteinek beépítése a robotok szóhasználatába választékos nyelvhasználatra tanítja meg a robot használóit.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A kötelező olvasmányok átdolgozásához, színpadra állításához szövegének megtanulásához nagyfokú szervezésre van szükség. Az input a kiválasztott mű szövege a process a feldolgozása, átírása, az output pedig az elkészült szellemi alkotás. Így teljes mértékben azonosítható az OxIPO modellel a kötelező olvasmányok feldolgozási folyamata.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A feldolgozandó irodalmi művek témájában megjelenik a háború. A János vitéz és az Egri csillagok is konkrét csatákat mutat be olvasóinak. A hozzájuk kapcsolt modern változat is tartalmazza a harcokat. A Csillagok háborúja egy más időben, dimenzióban ugyan, de szintén a jó és rossz közötti ellentétek miatti ütközeteket és azok megoldási folyamatait mutatja be. A modern irodalmi alkotásokban a serdülők közötti lélektani harcok és küzdelmek kerülnek a középpontba.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A prezentációmban az egyik általunk színpadra vitt mű az Egri CSILLAGOK háborújában megjelenik a Földön kívüli élet, az űrhajózás, az űrben lévő mesterségesen épített a képzelet szüleményeként megjelenő bolygó, ahol a birodalmiak a lázadókkal szembeni csatájukat vívják.

Author(s) / Szerző(k):

JENES Boróka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

lovagvar@gmail.com

Title / Cím:

TYPICAL CONFLICTS OF PEDAGOGUE CAREER, HANDLING OF CONFLICTS IN PRACTICE

Abstract / Absztrakt:

My lecture is about the different types of conflicts and their occurrence. I believe it is a very important issue in the XXI. century because more and more people live in cities locked up together. These conflicts can come up between two individuals as well as among more persons, but can occur inward as well.

I examine the different strategies to solve conflicts and at the end of my lecture I make a short review of conflicts at school.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1vpVD9B6yv7wJvNMjOHKqqwPp6LFBXo8w>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Szerintem nagyon hamar ott fogunk tartani, ha még nem tartunk ott a mesterséges intelligencia fejlesztésében, hogy képes lesz velünk emberekkel konfliktusba kerülni és szeretné majd a saját akaratát érvényesíteni. Amint ez megtörténik az előadásomban ismertetett konfliktusok és azok megoldása aktuális lesz. Erre már most készülnünk kell.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tanulás megszervezése rendkívül fontos szerintem. De sokszor kerülhetünk konfliktusba saját magunkkal, ha például szép az idő, de éppen vizsgára kell készülnünk, de sokkal inkább mennénk kirándulni éppen. Egy ilyen helyzet nagyon komoly belső konfliktust okozhat az emberben. Egy kirándulás sokak számára izgalmasabb lehet, mint mondjuk Nagy Sándor perzsiai hadjáratának megtanulása a következő vizsgára.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Mivel az én prezentációm a konfliktusokról szól, így a hadviseléssel és a lélektani hadviseléssel is párhuzamba hozható, oly módon, hogy a konfliktus kezelő stratégiák segíthetnek nekünk, mind két eset elviselésében, hiszen, ha belegondolunk mind a kettő komoly konfliktust rejt magában.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az én prezentációm tartalma akkor fog majd kelleni, ha át költözünk a Marsra, vagy esetleg kedves, vagy kevésbé kedves földön kívüliek látogatnak meg minket. Ha mi költözünk a Marsra akkor ott ugyanúgy folytatódnak majd a konfliktusaink. Ha az űrlények jönnek hozzánk ott könnyen keletkezhet kulturális és társadalmi konfliktus a két faj között, de a konfliktus kezelési technikák segíthetnek ezek leküzdésében.

Author(s) / Szerző(k):

KAJDI Dóra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

dorakajdi@gmail.com

Title / Cím:

A 2020-AS JÁRVÁNYÜGYI HELYZET KÖVETKEZTÉBEN KIALKULT TÁVOKTATÁS HATÁSA A TANULÁSBAN AKADÁLYOZOTT TANULÓK TANULÁSÁRA

Abstract / Absztrakt:

A 2020-ban megjelenő SARS-CoV-2 járvány kitörését követően a távoktatásra való átállást, egy társadalmi igény né volt a fertőzés terjedésének megakadályozásában. A kutatásom célja, hogy egy átfogó képek alkossanak arról, hogyan alakult Magyarországon a tanulásban akadályozott gyermekek iskolai útja a Covid-19 által előidézett pandémia idején. A tanulmány irodalmi alapozásból merítkezve boncolgatja távoktatás lehetőségeit, és alkalmazását a tanulásban akadályozott gyermekek körében. A tanulmány sokoldalúan elemezte a távoktatás hatását a tanulókra, kitért a pedagógusok pozitív és negatív tapasztalataira, valamint a távoktatás hatékonyságával kapcsolatos kérdések összefüggésére. A vizsgálatok során fontosnak tartottam kitérni a tanulásban akadályozott tanulók tartós otthonlétére és az őket érintő méltányosság kapcsolatára és az eltérő szocio-kulturális kapcsolatokból fakadó lehetséges egyenlőtlenségekre. A kutatómunka eredményei alapján megfogalmazható, hogy a pandémia emlékeztetett és felhívta a figyelmet a pedagógusok kulcsfontosságú szerepére társadalmunkban. Meg kell említeni e mellett, azt is, hogy a távoktatással járó kihívások és a változások előrelendítették a minőségi és innovatív oktatás fejlődését, de továbbra is szem előtt kell tartani, a méltányosság nélkülözhetetlen szerepét és a „senkit nem hagyhatunk hátra” ideológia létfontosságát.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1Q4iKSgeEh4pTEj0PKPqngIItoclawlmq>

Section / Szekció:

Section 2/2. szekció: Pedagogy and Psychology II. / Pedagógia és pszichológia II.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A kutatásomban részletesen elemeztem a tanulásban akadályozott tanulók tanulását befolyásoló tényezőket a Koronavírus járvány alatt. Mivel a vírus megfékezése érdekében a gyermekeknek és a pedagógusoknak át kellett állni digitális oktatásra, úgy gondolom ez az első lépés az innovatív pedagógia megvalósulásához. Véleményem szerint ha megtaláljuk a megfelelő módot arra, hogyan ötvözzük a távoktatást a tanulásban akadályozott tanulók igényeivel ez akár megvalósulhat robotok, vagy a pedagógusokat segítő "robot asszisztensek" segítségével.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A távoktatás a kezdetekben nagy kihívást jelentett a gyermekek és a pedagógusok számára egyaránt, mivel egyik fél sem volt felkészülve a hirtelen változásokra és sok tanulási nehézség került felszínre a tanulás során. A távoktatási folyamatban úgy gondolom a még inkább szükségünk van a megfelelő tanulás szervezésre. Tapasztalataim alapján azt a következtetést tudom levonni, hogy az OxIPO-modell különböző fázisaiban megjelenő nehézségek mint például a: az információ források kezelése, használata, az értő tanulás, a szóbeli felelés, dolgozatírás valamint a környezet, időbeosztás, finanszírozás és a cselekvéses algoritmus mind-mind Achilles-sarka nem csak a személyközi tanulásnak, de a digitális úton történő oktatásnak is (hacsak nem még nagyobb kritikus pontja).

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A járványügyi helyzet következtében kialakult tartós otthonlétnek erős hatása van az emberek mentális egészségére, pont mint a hadviselésnek. A pandémiás helyzet, a találkozások korlátozása esteleg bántalmazó környezetben ragadt felnőttek/gyermekek egy folyamatos stresszfaktornak vannak kitéve. Az embereknek nem csak a bezártsággal és a magánnyal kell megbirkózni de "harcba kell szállnia" egy láthatatlan "hadsereg" ellen ami megnehezíti az emberek mindennapjait. Nagy annak a valószínűsége is véleményem szerint, hogy azok a gyermekek akik otthonmaradtak a távoktatás miatt és arra kényszerültek, hogy tartósabb ideig a negatív befolyású szocio-kulturális közegükben maradjanak, közöttük nagyobb számban fog előfordulni azoknak az aránya akik PTSD-ben szenvednek.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Habár a távoktatás még nagyon gyermekcipőben jár széleskörű alkalmazás terén úgy gondolom, hogy a pedagógia jövőjének egyik kulcsa. A távoktatás egyik jellemzője, hogy a pedagógus és a diák egymástól térben de akár időben is el vannak választva egymástól. A jövőben a technológia fejlődésével ez a tér kibővíülhet és akár lehetnek űr vagy űrhajók közötti oktatási halá megvalósítása is.

Author(s) / Szerző(k):

KAMEL, Yahya

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kingzizu@hotmail.com

Title / Cím:

RITKA NEURODEGENERATÍV BETEGSÉG GYERMEKKORBAN - A NEURONALIS CEROID
LIPOFUSCINOSIS

Abstract / Absztrakt:

A neuronális ceroid lipofuscinosisok (NCL) progresszív neurodegeneratív rendellenességek egy csoportja, intracelluláris autofluoreszcens lipopigment felhalmozódással a központi idegrendszerben. A le nem bontott makromolekulák a kognitív funkciók és a mozgás képességének fokozatos elvesztéséhez, érzékszervi károsodáshoz, ataxia, epilepszia kialakulásához vezetnek.

Célunk a Debreceni Egyetem Gyermekgyógyászati Intézetében megjelent, neurodegeneratív tüneteket mutató betegek klinikai és molekuláris diagnózisa, a már diagnosztizált betegek esetében a fenotípus-genotípus összefüggések vizsgálata volt.

2015-2020 között a Debreceni Egyetem Gyermekgyógyászati Intézetének genetikai szakrendelésén klinikailag hét, molekulárisan hat gyermeknél diagnosztizáltunk NCL-t, közülük kettő testvérpár. Négy esetben az MSFD8 génben lévő homozigóta mutáció, egy esetben a gén összetett heterozigóta mutációi, további egy esetben a PPT1 gén összetett heterozigóta mutációi álltak a tünetek hátterében.

Az MFSD8 gén homozigóta c.881C>A, p.Thr294Lys mutációja különösen gyakori a Roma népcsoportban, így ezt a mutációt önállóan is érdemes vizsgálni. Amennyiben ez a mutáció nem igazolható, az ún. „single-gene” vizsgálatoknak nincs értelme – a klinikai diagnózis alapján nagy áteresztőképességű újgenerációs szekvenálás segíthet azonosítani a molekuláris genetikai okot. A diagnózis elengedhetetlen az érintett családok későbbi családtervezéshez, a kockázatbecsléshez, és a prenatális diagnózishoz.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1f6qHzUs72rGkgeLYhCXFsMi4OWEmSiT's>

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az újgenerációs szekvenálás is, kifinomult procedúra alapján működik, hasonlóképpen a robotikához.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A neurobiológia és genetikára épül az előadásom, a modell neurobiológiára is épít így van köztük összefüggés.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Igen nagy hadviselés ez a beteg család, illetve a szülők számára.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A vándorlás szorosan kapcsolódik a témához, mert a vizsgált beteg populáció is vándorló életmódot folytatott, és a vándorlás során érintett országokban gyakoribb a betegség előfordulása.

Author(s) / Szerző(k):

KANYUK Petra Ágnes

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kanyuk.petra@gmail.com

Title / Cím:

GONDOLATOK A MIGRÁCIÓS NYOMÁS ÉS A BÜNTETŐJOG KAPCSOLATÁRÓL

Abstract / Absztrakt:

A migráció felélékülése a XXI. század egyik legmarkánsabban jelentkező globalizációs tényezője. A jelenség nem újkeletű, a közelmúltban megnövekedett nyomás azonban, európai viszonylatban vizsgálódva, mind az Európai Uniót, mind a tagállamait, sőt, a közösségen kívüli európai országok többségét is komoly kihívások elé állította, az érkező migránsok erőteljesen növekvő száma folytán a kialakult állapot pedig jelenleg is a társadalmi érdeklődés középpontjában helyezkedik el. Az aktuális bevándorlási helyzet kezelése tekintetében számos szempont ütközik, keverednek a politikai, jogi és gazdasági érvek, elhatárolások, melyek között vitathatatlanul az egyik legfőbb feladatot a jelenség jogi értékelése, ezzel együtt pedig annak – a jövőben is – kívánatos kereteinek kialakítása jelenti. Mindinkább igaz ez a migrációnak a fennálló szabályokkal ellentétes (irreguláris/illegális/dokumentálatlan) formájára, amely kezelésével összefüggő jogalkalmazás tekintetében az egyes európai uniós példák rendkívül színes képet festenek le. A harmadik országbeli állampolgárok jogellenes foglalkoztatásával összefüggő uniós kötelezettségeken kívül nem lehet azt állítani, hogy egységes szabályai lennének a jelenség szankcionálásának.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1s1yLkYHjanji9nitiFXKZP788rynig0>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A prezentációnak az új minták átvétele, a XXI. században erősödő kihívások kapcsán (előadásom esetében a migrációs nyomás intenzitása) van köze a mesterséges intelligenciához.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A prezentációnak a migrációs nyomás okán előálló szervezési folyamatok kapcsán van köze a témához

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentációmnak a migrációs nyomás okán előálló lélektani folyamatok kapcsán (mint az érkező embertömegek befogadása, ellenőrzése stb.) van köze a témához.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A prezentációm és az adott téma között nem találtam összefüggést.

Author(s) / Szerző(k):
KARÁCSONY Roxána

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
karacsonyroxana@gmail.com

Title / Cím:
A DIGITÁLIS JEGYBANKPÉNZ BEVEZETÉSÉNEK JOGI KÉRDÉSEI

Abstract / Absztrakt:

A készpénzmentes jövő reális közelségbe került, a technológiai fejlődés megalapozta az új fizetési megoldások térhódításait. A legtöbb állam jelenleg is vizsgálja a nemzeti digitális valuták bevezetésének lehetséges "útjait", mérlegelve annak előnyit és kockázatait. A kutatás során vizsgálom a digitális jegybankpénz bevezetésének jogi útját, lehetséges szabályozási kihívásait és azok hatását.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1gbMSRMZao-LLN5LbdqYnaQzx5JnEvoke>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A digitális jegybankpénzek a blokklánc technológián alapulnak.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

KEMÉNY Magdolna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kemeny.magdi@gmail.com

Title / Cím:

TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM_SZAKIRÁNY_BÁB

Abstract / Absztrakt:

Rövid ismertető a Maskarás bábcsoport tehetséggondozó/beválogató programjáról, feltételeiről.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1u6-ox1kM0YCXQELiTR8js95Gx5E7lwS->

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia egyre több tud elsajátítani az emberi tevékenységekből. Olyan területeken, ahol nem elérhető élő bábelőadás, ott robotokat is lehet alkalmazni, az előadás megtartására. Sokat kell még ehhez fejlődnie a technikának, hogy élethűen, kellő hangsúllyal tudják érzékelteni, de nem lehetetlen a megvalósítása. Természetesen az emberi tényező nem lesz helyettesíthető, de átmeneti megoldásnak tökéletes.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tanulóknak a program bekerüléséhez nem szükséges alapismeretekkel rendelkezniük, de az érdeklődésükre szükség van az eredményességhez. Ezért szükséges egy bemeneti mérést készíteni, ami ezt is tartalmazza. A program során sajátítanak el olyan tevékenységeket, gondolkodási módokat, ami a fejlődésüket szolgálja. A program befejezésekor, több ismerettel rendelkeznek a csoportmunka, az együttműködés és még sok más területen.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Jelen pillanatban is háborúban állunk az erkölcs, az erkölcsstelenség, az empátia és még sok más területen. Egy példát emelnék ki. A program során empátia nélkül nem tudnak jól teljesíteni a tanulók. A szereplők személyiségébe ha nem tudják beleképzelni, beleélni magukat, akkor a színpadon, nem tudják átadni a közönségnek, nem lesz hiteles az előadás. Pedig fontosnak tartom, hogy mindenki tuja milyen koldusnak lenni és milyen koldusból királlyá válni.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A világegyetem igen tágas nekünk. Sokszor nem is tudjuk elképzelni a hideg távoli világot. Pedig az ember már a Holdon is járt. Képzjük el, hogy egy kolóniát hozunk létre egy Hold bázison. A sok munka közben a kikapcsolódásra is szüksége van az embereknek. A bábjáték nem csak a gyerekeknek, de a felnőtteknek is szól. Ahhoz, hogy emberek tudjunk lenni, szükség van az ember teremtette világra. Ez egy kapocs lehet közöttte.

Author(s) / Szerző(k):

KEMÉNY Magdolna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kemeny.magdi@gmail.com

Title / Cím:

TEHETSÉGGONDOZÁS BÁBOKKAL

Abstract / Absztrakt:

A báb a kifejezés egyik legjobb eszköze. Sokszor nem is gondolunk arra, hogy néha a legegyszerűbb kifejezési móddal, játékosan, mennyire fejleszthetjük tanítványaink kreativitását, kifejezésmódját, az együttműködés képességét. Ez a programtervezet hosszú évek alatt kipróbált, órákra lebontott tervezetet tartalmaz átíelve az egész tanévet. Mindenkinek ajánlom, aki erőt érez magában, hogy tanítványait megismertesse ezzel az előadásmóddal.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1kDStkZm-p9Cmj2IghDfIXh0_N3LFe-jA

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Egyszer hallgattam egy mesejátékot, amiben egy olyan bolygó szerepelt, ahol csak egy lakó élt egy robottal. Az ott lakó egy missziót készített elő, de hiba csúszott a számításba és ott ragadt a mesterséges intelligenciával. Egy robot és egy ember. Egymással jóban rosszban. Játékaik közé tartozott, hogy amikor az ember elkeseredett, akkor a robot árnyakat vetített ki, mint mesebeli lényeket és történetekkel szórakoztatta el embertársát. Egyszerű kifejezési módja a bábozásnak, bár a technikája nem is olyan egyszerű. De ha belegondolok, hogy egy gép mennyire jól programozható a fények, hangok játékára, akkor akár egy robot is segítheti az előadásokat.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tanulás egy hosszú folyamat. Ha ehhez még tehetség, motiváció és akarat is társul, akkor az megkönnyíti a tanulás folyamatát és a végeredmény egy igen látványos előadás lesz.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Mindenki úgy gondolja, hogy a bábok csak kisgyermekeknek való. Őket lehet elbűvölni az előadásokkal. Sok olyan felnőtteknek szóló előadásban volt már részem, ami teljesen elvarázsolt. Ilyen Az ember tragédiája, vagy az Otelló előadás, de beszélhetnénk a téli ünnepkörhöz tartozó Betlehemezésről is vagy az igen népszerű Varázsfuvoláról. A harc sajnos a mesékben is elkerülhetetlen. Sőt a pszichológusok szerint egy-egy szereplő harca segíti felépíteni a gyermekekben, és feleleveníteni a felnőttekben a jóért való küzdelmet. Régen sem hullót az ember ölébe a siker. Most is harcolni kell érte. A mesehősök varázs eszközökkel vannak felvértezve. Lelkileg rákészülnek az előttük álló feladatra. Mi felnőtt korunkban is ezt tesszük. Ha a mesehősnek sikerült, akkor nekünk is fog. Akinek a gyermekkorában a mesehősök segítettek, azok könnyebben állnak neki az élet akadályainak. Így vívunk mi lelki és életharcot a világgal.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Egy szóval kifejezve, a fantázia. A Földön kívüli életfeltétel egy hipotézis. Sokan kutatnak utána. Próbálják kideríteni, hogy hol és mikor lehetett vagy van ilyen feltétel, ami megfelel az emberi életben maradásnak. Feltételezünk dolgokat. Milyen lenne ha... A fantáziánk, a képzeletünk szab csak határt a lehetőségeknek. A bábok világa ugyanilyen. A megjelenített mesék, a varázseszközök, a túlvilági lények, egy feltételezett világot látunk, valósítunk meg a színpadon. Csak az anyagi világ szab határokat neki, ugyanúgy, mint a feltételezett Földön kívüli életnek. Mindig a földi világból indulunk ki és kevés az olyan ember, aki a materiális világtól el tud vonatkoztatni. Bár lehet, hogy ők már az előőrsei ennek a feltérképezhetetlennek tűnő világnak.

Author(s) / Szerző(k):

KISS Adrienn

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kissadrika16@gmail.com

Title / Cím:

KOMMUNIKÁCIÓS HELYZETTÍPUSOK

Abstract / Absztrakt:

Az előadásom a Balázs–Tomesz–H. Varga-féle 7 legalapvetőbb kommunikációs helyzettypust járja körül, vagyis az intraperszonális, az interperszonális, a multiperszonális, a közéleti, a kultúraközi, a szervezeti és a tömegkommunikációt.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1ROicnihp9XUadLGEX76qwxcgGGVcS-Yg>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia egyre jobban áthatja az életünket és egyre inkább jelen van a kommunikációs eszközeinkben is, elég, ha Siri-re vagy Alexára gondolunk, akikkel szinte interperszonális kommunikációt folytatva tudunk beszélni.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A megfelelő tanári instrukciók és szóhasználat nélkül nem lehet sikeres tanulási folyamatot véghezvinni.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hadviselést és a lélektani hadviselést az előadásom egyik altémájával, a Tömegkommunikációval tudnám összefüggésbe állítani, hiszen a XX. század folyamán egyre fontosabb szerep jutott a médiumoknak, elég ha a különböző rádiókra és műsorokra gondolunk, vagy éppenséggel a hidegháború idején készült propagandafilmekre, mint például a Terminátor.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A kommunikáció elengedhetetlen ahhoz, hogy a kolonizálásban résztvevő űrhajósok gördülékenyen tudjanak együtt dolgozni, hiszen a helyzetnek nem megfelelő kommunikáció elvesztegetett időhöz és konfliktusokhoz vezethet, viszont ha figyelembe veszik a különböző kommunikációs sajátosságokat, akkor nagyobb figyelmet tudnak fordítani a bolygó felmérésére és az ottani élet előkészítésére.

Author(s) / Szerző(k):
KOVÁCS Zsófia Dóra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
kovacs.zsofi9717@gmail.com

Title / Cím:
CASE STUDIES FROM THE "LAW AND EMOTIONS" PERSPECTIVE

Abstract / Absztrakt:

The aim of my presentation is to summarize the fundamental tenets of the Law and Emotions Scholarship. The emerging interdisciplinary field of "Law and Emotions" brings together scholars from law, psychology, classics, economics, literature and philosophy. This new direction in legal theory states that emotions have a role in legislation and judicial decision making. I choosed three examples which show that in some cases the judges advice the jury to not listen to their emotions or sometimes the judge himself is influenced by his emotions. Throughout the choosen examles I am trying to present that the Law and Emotions Scholarship has a relevance in legal theory and we have to admit that emotions are present in the world of law.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=10qVOn1PeN26cUqg3nboqac-xpVJasXZ9>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

I think the connection between this question and my presentation is the problem of emations in law and technologic. It is a very big challenge for legislation and judges to take emotions into consideration and at the same time make legally correct decisions. In the field of Artificial Intelligence it is also questionable that Ai can be capable to feel emotions or not.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

I think a possible connection between this question and my presentation is that we can use this learning model to study emotions, and the nature of emotions. Later I think we can use this knowledge in solving legal problems.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

I think a possible connection between this question and my presentation is the question of emotions in criminal law. In my opinion the consideration of emotions can help to decide what type compensation the judge gives the victim. And considering emotions can help to understand the motives of criminals.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

I think the 'law and emotions' scholarship gives a new perspective in legal theory. This new direction takes emotions in to consideration in the judicial decision making. In my opinion the creation of extraterrestrial living conditions will bring new legal problems and a new perspective will be very useful to overcome the problems.

Author(s) / Szerző(k):
KOVÁCSNÉ TEMESVÁRI Rita

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
temesvari.rita0729@gmail.com

Title / Cím:
TEHETSÉGDLAGNOSZTIKAI TERV

Abstract / Absztrakt:

Az előadás egy 30 órás tehetségprogramba való beválogatást mutatja be. A program célcsoportja felső tagozatos, motivált diákok köre, tehetségterülete logikai-matematikai terület. A Renzulli-féle tehetség-konceptiót alkalmazom.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1W9AG27nylBnpwcjTN7jOWJZkoFbE4sM2>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A diagnosztika kérdéseit online térben is meg lehet valósítani, ezáltal automatizálást vezethetünk be.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A diagnosztikára tekinthetünk úgy, hogy az Input a válaszok, az Output a diagnosztika végeredménye.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A diagnosztikát a hadviselés során is alkalmazzák, hiszen csak kiváló képességű emberek állhatnak a hadviselés különböző fokozataira.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Szintén az űrhajósoknál is rengeteg feltételnek kell, hogy megfeleljenek, mire egy űrprogramba beválasztódnak. Ez egy diagnosztika.

Author(s) / Szerző(k):
KOVÁCSNÉ Temesvári Rita

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
temesvari.rita0729@gmail.com

Title / Cím:
TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM TERVE

Abstract / Absztrakt:

Az előadás egy 30 órás tehetséggondozó program vázát mutatja be. Önálló programként képzelem el, felső tagozatosoknak, melyben nem csak matematikai gondolkodási módszereket ismerhetnek meg a diákok, hanem a tehetségükkel össze nem függő területekre is figyelünk.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1ptOKjcNDwAlk7aZhuSpVtAvRUhUxYrSB>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A matematikai gondolkodási módszerek az algoritmikus gondolkodást elősegíti, és viszont.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tehetséggondozásban részt vevő diákok kezdetben „Inputok” majd a foglalkozások lezárásakor Outputok lesznek. Ez egy folyamat, melyben biztosan minden résztvevő változik, bővül.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A jó logika nem nélkülözhető a hadviselés során. Bármilyen hadviselés során a logikus gondolkodás, a különböző lehetőségek vizsgálata, értékelés döntő lehet.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A mérnököknek, akik a járműveket készítik, méréseket végzik, de még az űrhajósoknak is sokrétű ismeretekkel kell rendelkezni, de a matematikai logikus gondolkodás nélkülözhetetlen. A számítások, döntések során mindvégig tudniuk kell különböző módszereket összehasonlítani, és választani, de legfőképp a módszereket magát kitalálni.

Author(s) / Szerző(k):

KOZÁK Kata

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

katuska990216@gmail.com

Title / Cím:

LEGÚJABB SZABÁLYOZÓ MECHANIZMUSOK AZ NLRP3 INFLAMMASZÓMA SZABÁLYOZÁSÁBAN

Abstract / Absztrakt:

Az emberi szervezet védelmében kétféle immunrendszer alakult ki. A veleszületett immunrendszer mintázat felismerő receptorok segítségével képes a kórokozókat, nem saját struktúrákat felismerni. A mintázatfelismerő receptorok közé tartoznak a Toll-like receptorok valamint a Nod-like receptorok alkotják, amelyek intracelluláris elhelyezkedésűek, vagyis a sejten belül található meg. Az NLRP3 inflammaszóma tehát a Nod-like receptor családba tartoznak. Az NLRP3 inflammaszómának az aktiválását többféle molekula, illetve bizonyos útvonalak is képesek beindítani. Az NLRP3 inflammaszóma aktiválódása 3 féle útvonalon keresztül is lezajlhat.

DDX3X: A DDX3X egy multiprotein komplex, amely már ismert a transzkripcióban és a transláció splicing folyamatában, valamint az RNS transzportban is. A DDX3X központi döntéshozóként viselkedik a halált hozó NLRP3 inflammaszóma és a túlélést biztosító stressz szemcsék között.

Apo C3: Az apolipoprotein C3 főleg a májban és kisebb mennyiségben a belekben termelődő molekula. Hatással van az NLRP3 inflammaszóma aktiválásában, úgy, hogy interleukin-1 β felszabadulást indukál.

TRIM59: Jelentős szerepe van az intracelluláris jelátviteli folyamatokban, stb. ABHD5 (abhidroláz domén5 fehérje) molekula lebontásán keresztül tudja szabályozni az NLRP3 inflammaszóma működését.

Összefoglalás: Összességében tehát elmondható, hogy az inflammaszómák aktiválásával a sejten gyulladásos folyamatok indulhatnak meg, és ez által bekövetkezhet a sejtek pusztulása.

Link:

https://drive.google.com/open?id=17pwdTW8z7IngMezar_gZMG_8Ob-YGCzE

Section / Szekció:

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Már egyre szélesebb körben alkalmazzák a kutatások során a tanulni képes algoritmusokat. Az általam összefoglalt molekulák kutatásában is jelentős szerepe lehet a jövőben a robotoknak.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O \times IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O \times IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A korokozók, fertőzések szervezetbe való bekerülése váltja ki a kisebb felépítő molekulák összekapcsolódását, amely egy gyuladási folyamatot indít meg a szervezetben, amellyel védekezik a szervezet. A tanulás a szervezéssel szorosan összefügg: az input a process és az output szervezettsége befolyásolja az eredmény létrejöttét ebben a folyamatban is.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A molekulák, vírusok elterjesztése a világban egy új háború kezdetét is jelentheti. Gondoljunk csak a COVID-19 megjelenésére. Az egész világ harcol a láthatatlan ellenséggel, ami sajnos már számos ember halálát okozta.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli legapróbb lényeket kutatják az asztrobiológusok is. Lehetséges, hogy az általam feltüntetett molekulák is jelen vannak a Naprendszer egy másik bolygóján, amelyek befolyásolják az ottani élet kialakulását, vagy a már meglévő élőlények szerkezeti változását. Ezt az űrkutatás felfedezései, űrállomásainak vizsgálatai bizonyíthatják a későbbiekben.

Author(s) / Szerző(k):

KREK Norbert

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

norbert.krek@gmail.com

Title / Cím:

A REAPPEARING GENRE: REMASTERED ISOMETRIC ROLE-PLAYING GAMES OF THE EARLY 2010S IN THE CONTEXT OF NOSTALGIA STUDIES

Abstract / Absztrakt:

In my paper I investigate the subject of isometric role-playing games of the early 2010s. During the early 2000s this specific subgenre was recognised as one of the flagships of video games industry, although in the mid-2000s this type of role-playing video games has seemingly vanished. However, with the foundation of Beamdog in the late 2000s, and especially with one of its subdivisions, Overhaul Games, it has become the newly created studio's main project to systematically remaster the early 2000s' iconic isometric RPGs (Baldur's Gate and Icewind Dale series, Planescape Torment). This specific era of the genre's history, namely the remastering tendency that Beamdog represents, is in the focus of my research. According to my hypothesis, this remastering process goes far beyond the stereotypical role of audio-visual overhaul. On one hand, I argue that it can be considered as a catalyst which has significantly contributed to the process the genre has been able to partially reclaim its mainstream status to the late 2010s. On the other hand, I present arguments by analysing these remastered RPGs, both on the level of gameplay mechanics and narrative, within the framework of nostalgia studies. I claim that the role of nostalgia in this process is more than a mere marketing tool as its use is an example of successful genre revitalisation.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=103meLMgLMCtrxTkTSRM-E84Jim50dHPz>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

There is a strong connection between Game Studies and Artificial Intelligence. Games utilizing a confrontation-based game design operate with some kind of AI that is aimed to control NPC and enemy movement, and apply different strategies that pose a challenge to the players. Julian Togelius investigated this connection in his book titled *Playing Smart*.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

The connection between Game Studies and the OxIPO model of learning belongs to the category of serious game research. Learning through different kind of game designs is nothing new: researchers had been studying the two's connection since the 1970s. Especially obvious examples are foreign language teaching and recent gamification trends in pedagogy.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

The connection between Game Studies and warfare also belongs to the category of serious game research. Shooter games represents an enormous part of game industry and world' most powerful armies has recently started to use games as a simulation-based method for training recruits.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

The connection between Game Studies and the creation of extraterrestrial life conditions also belongs to the category of serious game research. Games provide an exceptionally good simulational basis for experimenting with such conditions and finding the appropriate solution for them.

Author(s) / Szerző(k):
LÁDINÉ SZABÓ Tünde Julianna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
ladine.szabo.tunde@uni-eszterhazy.hu

Title / Cím:
A LEARNING APPS ALKALMAZÁSA A DIGITÁLIS TANREND SORÁN

Abstract / Absztrakt:

A koronavírus járvány hatalmas változásokat hozott mindannyiunk életében. A pandémia az oktatásban is éreztette, illetve jelenleg is érezteti hatását.

Ezen változások nagy kihívás elé állították a pedagógus társadalmat is. Az oktatás és képzés súlypontja a mindenki által megszokott jelenléti oktatásból a digitális oktatásba helyeződött át.

Egyik napról a másikra, zökkenőmentesen álltunk át a digitális oktatásra, különböző platformokon tevékenykedtünk és jelenleg is tevékenykedünk. Lehetőségeinkhez képest igyekeztünk az oktatás és képzés céljaira mozgósítani a technológiát. Törekedtünk arra, hogy egymást segítsük, minél nagyobb körben átadjuk tapasztalatainkat, ötleteinket, elkészített tananyagainkat.

2020 tavaszán több kutatás szerint is a LearningApps volt az egyik legkedveltebb alkalmazás a távoktatás során, melyet kollégák, szülők, diákok előszeretettel használtak.

Előadásom során a 2020-as év tavaszán - az alapfokú oktatásban végzett kutatásom „Tankocka használata a digitális tanrendű oktatásban „kérdőív eredményeit, tapasztalatait szeretném megosztani az érdeklődőkkel. A végzett kutatás a Tankocka digitális oktatás során történő használatára, illetve értékének felmérésére összpontosított.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1GItpXdVikISFFrsKhA1NBvRSUvLMRI4i>

Section / Szekció:

Section 2/2. szekció: Pedagogy and Psychology II./ Pedagógia és pszichológia II.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Mint minden tudományág, így az informatika is használhatja kutatási eszközként a mesterséges intelligenciát. Kapcsolódó diszciplína. Véleményem szerint maga a téma interdiszciplináris kapcsolódási lehetőséget nyújt a különböző tudományágak képviselőjének, így az informatikának is.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A modell alaposabb tanulmányozása során felfedezhetjük az informatika területéről átvett kifejezéseket. Alaposabb tanulmányozás után olvasható, hogy a modell elsősorban az információfeldolgozás, de tágabb értelemben a folyamatjellegű tevékenységek, jelenségek leírására, elemzésére, tervezésére alkalmas séma. Ahogy a modellben, a Tankockák használata során is kiemelkedő jelentősége van az értékelésnek, mely a modellhez hasonlóan fejlesztő értékelés. Fontos kiemelni a tanulásszervezést is, mely hatással van a többi komponensre: az információ felvételére, feldolgozására, illetve felhasználására.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az alkalmazás (LearningApps)használatát a gyerekek játékként élik meg, lehetőségük van a többszöri próbálkozásra. Többször próbálkozhat, előbb utóbb sikerrel jár, nő önbecsülése. A feladatok jó megoldása során feltűnik a tanítói értékelés(fejlesztő), mely a tanulókra motiváló hatással van.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Fontosnak tartom, hogy tanulóink minél több információt szerezzenek pl. az űrkutatásról, űrhajózásról. Ezek a témák kiválóan beágyazhatók egy egy Tankockába, képekkel, hangeffektusokkal, videóbejátszásokkal érdekessé téve e témát.

Author(s) / Szerző(k):

LÁMER Lotti

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

lamerlotti@gmail.com

Title / Cím:

HOW CAN ARTISTS BE SUPPORTED DURING THE PANDEMIC?

Abstract / Absztrakt:

In my study the situation of art and culture during the COVID-19 is being discussed. According to my research several issues, like unemployment, have to be faced by artists due to the shutdown of public places, and the ban of social gatherings, so people are deprived of most of the opportunities for art consumption. The aim of this study is to raise awareness to this acute problem, and to find solutions.

In my research work credible online platforms were the base to find relevant pieces of information, owing to the fact that printed literature in this new issue is hardly available. Moreover, an online survey was also conducted among internet users in the topic of online programs in connection with art and culture. According to the online survey carried out, the waste majority of the questioned people have heard of online initiatives in order to maintain the work of artists but they have not participated in them. The result of another question illustrates that most of the people are motivated to attend online art programs. These results can be useful regarding future initiatives to support art, artists, and culture. Eventually it can be stated that artists are especially exposed to the negative effects of the pandemic situation and the aim of my study is to encourage people to cooperate and take part in online activities in order to help prevent an economical crisis that might be caused if the jobs of artists disappear.

Key words: COVID-19, online programs, art and culture

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1Oz3Kh53yh5jI0oFjJl4PPDPqlaels2ZK>

Section / Szekció:

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

As my presentation is in connection with art and culture, performed and done by humans, artificial intelligence is nearly the opposite of it. The connection between them is that my topic, art and culture, could be replaced by artificial intelligence, however this idea is not in favour of people currently.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szerzés * (Input + Process + Output).*

Answer:

The connection between my presentation and the OxIPO model of learning is that my presentation also involves the need for learning new skills (learning how to use online programming sites), and with the idea of this model it might be easier to learn it.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

The connection between my presentation and warfare and psychological warfare is that the online opportunities for art consumption would be available for people who demand it during warfare and psychological warfare situations as well.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

The connection between my presentation and the creation of extraterrestrial living conditions is that with the help of online/prerecorded art programmes the ones who are taking part in such expeditions could also be able to consume art and culture, so they could keep up with the cultural situation of people living on the Earth. And it goes the other way round as well.

Author(s) / Szerző(k):
LÁZÁR ENDRÉNÉ Anita

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
gematild@gmail.com

Title / Cím:
TEHETSÉGGONDOZÁS A MEZŐKÖVESDI ÓVODA ÉS BÖLCSŐDE ÓVODÁIBAN

Abstract / Absztrakt:

A bemutatóban az „Ügyes kezű kis művészek kézműves tehetséggondozó kuckó”, működése körvonalazódik. Bemutatásra kerül, hogy óvodás gyermekek körében változatos kézműves technikák, anyagok alkalmazásával hogyan valósul meg a finommotorika fejlesztése.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=12bsfyNVH4wns4cUk4CjHFdsO2H9FA-cB>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az óvodai tehetséggondozás olyan személyiséget alapoz meg, amely a tehetségigéretes gyerekeket később is kreativitásra, felfedezésre ösztönzi. Kreativitásuk kibontakoztatását segítjük azzal is, hogy nem a megszokott rajzoló-festő eszközöket adjuk a kezükbe, hanem a háztartásban fellelhető tárgyakkal alkothatnak (habverő, ananászlevél, függöny, dörzsi szivacs, villa, reszelő, cipőtalp...). Ezekben a gyerekekben benne van a későbbi siker lehetősége, hogy ők legyenek a jövő nagy újítói, részt vegyenek olyan alkotó munkában, mint a robotika, az űrhajózás...

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az óvodai tehetséggondozás felkelti a gyermekek érdeklődését. Az itt szerzett élmények, tapasztalatok feldolgozása akár évekig is eltarthat, mintha az óvoda a tehetséggondozással egy hamuba sült pogácsás batyut adna a számukra, és később amikor erre a tudásra ráépítenek akkor alkothatnak nagyot ezek a gyerekek.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az óvodai tehetségfejlesztés a gyermekek önbecsülését, önértékelését és morális, etikai érzékét is fejleszti, ezáltal képesek lesznek a megküzdésre, a lelki hadviselésre.

A lelki megerősítés megszeretteti a gyerekekkel a kihívásokat is, megtapasztalhatják azt az érzést, amikor a saját elért kisebb sikereik okoznak örömet, ez pedig arra buzdítja őket, hogy később is mentális kihívásokat keressenek.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Egy ilyen kihívás nagyon sokrétű tudást vesz igénybe. A mérnöki, számítástechnikai, pénzügyi feltételek megteremtése mellett nagyon fontos a megfelelő kommunikáció, az etikai-morális értékrend, a jogtudományi, biológiai, földtudományi ismeretek stb. Tehát nagyon sokrétű tehetségre van szükség egy ilyen komplex feladatnál. Az óvoda a problémamegoldásra készíti fel a gyerekeket, a differenciált tehetséggondozás pedig arra szolgál, hogy a különböző területeken tehetséges gyermekek tudásukat kibontakoztathassák. Az óvodai szocializáció, a csapatban való együttműködést, a csapatjátékosságot erősíti, amely ilyen összetett feladatoknál elengedhetetlen.

Author(s) / Szerző(k):
LÁZÁR ENDRÉNÉ Anita

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
gematild@gmail.com

Title / Cím:
TEHETSÉGDIAGNOSZTIKA A MEZŐKÖVESDI ÓVODA ÉS BÖLCSŐDÉBEN

Abstract / Absztrakt:

Az óvodás korú tehetségígéretes gyermekek megtalálásának, megismerésének eszköze a megfigyelés, amelyet a szabad játék során, illetve célzottan egy adott szempontsor alapján végzünk. Az óvodapedagógusoknak nagy szerepe van a tehetség felismerésében és a fejlesztésükhöz szükséges feltételek biztosításában.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1A44z_3OwGNDv8wdQuiFPP8ze6LLmryOe

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A különböző kézműves és játékos tevékenységek pl. vágás-ragasztás, nyomathagyás, képkalkotás, díszítés a finommotorika fejlesztésével együtt az agyban is pozitív változást eredményez, ami óvodás korban különösen fontos, életre szóló lehet, a későbbiekben pedig akár mérnöki munka, úrkutatás... megalapozójává válhat.

Már óvodáskorban is előtérbe kerül a robotika (óvodásoknak kifejlesztett méhecske robotok alkalmazásával), melyet a tehetséggondozás során, a kézműves tevékenységek alkalmával is jól tudunk alkalmazni (formák, színek, kollázsok létrehozásában).

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tehetséggondozásban a tanulás input (bemeneti) fázisában a különböző anyagokkal, eszközökkel, azok különleges felhasználási módjával ismertetjük meg a gyerekeket. A process (feldolgozás) fázisában az eszközök használata, technikai eljárások gyakorlása történik. Az output (információ kimeneti) fázisban ismereteik, tapasztalataik alapján a kreativitásukra hagyatkozva alkotnak képeket, készítenek festményeket, illetve kombinálják az eszközöket, technikákat, kitalálnak új módszereket, felhasználási lehetőségeket. Az

elmélyült tevékenységhez megfelelő helyet, jó minőségű eszközöket, motiváló anyagokat, zenét biztosítunk, mindenkor figyelembe véve a gyermekek érdeklődését, igényét, hogy tehetségük minél jobban kibontakozhasson.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Óvodás korú gyermekek személyiségfejlődésében meghatározó szerepet játszanak az érzelmek. A gyermeket ért környezeti hatások, a mesék, a művészeti tevékenységek, rajzfilmek mind hatással vannak a gyermek lelkére. Jelen van a gyermeki fantáziavilág és a valóság harca. Mindaz, amit tapasztal, ellentétben állhat az ő kis mesés képzeletvilágával. A kézműves tevékenységek lehetőséget adnak arra, hogy kifejezze érzelmeit, megnyugtatóan jelenítsen meg egy számára harcot jelentő gondolatot. Ehhez olyan légkört biztosítunk a tehetséggondozó kuckóban, ahol bátran megnyílhat, kifejezheti önmagát, pozitív megerősítést kap, önbizalma erősödik és a társaival is jól érzi magát.

Az óvodai tehetségfejlesztés a gyermekek önbecsülését, önértékelését és morális, etikai érzékét is fejleszti, ezáltal képesek lesznek a megküzdésre, a lelki hadviselésre.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Óvodáskorban az érzelmeken keresztül tudjuk leginkább fejleszteni a gyermekeket. Ebben a korban mindaz, amit megtapasztalnak, érzelmeket vált ki belőlük. Fontos feladatunk, hogy minél több pozitív élményhez juttassuk őket, ezáltal felkeltjük érdeklődésüket különleges dolgok iránt is. A gyerekek élénken érdeklődnek a körülöttük lévő világról, a földönkívüli létről, a csillagászatról, űrhajózásról, dinoszauruszokról, bolygókról... , amiket beépítünk a mindennapi tevékenységekbe és a tehetséggondozásba (színes szappanbuborék-nyomatokból bolygók, lufinyomatból dinoszauruszok, őserdő stb. készítése). Ezek az élmények lehetnek az alapjai majd annak, hogy felnőttként akár kutatásokkal, csillagászattal foglalkozzanak.

Author(s) / Szerző(k):

LESKOVICS Péter

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

leskovicspeter@gmail.com

Title / Cím:

THE HISTORY OF ELECTRICITY

Abstract / Absztrakt:

A series of 11 slides going through the history of electricity and it's uses today.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1C36KmuHWij95XRujIfWyXE5OsgS98Skb>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Without electricity there would not be artificial intelligence.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

This type of learning is very similar to what a lot of machines powered by electricity do.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Most modern weaponry uses electricity.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

In every rocket and and spacecraft there are a lot of advanced electrical devices.

Author(s) / Szerző(k):

LUKÁCS Réka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

lukacs.reka.eger@gmail.com

Title / Cím:

TEHETSÉGDIAGNOSZTIKAI TERV AZ ALSÓ TAGOZAT 4. ÉVFOLYAMÁN

Abstract / Absztrakt:

A tehetségek felismerése az általános iskolában már minél hamarabb el kell kezdeni, hogy motivációjukat ne veszítsék el, fejlődjenek, gazdagodjanak és ezáltal kiegyensúlyozottabb emberkékké váljanak. Több terület közül a matematikát választottam, melyben keresem a tehetséges tanulókat. A felismerésük egy átlagos diákanyagban sokszor nehéz. Erre szolgál ez a diagnosztikai terv, melyet 4. évfolyamra készítettem.

Link:

https://drive.google.com/open?id=10Zliq3PwgD3FR_NvPFH86KIjSj-Be0Sw

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Úgy gondolom, hogy a mesterséges intelligenciák kifejlesztésében nagyon fontos a logikus gondolkodás. Ennek a képességterületnek fejlesztését minél hamarabb érdemes elkezdni az erre fogékony gyermekeknél. Iskolai tanítóként már első osztályban érdemes ezeket a gyerekeket "észrevenni", és elindítani egy olyan úton, ami akár a mesterséges intelligenciák fejlesztéséhez vezet.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO-modellt, mint tanulásszervezési módszert a tehetségdiagnosztika terén nagyon jól lehet használni. Hiszen a tehetséget először több szempontból is fel kell térképezni, Akit aztán majd különböző hatások érnek a fejlesztés során, és az így kialakult többlet tudás mérhetővé válik. Természetesen nem mehetünk el amellett sem, hogy a környezet is nagy hatással van a gyerekek fejlődésére.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A tehetséges gyerekekre ráismerni, felfedezni sokszor nagyon nehéz. Kortársainak negatív megnyilvánulásai miatt "álarcot" vesznek, rejtőzködnek. Így próbálják kikerülni az őket érő inzultusokat. Ezek lehetnek verbálisak is vagy éppen mentálisak. Mivel nem akarnak nap mint nap stresszben élni, elfedik többlet tudásukat. Így csak ilyen tehetségdiagnosztikai programokkal lehet Őket megismerni, kiszűrni, majd fejleszteni.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli életfeltételek megteremtéséhez sok kutatásra van szükség, melyekben nagy segítséget nyújtanak a számítástechnikával, programozással, robotikával foglalkozó szakemberek. Ezeknek a szakembereknek pedig nagyon jó logikai képességekkel kell rendelkeznie. Ezen képességek fejlesztését pedig érdemes minél hamarabb fejleszteni, hogy az ilyen adottságokkal rendelkező gyermekek ne elveszenek, hanem gazdagodjanak, és hasznos építőköveivé váljanak az űrhajózás, avgy az űrkutatás területén.

Author(s) / Szerző(k):

LUKÁCS Réka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

lukacs.reka.eger@gmail.com

Title / Cím:

TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM TERVE 4. ÉVFOLYAMOS TANULÓK RÉSZÉRE MATEMATIKA
TANTÁRGYBÓL

Abstract / Absztrakt:

A matematikára és ezen belül a logikus gondolkodásra nagy szükség van az élet minden területén. Ugyanakkor sok ember nem szereti a matematikát, mert nem érti azt. Ennek egyik oka pedig, hogy a logikus gondolkodásuk nem elég fejlett ahhoz, hogy az egyes matematikai feladatokat megértsék, majd megoldják. Éppen ezért szükséges, hogy már az iskolák alsó tagozatán ne csak a fej- és írásbeli számolást tanítsuk meg a gyerekeknek, hanem rávezessük őket a logikus gondolkodásra is. Hogyan kell elindulni egy probléma megoldásán. Erre dolgoztam ki egy tehetséggondozó programot, mely ez esetben a 4. évfolyamos tanulók logikai képességeit fejleszti.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=14C1Nfr2-UQo9l9RLTEpJkd-WuotnoQWr>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A robotok, a mesterséges intelligenciák kifejlesztéséhez és továbbfejlesztéséhez elengedhetetlen, hogy az azokat létrehozó ember nagyon jó problémamegoldó képességekkel rendelkezzen. Ehhez pedig feltétlenül kell a jól fejlett logikus gondolkodás. A logikus gondolkodás fejlesztését pedig érdemes minél hamarabb elkezdeni, hogy az erre fogékony gyermekek minél többet tanulhassanak, és minél többet tanuljanak tovább ebbe az irányba. Manapság az egyik legjobban fejlődő iparág a robotika, lassan nem lesz olyan területe életünknek, melyben ne venne részt valamilyen robotizált folyamat. Érdemes tehát ezen a területen tanulni, fejlődni, esetleg dolgozni.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO-modell Process része maga a tehetséggondozó program. A gyerekek sok-sok érdekes feladat megoldásán keresztül képesek lesznek majd olyan feladatok megoldására, melyeket korábban nem tudtak megoldani, vagy nehezebb úton jutottak el a helyes megoldásig.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Sok gyerek, ha meglát egy feladatsorban szöveges feladat, máris lefagy, elkedvetlenedik, vagy éppen teljesen motiválatlanná válik. Ezért nagyon fontos, hogy olyan kapaszkodókat, "mankókat" adjuk a kezükbe, melyekkel ezeket a feladatokat is sikeresen meg tudják oldani. Ez a sikeresség pedig átfordítható egy olyan pozitív motivációba, mely átlendíti az újabb nehézségeken, könnyebbé teszi a még nehezebb lépcsőfokok leküzdését.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli életfeltételek megteremtésével kapcsolatos tudományterületek egyike a matematika, azon belül is a logikus gondolkodás. Másik fontos terület a problémamegoldó képesség. Ezen képességek kialakítását és fejlesztését már kisiskolás korban érdemes elkezdni, hogy olyan szakemberek "születhessenek meg", Akik fontos építőkövei lehetnek az űrkutatásnak, az űrhajózásnak. Éppen ezért érdemes már korán kiszűrni az erre fogékony gyermekeket. A tehetséggondozó programok segítségével olyan hasznos tudást, olyan motivációt, olyan lelkesítést tudunk adni, mely aztán elvezetheti Őket akár az űrhajózás világába is. Kutatóként, informatikusként, fejlesztőként pedig nagy hasznát veszik majd a fejlett problémamegoldó képességüknek.

Author(s) / Szerző(k):

MADAI Netti

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

motinka77@gmail.com

Title / Cím:

KAMASZOK ÉS AZ OLVASÁS

Abstract / Absztrakt:

Saját tapasztalatom is az, hogy a kamasz gyerekek nem szeretnek olvasni, különösen a kötelező olvasmányokat nem. Bár sok kortárs író van, a mai gyerekeknek az olvasás nem elég interaktív tevékenység, kevés az inger és unalmas időtöltés. Ezt legtöbbször anélkül gondolják így, hogy valaha is elolvastak volna egy könyvet. Maga az olvasás minden korban nagyon hasznos. Számomra mind közül a belső élmény átélése a legfontosabb. Szerencsémre rátaláltam Leiner Laura könyveire. Az Ő könyvei más kortárs könyveinek elolvasására is motiváltak.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1433Ly2yUUv9Y-NagkqXG6B0T1CWj6xXs>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia napjainkban és különösen a jövőben az életünk minden területén jelen van, lesz. Talán az olvasás kivétel lesz. Megmarad mesterséges algoritmus mentesnek és csak és kizárólag az olvasó belső élménye marad.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az olvasás alapvető tanulási forma, tanulásmódszertan, oktatásszervezés alapja. Segíti az intellektuális képesség fejlődését, a többi modalitást. Az írás pedig, mint szellemi termék vesz részt a nevezett modellben. Az információfeldolgozás bármely pontján a legfontosabb tevékenység az olvasás.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az olvasás, mint élmény nagyszerű stresszkezelő és szorongáscsökkentő eszköz. Az olvasottak felkészíthetik a gyermeki lelket a felnőtt problémákra, azok megoldására. a mesék olvasása azért is fontos, már gyerekkorban mert tanít, erősít.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az olvasás képzeletet, fantáziát is fejleszt. Aki sokat olvas, könnyebben tudja magát beleképzelni egy fantáziavilágba, áthelyezni jelen állapotokat, múltbéli állapotokat a jövőbe.

Author(s) / Szerző(k):

MAGYAR Balázs Dávid

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

magyarmogyoro@gmail.com

Title / Cím:

KÖZERKÖLCSÖK GENFBEN ÉS DEBRECENBEN A XVI. SZÁZADBAN SZÁZADBAN

Abstract / Absztrakt:

A kutatás Genf és Debrecen városa társadalmi életének és közerkölcsének rövid, összehasonlító törekszik. A két település összehasonlító vizsgálatát, az eltérő adottságok ellenére, mégis megannyi egyező körülmény tette lehetővé: hasonló lakosság szám és gazdasági arculat, a reformáció térnyerésének korai időszaka, vallásos viták, valamint a környező hatalmaktól való apatikus szorongás, félelem. Tény, ebben az időszakban hazánkban Kálvin művei már sokak számára ismeretesek, társadalom etikai elgondolásainak jelenléte, mégis nehezen kitapintható. Mindkét város közerkölcsének hasonló vonása, hogy nagy számmal voltak jelen a nemi erkölcs, illetve a vagyon elleni bűncselekmények. Előbbi, Debrecenben csupán a mai fogalmaink alapján polgári ügytípusnak tekintendő „károkozások” miatt volt magasabb, mint Genfben. Kálvin városában, a Konzisztórium működése okán pedig jelentősebb volt a vallás elleni bűncselekmények (pl. katolikus szimpátia) nyomán megindult ügyek száma, ami a „Kálvinista Rómában” nem volt meghatározó. Az eltérése ellenére, látható, hogy mind Kálvin, mind pedig Méliusz városában mély hittel, meggyőződéssel vallották és a gyakorlatban is alkalmazták Szent Ágoston felismerését, miszerint „az irgalmasság keresztyén erény”. Nem véletlen, Debrecen mezővárosban nemcsak a nemi erkölcs elleni, hanem pl. a közsérelmellel kapcsolatos bűncselekmények esetén is gyakran alkalmazták a keresztyén megbocsátás aktusát, mondván „Nem gyönyörködöm én a bűnös ember halálában!” (Ez 33,11).

Link:

https://drive.google.com/open?id=1pGQVy60C_kVTwi52F_eb04qMtFZKa2Im

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Lehet-e beszélni a mesterséges intelligencia erkölcsi, morális viselkedéséről. Létezik ilyen?

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tanulás folyamatának morális, etikai alapokon nyugvó megszervezése „értékes” eredményre vezet.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A sokak által régimódi erkölcsi tanítások és szokások erőltetése vajon a lélektani hadviselés egyik eszköze?

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli életfeltételek megteremtése milyen etikai útmutatások alapján folyik. Egy Földön kívüli emberi kolónia milyen világi és lelkiismereti törvények alapján működtethető. Milyen, a mai korunk szempontjából fontos jogszabályt ültetünk át „odaát”?

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Dóra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

mezodorka9@gmail.com

Title / Cím:

VÁLSÁG ÉS POPULIZMUS

Abstract / Absztrakt:

Kutatásomban a gazdasági válságok, és a politikai hangvételváltás, a populista jegyekkel rendelkező politikusok megjelenése közti kapcsolatot vizsgálom. Ismertetem a populizmus általános jellemzőit, a gyakran használt retorikai eszközöket, illetve a jelenség különböző típusait. A populizmus definiálása után több gazdasági krízist elemzek, hozzájuk kapcsolva a térség jelentős populista politikusait: a kelet-ázsiai válság kapcsán Thaksin Shinawatrát, a latin-amerikai válsághullám esetén az argentin Néstor Kirchnert, az euró-zóna válságát pedig – összehangolva a nagy gazdasági világválsággal – megfigyelem a hitelt felvevők és a hitelt nyújtók szemszögéből is. Ismerve az elmúlt évtizedek válságait, észrevételeket teszek napjaink kihívásaira, elsősorban a koronavírus-járvány okozta gazdasági recesszióra és a klímavészhelyzet egyre sürgetőbb problémájára, kiemelve a régiókat, ahol különösen várható egy új populista hullám megjelenése.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1y21u6sVw9zLge1nHZQGeCsgZsWjOzDMP>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia kutatás számára az egyik legnehezebb feladat az emberi reakciók és viselkedések értelmezése. Kutatásomban gazdasági okokat keresek egy bizonyos politikai magatartás megmagyarázásához, azt feltételezve, hogy a gazdaság indikátora lehet az emberek politikai hitvesztésének. Ez alapján mérhető gazdasági mutatókkal lehet vizsgálni emberi viselkedést - és ez az, amire a mesterséges intelligencia fejlesztőinek szüksége van.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO modell nagy hangsúlyt fektet a behaviorizmusra, mely szerint az emberi viselkedés önmagában nem megmagyarázható, csak ha az ingereket vizsgáljuk. A populizmus támogatása hasonlóan önmagában indokolatlan tevékenységnek tűnhet – ezért kell vizsgálni annak a kiváltó okait, prezentációm esetében a gazdasági válságokat.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A populizmus retorikájában jelentős hangsúly tevődik az ellentétre két társadalmi csoport között, ami gyakran szinte már háború jellegű hangvétellel jár, kiélezve és politikai célból fenntartva egy konfliktust. Ez a félelem és harag táplálja a hagyományostól eltérő politikai magatartást. Egy gazdasági válság - mely esetében szintén gyakori az elszenvedők esetében az áldozatérzet, és az "okozók" elleni fellépés követelése - hasonlóképp teret ad a populizmusnak, ezzel megadva az alapot a médiának egyfajta hadviselésre.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A prezentációm felhívja a figyelmet arra, hogy a populista politika régió-független, pusztán valamilyen válság, változás szükséges a megjelenéséhez. A populizmus fontos eleme a különbség a társadalmi rétegek között, és általában a szegényebb csoportok körében magas a támogatottsága - így ha az egykori Földön kívüli élet is csak a gazdagabb csoportok számára lesz lehetőség, a bolygó elhagyásával az éles ellentét a két csoport között nem fog feloldódni, sőt, még mélyülhet is. Az emberi evolúció része a politikai rendszer kialakítása, így egy új élet kezdésével egy másik bolygón sem tudná azt elhagyni.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Ferenc

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ferenc.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

HÖLGYEK A TUDOMÁNYBAN (2020/2021)

Abstract / Absztrakt:

A K+F Stúdió Kft. „Hölgyek a tudományban 2020/2021” című tehetséggondozó programja a Nemzeti Tehetség Program (NTP-NEER-20-0009 azonosítószámú) pályázati támogatása keretében valósul meg. A program célja a hölgyek tudományos, főként természettudományos, mérnöki, matematikai, informatikai pályaaorientációja, mentori támogatása. A projekt tartalmi elemei között található tanulás módszertani program, önismereti és karriertervezési tréning, workshop, publikációs és konferencia részvételi támogatás, mentorálás.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1PZNRxw7qXRZczyEhPJJaQAqiP1F9lk7o4>

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A hölgyek szerepvállalása a mesterséges intelligencia kutatásában, alkalmazásában legalább három fő területen nyilvánulhat meg. Egyrészt a „mesterséges intelligencia, mint cél” jellegű kutatások vezetői, résztvevői lehetnek. Másrészt a „mesterséges intelligencia, mint eszköz” megközelítés szempontjából a hölgyek hatékony MI felhasználók lehetnek, illetve a legkülönbébb ipari, gazdasági, egyéb alkalmazási területen hasznosítható MI-k tervezői, kidolgozói lehetnek. Harmadrészt a „mesterséges intelligencia és a világ kölcsönhatása” témakörben is folytathatnak vizsgálatokat.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A „Hölgyek a tudományban (2020/2021)” projekt egyik tartalmi eleme a kreatív tanulásra történő felkészítés volt. Ennek elméleti hátterét a tanulást információfeldolgozó folyamatnak tekintő OxIPO-modell adta. A tanulás módszertani képzés keretében így a tanulás szervezésén túl a tanulás input komponenséhez kötődő (pl. olvasás, jegyzeteléstechnikai), process komponenséhez kapcsolódó (pl. szövegek logikai rendezését, információgazdálkodást, holista tanulást, mnemotechnikát) és output összetevőjére vonatkozó (pl. felelés- és dolgozatírás technikai) módszerek átadása történt.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hölgyek szerepvállalása nemcsak békeidőben jelentős, hanem háború idején is. E szerepvállalás nemcsak a hátszágbeli, vagy megtámadott területbeli passzív, akár áldozati részvételt jelenti, hanem aktív bevonódással is járhat. E bevonódás lehet konkrét harctéri, katonai jellegű vagy a hadigazdaságba történő bekapcsolódás jellegű. Az előbbire közismert ókortörténeti példa lehet a Plutarkhosz által leírt "furor teutonicus", vagyis germán harci düh esete, mely kapcsán szó esik arról, hogy a germán nők miként vettek részt a harcban, koncolták fel akár megfutamodó férfi társaikat, vagy ölték meg gyermekeiket, csak hogy azok ne legyenek római rabszolgák. A háborús gazdálkodás során pedig a hadra fogott, elhunyt férfi munkaerő hátszágbeli pótlására láthattunk példát a XX. században. E két kiragadott példán túl természetesen további történelmi példákat, s differenciáltabb női szerepvállalásokat is találunk a háborúk történelmében.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A hölgyek egyrészt bekapcsolódhatnak a Földön kívüli életfeltételek megteremtését célzó kutatásokba, fejlesztésekbe - bevonásuk segítségét célzó projektek indításával ezt célszerű is lenne támogatni. Másrészt a hölgyek fiziológiai adottságaik folytán az űrben tartózkodók sajátos célcsoportját képezhetik. A férfi asztronautáktól eltérő kihívásokkal kell szembenézniük például a menstruáció vagy a terhesség időszakában, a kényelmes és praktikus űruha esetében, a gyermekvállalás és nevelés, a kisgyermeknevelés (beleértve például a csecsemők anyatejjel történő ellátásának kérdését is) szempontjait figyelembe véve. Harmadrészt az űrhajók, űrállomások, jövőbeli űrbázisok és -kolóniák szociálpszichológiai tervezése szempontjából sem kihagyható a hölgyek és urak jelenlétének, a párkapcsolatok kialakulásának (vagy éppen ki nem alakulásának), megszűnésének, a férfi-nő konfliktusok megelőzésének vagy konstruktív kezelésének kérdésköre.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Ferenc és MEZŐ Kristóf Szíriusz

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ferenc.mezo1@gmail.com, sziriusz.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZEK NÉPSZERŰSÍTÉSE - 2021

Abstract / Absztrakt:

A COVID-19 vírusbetegség okozta világválság miatt napjainkra különösen beszűkült a kortárs művészek hazai és külföldi közönség előtt történő bemutatkozási lehetősége. Projektünkkel képzőművészek számára szeretnénk megadni a lehetőséget, hogy magyar és angol nyelven is megjelenő kiadványokon és virtuális múzeumbeli kiállításokon keresztül népszerűsítsük őket és műveiket. Tekintettel az említett járványhelyzet tapasztalataira, a papírformátum mellett az e-kiadványok, folyóiratszámok megjelentetésére is fókuszálunk. A projekt egyrészt a művészeknek nyújt lehetőséget, hogy a hazai és nemzetközi közönség megismerhesse őket és műveiket. Másrészt a képzőművészet iránt nyitott közönségnek ad lehetőséget arra, hogy új esztétikai élményekkel gazdagodjanak. A projekt a beválogatott művészek életútjára, képzőművészeti karrierjükre gyakorolt lehetséges (reményeink szerint pozitív) hatása miatt is fontos. Különösen pályájuk elején lévő fiatalok tehetséggondozása szempontjából is jelentős a projekt, hiszen bizonyított teljesítményekre ösztönző, gazdagító jellegű tehetségprogramnak tekinthető. Az angol-magyar kétnyelvű kiadványok révén a nemzetközi népszerűsítés lehetősége is adottá válik.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1U5Kek07f_3s1bZh8IkNB0GRarWH0nZQk

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia a művészetmenedzsment során, a művészeti nevelés terén és a műalkotások előállításában, valamint kereskedelmében is szerepet játszhat a közeljövőben - a képzőművészet és más művészeti területek esetében is.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO sémát a művész és a befogadó szempontjából is értelmezhetjük. A művészt érő ingerek, élmények (inputok), és azok kognitív/emocionális feldolgozása (process) eredményeként jön létre a műalkotás (output), s mindez spontán véletlenek sorozata vagy tudatos szervezés eredménye is lehet. A

befogadó szempontjából pedig maga a mű jelenti az inputot, aminek kognitív/emocionális feldolgozását követően jön létre a művel kapcsolatos attitűdben, értékelő véleményben megvalósuló válasz (output).

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A képzőművészeti alkotások és/vagy technikák régtől eszközei a hadviselésnek, lélektani hadviselésnek. E kapcsolat tetten érhető például a háborús (toborzó, harci kedvet fokozni szándékozó) plakátművészetben, vagy az álcázó vagy a megfélemlítést szolgáló festés technikai jellemzőiben.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli humán élőhelyek hosszútávú elviselését nemcsak a fiziológiai, hanem az esztétikai jellegű élmények is befolyásolhatják: egy distresszel teli sivárkörnyezethez képest kívánatos alternatíva lehet a distresszel teli, ám esztétikus környezet (feltételezve azt, hogy az űrben történő tartózkodás distresszt okoz az asztronautákban). Másrészt, a jövőben a Földön kívül készített műalkotások egy sajátos szegmensét jelenthetik a műkincskereskedelemnek. A földtől eltérő sugárzási és gravitációs viszonyok, a képzőművészeti alapanyagokhoz történő eltérő hozzáférés (ami hol anyagöbbletben, hol anyaghiányban jelentkezhet), mind hatással lehetnek a képzőművészet alakulására is.

Author(s) / Szerző(k):
MEZŐ Ferenc és MEZŐ Péter Dániel

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
ferenc.mezo1@gmail.com, peter.mezo1@gmail.com

Title / Cím:
INNOVÁCIÓS STÚDIUM (2020/2021)

Abstract / Absztrakt:

A Nemzeti Tehetség Program NTP-PKTF-20-0009 pályázati támogatásával valósul meg az „Innovációs Stúdium 2020/2021” című tehetséggondozó program. A publikációs és prezentációs teljesítményre ösztönző gazdagító jellegű programot a K+F Stúdió Kft. működteti.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1i_4rP7TYAx2zeIfH8k1rhIG_MNi6wo0t

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges innováció napjainkban tág teret enged a termék, a szolgáltatás és a marketing jellegű innovációs tevékenységeknek. A K+F Stúdió Kft. szervezésében és a Nemzeti Tehetség Program (NTP-PKTF-20-0009) támogatásával megvalósuló „Innovációs Stúdium (2020/2021)” tehetséggondozó program erre is felhívja a résztvevők figyelmét.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO-modell a kreatív tanuláson túl minden alkotó, egyben innovációra irányuló tevékenység esetében értelmezhető. Az innovációk történetét és létrejöttét áttekintve ugyanis felfedezhető az input (azok az információk, melyek rendelkezésre álltak), a process (a rendelkezésre álló információk feldolgozása), az output (a prototípusnak tekinthető szellemi/fizikai termék, szolgáltatás), s mindezek szervezésére (organizációra) is szükség van.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A lélektani hadviselés története lényegében innovációk sorozatának is felfogható, melyben az offenzív/deffenzív eszközök, stratégiák fejlesztése is nyomonkövethető. A téma bővebb áttekintését lásd: Mező Ferenc (2014): PSYOPS - avagy: kalandozás a hadak útján, a pszichológia ösvényein, a történelem útvesztőiben. Kocka Kör, Debrecen.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az űrkutatás általában, s szűkebb értelemben a humán létfeltételek Földön kívüli megteremtését célzó törekvések olyan innovációk sorozatával jár(hat)nak, melyek sajátos módon később a hétköznapi földi körülmények között is hasznosíthatók lehetnek. Fordítva: a földi használatra fejlesztett innovációk űrbéli alkalmazása is előfordulhat. Az innovációra nevelés így az űrkutatás és űrutazás szempontjából is hasznos stratégia lehet akár nemzeti szinten is.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Katalin

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kata.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

EXPERIENCING AND EXPRESSING EMOTIONS IN CHILDHOOD. AZ ÉRZELMEK MEGÉLÉSE,
KIFEJEZÉSE GYERMEKKORBAN.

Abstract / Absztrakt:

In the bilingual (English-Hungarian) presentation entitled Experiencing and expressing emotions in childhood, we present the theories dealing with intelligence and emotional intelligence, which serve as a basis for emotion research. We also deal with the development of emotions and issues of their development.

Az érzelmek megélése, kifejezése gyermekkorban című két nyelvű (angol-magyar) prezentációban bemutatjuk azokat az intelligenciával, érzelmi intelligenciával foglalkozó elméleteket, melyek bázisát szolgálják az érzelmek kutatásoknak. Emellett foglalkozunk az érzelmek fejlődésével és fejleszthetőségének kérdéseivel is.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1xg8Jl6aV11h9_fcg8Wr2acz648AJHyo1

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Egyes jövőkutatók (pl. Gerd Leonhard) szerint az érzelmi intelligencia és a kreativitás azok a képességek, amelyek meg fogják különböztetni az embert a mesterséges intelligenciával rendelkező gépektől. Azonban már napjainkban is egyre többet hallunk, olyan szuperokos robotokról, amelyek képesek imitálni bizonyos emberi érzelmeket, bár ezek a reakciók még a programozó mechanikus beállításaitól függenek. Hogy eljön-e az az időszak, amikor az érzelmek megjelenítésére és kifejezésére képes robotok lesznek, vagy a robotok taníthatók lesznek-e az érzelmekre, ez valószínűleg a robotpedagógia és robotpszichológia kérdésköre.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az érzelmek kifejezésével, a helyezethez igazodó, adekvát érzelmi reakciók megjelenítésével az OxIPO modell alapú tanulásfejlesztés is foglalkozik pl. a feleléstechnika tanítása, vagy a szorongáscsökkentés terén.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Egy régi könyv - Nagy László (1915). A háború és a gyermek lelke. Adatok a gyermek értelmi, érzelmi és erkölcsi fejlődéséhez címmel – adhat egy lehetséges kapcsolatot a két téma között. E könyv többek között vizsgálja a háború hatásait a gyermek érzelmeire a felemelő (a gyermek hangulatát, élettevékenységét fokozó) és a lesújtó (a hangulatot és az életerőt csökkentő) hatás szempontjából. A könyv különösen érdekes, mivel a háború zivataros éveiben íródott és adták ki a Magyar Gyermektanulmányi Társaság jóvoltából.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli élet valószínűleg nagy megterhelést jelent majd az emberi szervezetnek. A megváltozott körülmények olyan fiziológiai változásokat hoznak az emberben, melyek hatással lesznek a testi változások mellett a kognitív képességekre, az idegrendszer fejlődésére is. Valószínűleg mindezek mellett számolni kell olyan pszichológia hatásokkal is, melyek kezdetben a szorongás, a magány és az izoláció, valamint a honvágyra jellemző érzelmi tünetekben nyilvánulhat meg. A Földön kívüli életfeltételek megteremtéséhez szükség lesz olyan szakemberekre is, akik az emberek lelki folyamatbeli változásainak felkészítésével foglalkoznak és erre készítene fel pl. pszichoterratóológusok, űrpszichotrénerek.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Katalin

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kata.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

HÖLGYEK A TUDOMÁNYBAN

Abstract / Absztrakt:

Az előadás célja a női tudományos szerepvállalás népszerűsítése. A prezentáció a K+F Stúdió Kft. évek óta végzett tehetséggondozó tevékenységének, egyik új szegletét a lányok, hölgyek tudományos tevékenységének ösztönzését szolgáló „Hölgyek a tudományban” program (támogató: NTP-NEER-20-0009) elméleti, társadalomtudományi háttérét tárja fel. A téma aktualitását többek között az egyenlőségközpontú Unió 2020-2025 stratégia is bizonyítja. Miközben Európában több a női egyetemi diplomás, mint a férfi, a nők továbbra is alulreprezentáltak a tudományos területeken. Az OECD országokban a matematika vagy természet-tudomány terén kiemelkedően teljesítő fiúk közül minden 4. számíthat mérnöki vagy tudományos pályafutásra, a lányok közül csak minden hatodik. A digitális ágazatban 3,1-szer több férfi dolgozik, mint nő, s a mesterséges intelligenciával foglalkozó programozóknak csak 22%-a nő. Amennyiben a nők tudományos karrierje tekintetében a kicsúcsosodást a doktori (PhD) fokozat elérését tekintjük, a korábban szemléltetett nemi különbségek még szembetűnőbbek (például 2019-ben a MTA hazai, tudományos fokozattal rendelkezők száma 8956 fő, melyből csak 1963 nő nemű). A K+F Stúdió Kft. elkötelezte magát a tehetséges, kiemelkedő képességű fiatalok (lányok és fiúk) tudományos érdeklődésének megfelelő támogatásában, menedzsmentjében. Ennek egyik ékes példája a Tehetség triatlon elnevezésű programelem, mely lehetőséget teremt a 12-22 éves fiatalok tudományos szárnypróbálgatásainak segítésére.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1ypBjO85L8P8EYXi_QjCDT3_CIXe__ena

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A Hölgyek a tudományban előadásban is foglalkozunk a mesterséges intelligenciával. Az egyenlőségközpontú Unió 2020-2025 nemi esélyegyenlőségi stratégia programjában az egyenlő részvétel elvét hangsúlyozzák, kiemelve hogy még mindig aránytalanságok vannak a nemek tekintetében a tudományos területeken. Így például a digitális ágazatban 3,1-szer több férfi dolgozik, mint nő. A mesterséges intelligenciával foglalkozó programozóknak pedig csak 22%-a nő nemű. A helyzet felszámolása érdekében fokozottan törekedni kellene már a köznevelésben, de a felsőoktatásban is a mesterséges intelligenciához, digitális kultúrához kapcsolódó ismeretek és legfőképp kompetenciák kialakítására és magas szintű fejlesztésére.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A K+F Stúdió Kft. Tehetségtriatlon elnevezésű programjának része a Mező-féle OxIPO modellen alapuló tanulásmódszertan elemeinek megismertetése és átadása a résztvevő 12-22 éves fiatalok számára.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A nők szerepe háborúban mindig jelentős volt. Amíg a férfiak többnyire az elsődleges frontvonalakon harcoltak/harcolnak, addig a nők többsége a hátszágban (homefront) vívták/vívják meg napi harcaikat. A nők tudományos tevékenysége hadihelyzetek idején többnyire háttérbe szorult, hiszen olyan szerepeket kénytelenek felvenni, melyek kiszolgálják a hadi gépezeteket (pl. hadi fegyvergyártó munkás, hadi ápolónő stb.). Emellett nem egyszer tapasztalható, hogy háborús időszakokban a tradicionális női szerepek is megváltoznak.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Figyelemre méltó a napjainkban 84 éves Valentyina Vlagyimirovna Tyereskova, az első szovjet női űrhajós. Tyereskova 1963. június 6-án a Vosztok-6 fedélzetén 3 nap alatt 48-szor került meg a Földet. A három nap alatt állítólag többször elveszítette az önuralmát, hisztérikus görcsöt kapott, klausztrófóbiás rohamai voltak, melyből csak a földi irányító személyzet tudta kirángatni (ezzel megmentve az életét). A hölgyet ettől függetlenül hazájában mai napig nemzeti hősként tisztelik. Tyereskova egy textilgyár munkásaként került be az űrprogramba, pusztán azért, mert élen járt az ejtőernyőzés elsajátításában. Ő volt az első űrhajós, akit tesztrepülési tapasztalatok nélkül választották ki az űrrepülésre. Mivel Tyereskova nehezen viselte a súlytalanságot és pszichikailag is összeomlott, ebből később a szakemberek arra következtettek, hogy a női szervezet kevésbé alkalmas az űrrepülésre; melyre azóta természetesen többször rációzott a tudomány.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Ferenc

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ferenc.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

CONCEPTUAL AND OPERATIONAL APPROACHES OF ORIGINALITY

Abstract / Absztrakt:

Creativity is a needed factor for innovation that aims to produce novelty products and services. Originality is one of the most frequently researched creativity variables since the year 1950. However, its concept and operationalization are not clarified to this day. From the aspect of conceptualization, the reference frame of novelty means the problem: What should we compare the originality of an idea to? Should we apply an individual or a collective level when want to decide the originality of an idea? From viewpoint of operationalization, there were born more scoring methods in the last 70 years. These give different approaches to the operationalization of originality. This presentation overview these conceptual and operational problems of originality.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1N1JPirG0ooxxhuY47OjUQQ9cksg6PpuP>

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Creativity is an important human characteristic for researching and making AI. Otherhand the human creativity is reproducibile difficultly by AI.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

The aim of learning development based OxIPO-modell is the creative (productive) learning. In the case of creative learning the Input < Output (note: the learner create new information, systems during learning).

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

On the one hand, psychological warfare (Psywar) also needs creativity. Otherhand, the destruction or confusion of creative persons of the enemy can be a special aim of Psywar too.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.) need original ideas and solves of creative researchers.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Kristóf Szíriusz

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

sziriusz.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

A JÁTÉKPROGRAMOZÁS LEHETŐSÉGEI

Abstract / Absztrakt:

A prezentáció egy saját fejlesztésű cégkezdemény, a Sirius Games első programtervezési módjait mutatja be. A programozás során a C# program nyelv felhasználásával több játék kifejlesztésére került sor, melyek közül az előadásban a Knights of the dungeon és a K+F Stúdió Kft. jogtulajdonában álló virtuális múzeum kerül terítékre. A Sirius Games célja játékprogramok létrehozása, terjesztése lesz.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1vAbsByY2me1RVUOtZu5FfzrXRAcmKW1k>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Maga a mesterséges intelligencia programozása is egy programozási tevékenység. A mesterséges intelligencia fejlettsége a programozók képességeitől is kreativitásától függ.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPOO tanulásfejlesztési eljárás segítségével gyorsabban meglehet tanulni a programozási nyelveket.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A Sirius Games által fejlesztett egyik virtuális múzeum témája a lélektan és hadviselés. Másrészt a játék felhasználók körében igen népszerű a háborús témájú játékok.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Játékprogramozás során különböző szimulált „űrkörnyezetet” és eseményt lehet modellezni, így a Sirius Games játékok akár továbbképzési célokra is felhasználhatók lehetnek egyszer.

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Lilla Dóra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

dori.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

THE IMPACTERS

Abstract / Absztrakt:

Presentation of the Women Empowerment Non-Governmental Organization called The Impacters:

- Presentation of our project & innovation
- Presentation of our organization
- Our digital presence
- How we will reach our audience
- Why you should join our project

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1ITlzAuJkIfoIeeSz4RrTGNJ1IDi93v6n>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

The Impacters are constantly working on an application to help the victims of domestic violence. The plan is to develop our application called 'Help me now' with learning algorithms or maybe AI technology in the future.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

The Impacters are offering course possibilities (eg. self-defense courses) during which we like to apply the OxIPO model.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Our NGO is working with women who are victims of domestic violence all around the world. To help them we would like to provide sessions with expert psychologists and give them the opportunity to take

part in self-defense courses. The subject we are fighting against and our solutions are the connection to psychological warfare.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Sometimes the problem is the lack of educational possibilities. If we can help women (and men too) to get proper education maybe they will be one of the main scientists in the creation of extraterrestrial living conditions..

Author(s) / Szerző(k):

MEZŐ Péter Dániel

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

peter.mezo1@gmail.com

Title / Cím:

SUSTAINABLE DEVELOPMENTAL GOALS / FENNTARTHATÓ FEJLŐDÉSI CÉLOK

Abstract / Absztrakt:

A fenntartható fejlődés érdekében az úgynevezett SDG (Sustainable Developmental Goals)-ket kell követnünk. A ppt-m ezek közül is kifejezetten egyet, a csökkentett egyenlőtlenségek problémáját taglalja.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=14VInSteudWbDlymv82-nQugsOzWxM61t>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A társadalmunkat le lehet bontani elméleti algoritmusokra. Ezeket lehet fejleszteni, avagy kitörölni, és a mi feladatunk eldönteni milyen irányba írjuk tovább a „Föld programját”.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A társadalmi problémákra egyaránt rá lehet vetíteni az OxIPO modellt.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A kifejtett probléma vizsgálható a lélektani hadviselés keretei között is.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön fellelhető főbb társadalmi problémák követni fogják a civilizációnkat a Földön kívülre is. Így sokkal ésszerűbb ezekkel foglalkozni az űr benépesítése előtt.

Author(s) / Szerző(k):

MOLNÁR Alexandra

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

molnaralexandra970628@gmail.com

Title / Cím:

TANULÁSBAN AKADÁLYOZOTT FIATALOK ÉLETCELJAI ÉS ÉLETILÁTÁSAI - KUTATÁSI
EREDMÉNYEK

Abstract / Absztrakt:

Az előadás a tanulásban akadályozott fiatalok életcéljaival és életkilátásaival és az erre irányuló 2021-es kutatással foglalkozik. Kutatási tapasztalatok/eredmények jelennek meg az előadásban a tanulásban akadályozott fiatalok jövőképeiről. Fontos tényező a tanulásban akadályozott fiatalok elhelyezkedése a munkaerőpiacon, a jövőképét befolyásoló szegmensek életcélok és életkilátások tekintetében. Ezt követően saját kutatás célja, hipotézisei, mintája, eredményei kerülnek bemutatásra.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1BKDKORuAxxMGUElQmnXt7nBhVZZKh85J>

Section / Szekció:

Section 2/2. szekció: Pedagogy and Psychology II./ Pedagógia és pszichológia II.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mesterséges intelligencia sajátos módon tanul, egyénre szabott feladatokat kap, csakúgy mint a tanulásban akadályozott tanulók.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO módszer a tanulásban akadályozott tanulók információfeldolgozását is hatékonyan befolyásolhatja.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A tanulásban akadályozott fiatal hozzátartozóiban alakulhat ki pánik (csakúgy, mint a katonai tömegben), ha az említett fiatal életcéljait, életkilátásait tervezik, figyelik.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A két téma között kapcsolat lehet, hogy mindkettő téma meglepő lehet a társadalom számára.

Author(s) / Szerző(k):
MOLNÁR-TAMUS Viktória Gabriella

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
tamusviki.oktatas@gmail.com

Title / Cím:
THE CULTURAL AND ARTISTIC IMPACT OF FREE CIVILIZATION IN DEBRECEN

Abstract / Absztrakt:

Free civilization became the first experimental realizer of cultural democracy in Hungary and in Debrecen as well. At least 37 associations engaged in civilization were working in our city between 1944 and 1948. Imre Csenki (1912-1988) composed such enduring in choir movement that all his professional activities were accompanied by great popularity in all his life. His name his ensembles and compositions have closely intertwined firstly with the music life of Debrecen and then with Budapest's. During his years spent in Debrecen beside teaching he conducted the Choir of The Reformed College, the Csokonai Choir, the Choir of the University and the MÁV Philharmonic Orchestra. His affection for the city remained until the end of his life. He still commuted between Debrecen and Budapest in 1948 but he left to be the head of the Choir of the State Folk Ensemble in Budapest in 1950 due to the huge and unexpected changes, the socialization of the teachers' training colleges and the then uncertain socioeconomic situation.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1yKR61nLo_Ot8NfumYM0tL0YJRn-C8aEP

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az, hogy idővel a műveltség megszerzése, a művelődési, kultúraközvetítési szokások származhatnak majd a robotoktól úgy, mint ahogyan a művészeti előadások, közreműködések is.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A kultúra, a művészetek területén nagyon jelentős és aktív szervezési tevékenység folyik, így aki ezt végzi, egyben tanul is, beletanul a különböző ágazatok sajátos jelrendszerébe.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A zenei fellépések, a kóruséneklés, így a hangszeres előadások egyértelműen lelki folyamatok szoros kölcsönhatásai: a közönség lelki élményekhez jut, az előadó azonban lélektani hadviselést folytat, elsősorban saját magával a lámpaláz, a szorongás terén.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A jövőben lehetséges, hogy miután kapcsolatba lépünk Földön kívüli lényekkel és megismerjük az ő világukat, a művészeti turnék oda is irányulnak majd, nem csak a Föld államaiba, megszokott koncertkörutak során. Ezekre a helyszínekre pedig űrhajóval tudunk majd eljutni.

Author(s) / Szerző(k):

NEMES Magdolna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

nemesmagdolna2@gmail.com

Title / Cím:

MINDIG MATRICA A VÉGÉN - GYERMEKEK EMLÉKEI AZ ÓVODÁSKORI ANGOL
FOGLALKOZÁSOKRÓL

Abstract / Absztrakt:

A 21. században az angol világnyelv és a lingua franca szerepét is betölti. A szülők egy része úgy véli, hatalmas előny, ha a gyermeke már nagyon fiatalon megismerkedik az angol nyelvvel, míg mások szerint fontosabb, hogy a gyermek az anyanyelvét sajátítsa el. A szakirodalom sem egységes a korai nyelvtanítás kérdésében, bár számos vizsgálatot végeztek a témában.

Kutatásunk során a gyermekek véleményére voltunk kíváncsiak, vajon ők mit gondolnak az óvodáskori angolórákról és milyen emlékeik vannak ezzel kapcsolatban. Célunk az volt, hogy megismerjük a gyermekek korai idegen nyelvű foglalkozásokkal kapcsolatos véleményét és tapasztalatait. Az elektronikus formában kitöltött kérdőívet a gyermekekkel közösen töltöttük ki (N=60).

A vizsgálatunkba a debreceni és a nyíregyházi Helen Doron Early English nyelviskola 60, a lekérdezés időpontjában alsó tagozatos diákját vontuk be. Az eredmények azt mutatják, hogy a HDEE foglalkozások kapcsán a gyermekek emlékezetében a játékosság élénken megmaradt. Néhány év távlatából úgy érzik, hasznos volt korán elkezdni az angoltanulást és a pozitív élmények további nyelvek tanulására ösztönzik őket.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1HMcbWmF6EplzkX8I1UNBYj9c4Yzh6x89>

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A megkérdezett gyermekeknek szerepük lehet a AI továbbfejlesztésében.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A megkérdezett 60 gyermek a nyíregyházi és a debreceni Helen Doron Early English Nyelviskola diákja. Az ő esetükben a nyelvi input a hanganyag és a tanár irányából érkezik, a process maga a nyelvtanulás, az output

pedig az angolul jól beszélő, bátran kommunikáló gyerek. A fentiekből az is következik, hogy a tanulás gyermekek esetében megvalósult.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Vannak olyan pillanatok, amikor a gyermeknek nincs kedve angolra menni - ilyenkor a szülők a lélektani hadviselés módszereit vetik be. Aztán remélik, hogy a gyermeknek megjön az esze, és belátja, az angolórák az ő érdekeit szolgálják.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A megkérdezett 6-8 éves gyerekek a jövő űrhajósai, felfedezői lehetnek.

Author(s) / Szerző(k):

NÉMETH János

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

nemeth.janos97@gmail.com

Title / Cím:

NYILVÁNOSSÁG A BÜNTETŐELJÁRÁSBAN: A JÁRVÁNYHELYZET EGY ÚJABB KÉRDÉSES PONTJA

Abstract / Absztrakt:

A büntetőeljárásokban alkalmazott távmeghallgatások szabályozásának változásait vizsgáló kutatásaim eredményeként arra a feltételezésre jutottam, hogy a járványhelyzet által kikényszerített ehhez kapcsolódó újítások további – a digitalizációval, on-line bírósági eljárásokkal kapcsolatos – változások, s így a közvetlenséghez hasonlóan egyéb elvek újra értelmezésének előfutárai lehetnek a büntetőeljárásokban. Épp ilyen alapelv lehet a nyilvánosság elve: ennek korlátozására, a nyilvánosság teljes körű kizárására, vagy annak biztosítására vonatkozóan ugyanis szintén születtek új szabályok a járványhelyzet során. Prezentációmban éppen ezért a nyilvánosság elvének és eddigi kutatási eredményeimnek kapcsolatát, illetve a nyilvánosság biztosítására vonatkozó hazai és egyes külföldi megoldásokat ismertetem.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1Sq5i48y3DHdF_Fjk_-HtMmUYGV60gU8m

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az igazságszolgáltatás jövőjét kutató vizsgálatok egyre gyakrabban vizsgálják a mesterséges intelligencia szerepét az eljárásokban. Az ilyen, algoritmusokon alapuló döntéshozatal a hagyományos megoldásokhoz hasonlóan azonban eljárásjogi garanciákhoz szükséges kötni, egészen az alapvető jogoktól kiindulva. Így pedig a közvetlenség, illetve a nyilvánosság alapelvének jelenleg is formálódó értelmezése sem hagyható figyelmen kívül a technológiai fejlődés jelen szakaszában.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A büntetőeljárások gyorsítása a jogalkotás egyik kívánatos célja, ehhez elengedhetetlen azonban az eljárásjogi garanciák, alapelvek (pl. nyilvánosság) betartásának biztosítása. A gyorsítás, mint cél teljesítményt feltételez, melynek egy lehetséges eszköze lehet a technológiai fejlesztés által a feldolgozás hatékonyabbá

tétele. Különösen nagy szerepet tulajdonítok továbbá a jogalkotónak, aki az „Organizációt”, a szervezést a szabályozás révén valósítja meg.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hadviseléshez kapcsolódik a katonai bűncselekmények elbírálása a büntetőeljárásokban, mely külön eljárásnak minősül. Ezek nyilvánossága azonban az általános eljárásokhoz képest sokkal nagyobb mértékben korlátozható, tekintettel az esetleges nemzetbiztonsági vonatkozásokra, így ilyen esetekben célszerűtlennek tartom a nyilvánosságnak a prezentációmban is említett, on-line biztosítására vonatkozó lehetőségeket.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A büntetőeljárások lefolytatásának, az igazságszolgáltatás működésének biztosítása egy – akár a távoli jövőben elképzelt – társadalomban is nélkülözhetetlen. A joggyakorlat fejlődésének nyomon követése, az arra vonatkozó technológiai lehetőségek kiaknázása éppen ezért lényeges eleme lehet az új államok, társadalmi rendszerek kialakításának is, mivel a társas együttélés szabályozása is egyfajta „életfeltételnek” minősülhet.

Author(s) / Szerző(k):
NÉMETH-KISS Szófia

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
szofianemethkiss@gmail.com

Title / Cím:
KÖRNYEZETVÉDELMI ADÓK SZABÁLYOZÁSA ÉS GYAKORLATA MAGYARORSZÁGON

Abstract / Absztrakt:

A kutatásom során a környezetvédelmi adók szabályozását és gyakorlatát vizsgáltam Magyarországon. Törekedtem a többféle környezetvédelmi célkitűzéssel rendelkező adók, díjak és járulékok bemutatására, valamint annak meghatározására, hogy ezen ökoadókat a teljes adóbevétel mekkora részét teszik ki. A kutatásom során a társadalomtudományokban szokásos szakirodalmi elemzés mellett, jogelemző és jogértelmező vizsgálatokat is folytattam, megvizsgáltam a hatályos jogi szabályozást, valamint az empirikus adatgyűjtés során feldolgoztam a Központi Statisztikai Hivatal adatait. A többféle környezetvédelmi adó közvetlen és közvetett módon is hozzájárul a környezet védelméhez, különböző mértékben, különböző céloknak megfelelően. Magyarországon ezen adóbevételek közül az energiaadó a legjelentősebb fiskális bevétel, összességében 6% feletti Magyarországon az ökoadókat aránya már 1990-től kezdve. Véleményem szerint környezet állapotának fenntartása és a környezetszennyezés megakadályozása érdekében sokkal inkább komplex környezet- és adópolitikára van szükség. Úgy vélem, hogy az adópolitika tekintetében is szükséges egyértelmű fenntarthatósági kritériumokat meghatározni, előtérbe kell helyezni a hosszú távú célokkal összhangban álló, a tiszta technológiákat.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1X-U3bFqZfdiypWOYs1-bLy_jnznb7oD

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A prezentációm témája nem kapcsolódik a mesterséges intelligenciához.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A prezentációm témája nem kapcsolódik a tanulás OxIPO-modelljéhez.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentációm nem kapcsolódik a hadviseléshez vagy a lélektani hadviseléshez.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A prezentációm nem kapcsolódik a Földön kívüli életfeltételek megteremtéséhez.

Author(s) / Szerző(k):

NYAKÓ Lili Zsófia

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

nylilizs@gmail.com

Title / Cím:

EGYENLŐ HOZZÁFÉRÉS A TEHETSÉGGONDOZÁSHOZ

Abstract / Absztrakt:

Lakóhelyem Kiskvárd, iskolaváros. Legfontosabb célkitűzéseim, feltérképezem, milyen lehetőségeket nyújt a kiskvárdai intézményrendszer az általános iskoláskorúaknak, mi alapján hozzák meg a döntést a szülők, az iskolaválasztásról, iskolaváltásról, szerepet játszik-e benne az iskolák által nyújtott sokszínű kínálat, megpróbáljam minél több aspektusból megragadni a kiskvárdai tehetséggondozó programokban résztvevő alsó tagozatos tanulók lehetőségeit, elkészíteni Kiskvárd város tehetséggondozási lehetőségeinek térképét, csoportosítani azokat a gardneri képességterületek szerint, megosztani a kialakult „Jó gyakorlatokat”. Személyes motivációim, hogy megismerjem a városban kialakult jó gyakorlatokat, hogy majdani munkám során be tudjam majd építeni a pozitív példákat. Hipotéziseim: 1.A szülők nagy része nem ismeri azokat a lehetőségeket, amelyeket a város intézményei tudnak nyújtani az általános iskolai korosztálynak. 2.Feltételezem, hogy lenne igény egy olyan kiadványra, amelyben a tehetséggondozás terén elérhető összes kiskvárdai lehetőség össze lenne gyűjtve. 3.A szülők az általános iskola választásakor még nem ismerik az iskolák „Jó gyakorlatait”, más szempontok szerint döntenek. A tervezett módszereimet a célok függvényében választottam meg, amelyek a kutatás során továbbiakkal bővítettem ki. A tehetséggondozás fő célja feltárni a tanulóknak rejlő képességeket, lehetőséget adni annak kibontakoztatására, megtanítani őket annak hasznosítására életük során.

Link:

https://drive.google.com/open?id=18jrur_qUvQcSGzwew7vrSMu2GC_ToXJ-

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A kutatásomban szülővárosom jó gyakorlatait gyűjtöm össze és rendszerezem. Ezeket elérhetővé teszem az iskoláskorú gyerekek szülei számára. Többek között robotikával foglalkozó jógyakorlatok is vannak középiskoláinkban. Emellett a kérdőívkészítésnél akár segítségül lehetne hívni a mesterséges intelligenciát. Sajnos az online kérdőívezés nehéz, sok az akadály. Elsősorban az, hogy az emberek ingerküszöbét egy sokadik kérdőív nem lépi át és nem szívesen töltik az időt ilyenekkel. Mesterséges intelligencia segítségével szűrhető lenne az a célcsoport, akit érdemes megkeresni a kitöltéssel. Így nagyobb hatékonysággal lehetne a kérdőívezést kivitelezni.

2. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).

Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).

Answer:

Mivel a városomban fellelhető jógyakorlatokat keresem, ez a kérdés nagyon aktuális. Meglepően sok ilyen projekt, műhely, szakkör működik, de sajnos nagyon kevés kap kellő nyilvánosságot. A szülőkhöz nehezen jut el egy-egy ilyen jó gyakorlat híre, mert valami hiba csúszik a rendszerbe. A teljesítmény tulajdonképpen egy szorzaton alapul, aminek az alapja a szervezés. Nagyon sok pedagógus rendelkezik jó ötletekkel, nagyon kreatív dolgokat végeznek. De a kreativitáshoz nem mindig társul jó szervezőkészség. Sajnos akkor lesz valami ismert, ha azt jól reklámozzák, illetve jól szervezik meg az adott szellemi munka mögötti reklámot. Ha ez az érték nulla, akkor sajnos az egész egyenlet eredménye is nulla. Azaz egy nagyon jó ötlet egy intézmény berkein belül marad és nem válik ismertté, akkor sem, ha az egy kiváló munka és a diákok tanulását, kreativitását jelentősen fejleszti. Ha a szervezés nem nulla, de az input, process, output értéke valahol kicsi, akkor a tanulás mértéke is kicsi lesz.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Számomra jelent lélektani hadviselést az, hogy lesz-e a kérdőívemre statisztikailag megbízható számú kitöltés.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Városunkban működik olyan természettudományos tehetséggondozó műhely, amely a fizika, asztrológia, biológia és földrajz interdiszciplinaritásán alapul. Ezen a szakkörön olyan dolgokkal foglalkoznak pl., hogy az exobolygók hogyan adhatnak teret az életnek, lehet-e alapja a panspermia-elméletnek, stb.

Author(s) / Szerző(k):

NYITRAI Tímea Laura

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

h.timealaura@gmail.com

Title / Cím:

AZ IKT KOMPETENCIA, MINT A HATÉKONY OKTATÁSI STRATÉGIA ZÁLOGA

Abstract / Absztrakt:

Köztudott, hogy a mai diákok digitális kompetenciája érezhetően és mérhetően messze magasabb, mint pár évtizeddel korábban, így – meglátásom szerint – a pedagógus elsődleges feladata az ehhez történő adaptáció. Arra a kérdésre kerestem a választ, hogy a tanári digitális kompetencia lehet-e önmagában a hatékony oktatási stratégia záloga.

Hipotézisem alátámasztása érdekében tanári kérdőívezést folytattam két időpontban. Az első kérdőív a tanári digitális kompetencia helyzetének mértékét, hatékonyságát és infrastrukturális háttérét térképezte fel. A második vizsgálat a digitális távoktatás során, a tanári digitális kompetencia fejlődést és a tanulói digitális kompetenciával kapcsolatos tapasztalatokat mérte fel. A „vírushelyzet” felerősítette a tanári digitális kompetencia meglétének fontosságát, és felszínre hozta a hiányosságokat ezen a területen, de ezzel párhuzamosan a fejlődést is magával hozta. A kitöltő pedagógusok körében a digitális oktatás után azok a pedagógusok akik legalább az óráik 75%-án használnak IKT eszközöket, 9%-kal többen alkalmaztak IKT eszközöket.

A vizsgálati eredmények elemzését követően arra a következtetésre jutottam, hogy a tanári digitális kompetencia valóban lehet a hatékony oktatási stratégia záloga, de csak abban az esetben, ha megfelelő tanári attitűd és szaktudás társul mellé. Az bebizonyosodott, hogy még mindig a tanár a hatékonyság igazi alapja, önmagában az eszköz nem elegendő, hiszen akkor akár robotizált is lehetne a közoktatás.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1NO7cYQesLpZDgWQgGlenJ_5gAOcxf5K9

Section / Szekció:

Section 2/2. szekció: Pedagogy and Psychology II./ Pedagógia és pszichológia II.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A fejlett digitális kometencia megléte első lépésként tekinthető a mesterséges intelligencia megértéséhez, elfogadásához, későbbi beépítéséhez az oktatásba. Azonban komoly kérdéseket vet fel, hogy mennyire lehetne robotizált a közoktatás. A „vírushelyzet” rávilágított a szociális kapcsolatok hiányára, ami a tanulók teljesítményét is befolyásolja.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az IKT eszközök és digitális tartalmak beépítése a tanulás-tanítás folyamatába csak akkor lehet sikeres, és akkor hozza a várt eredményeket ha a pedagógus megfelelő szintű digitális kompetenciával rendelkezik. Ha az OXIPO modellt nézzük, akkor a tanulók process folyamatát tudja elősegíteni, megfelelő stratégiákat nyújtani hozzá.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az a pedagógus, aki magas szintű digitális kompetenciával rendelkezik, rá tud világítani a lélektani hadviselés formáira, amely a digitális világban érheti diákokat. Például fel tudja készíteni a tanulókat a manipulatív hírek és információk helyes kiszűrésére.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A technikai eszközök, megoldások rohamléptű fejlődésének lekövetése az iskolában kezdődik. A pedagógusok feladata a tanulókat felkészíteni az inforációs társadalom elvárásaira és kihívásaira. A Földön kívüli életfeltételek kutatására való szakosodás lehetőségét teremtheti meg a tanár azzal, hogy képes az érdeklődést felkelteni IKT eszközökkel és digitális tartalmakkal.

Author(s) / Szerző(k):
OCSENÁS Dorottya

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
ocsenas.dorottya@gmail.com

Title / Cím:

NEMI, DEMOGRÁFLAI ÉS NEMI EGALITARIANIZMUSSEL KAPCSOLATOS VÉLEKEDÉS SZERINTI SAJÁTÓSÁGOK A HOSSZÚ TÁVRA SZÓLÓ PÁRVÁLASZTÁSSAL KAPCSOLATOS ATTITÜDÖKBEN

Abstract / Absztrakt:

A kutatás célja, hogy rámutasson a nemi, demográfiai és egyenlőségelvűséggel kapcsolatos vélekedés szerinti sajátosságokra a hosszú távra szóló párválasztási preferenciákkal kapcsolatos attitűdökben. Elvárásainkat a vonatkozó szociálpszichológiai elméletek alapján fogalmaztuk meg. Általánosságban azt vártuk, hogy a mintában a férfiakkal és nőekkel szembeni preferenciák hordoznak modern, de hordoznak hagyományos tartalmakat is. A nőktől, a fiatalabbaktól, az iskolázottabbaktól és a nemek szerepéről inkább egyenlőségelvűen gondolkozóktól azt vártuk, hogy preferenciáikban erősebben tükröződnek modern, mint hagyományos tartalmak.

A vizsgálati személyek (N = 534) kérdőívet töltöttek ki, amely demográfiai kérdőívből, hosszú távra szóló párkapcsolati választáskor a férfiatól és nőktől elvárható tulajdonságok értékeléséből és a Beere-féle nemiszerep-egyenlőség kérdőívből állt.

A férfiak és nők egyetértenek azzal kapcsolatban, hogy a jó hosszú távú párkapcsolathoz elsősorban a jó partnerséghez kötődő tulajdonságok a legfontosabbak, függetlenül attól, hogy férfiről vagy nőről van szó. A preferenciák állandónak nevezhetők, az elvárások sorrendjét a kitöltő neme, az életkora, az egyenlőségelvűséggel kapcsolatos vélekedései, az iskolázottság és a vallásosság nem árnyalja, bár finom hangsúlybeli eltérések a nevezett változók tekintetében azonosíthatók. A nemek közötti viszonyok magyarázatában a biológiai és a társadalmi nézőpont egymást kiegészíti.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1lBz-RDk5NWd5Yrc4hV8e424NRIvWixmQ>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A mai világban a robotok, mint párválasztási lehetőség megjelent, sokan nem hús-vér párokat keresnek, hanem mesterséges intelligenciát alkalmazó eszközöket részesítenek előnyben. Érdekes lenne vizsgálni ilyen kultúrában, hogy ez milyen formában jelenik meg, mely nemnél inkább, és mi lehet erre hatással.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Valamilyen szinten a preferenciákat is tanuljuk, mintakövetéssel főleg a szüleinktől. Az a folyamat, hogy mit fogunk fontosnak tartani felnőttkorban, egy tanulási folyamaton megy át, amelyen átszűrjük, hogy a szüleink mit tartottak fontosnak, lényegesnek, és ez alapján alakítjuk ki saját preferenciáinkat.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hadviselésnek is vannak egyéni szempontjai. Pl. egy katonának nagyon nehéz a családi élet egyensúlyát fenntartani, jelen lenni a családjában életében, ezért a párválasztás folyamata is nehezített a számukra. Manapság már nők is lehetnek katonák, érdekes vizsgálati téma lehetne az ő és egyéb férfias munkakörben dolgozó nők párválasztási preferenciáit is vizsgálni.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Ha lehetőség lesz a Földön kívüli életre, akkor kiemelten fontos tényező lehet, hogy akinek van párja, ott mindkettejüknek hasonló elképzelései legyenek erről a kérdéstről. Ugyanis ha megjelenik majd konkrét lehetőségként, akkor rengeteg párkapcsolat hullhat szét a teljesen eltérő attitűdök és szándékok miatt.

Author(s) / Szerző(k):

OLÁH Bettina

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

olahbettina99@gmail.com

Title / Cím:

A HATÉKONYSÁG ÖSSZEFÜGGÉSEI, A HATÉKONY GAZDÁLKODÁS FELTÉTELRENDSZERE

Abstract / Absztrakt:

A hatékonyság alapvetően egy gazdasági fogalom. Leggyakrabban úgy értelmezzük, mint a termelésnövekedés inputnövekedéssel nem magyarázható része. Gazdasági értelemben a hatékonyság, a gazdálkodás eredményességének kifejeződése. Mérése a ráfordítások és az eredmény egybevetésével történik. Meghatározása csupán egyetlen mutatóval nem fejezhető ki. A hatékonyság egy elkerülhetetlenül normatív, ítéletalkotáson alapuló fogalom, azaz előzetes értékítéletet feltételez. Ha eldöntjük, mit tekintünk valamilyen szempontból hatékonynak, akkor a dolgok, például ágazatok, vállalatok, parciális tevékenységek, hatékonysága mérhetővé válik. A hatékonyság fogalmkörébe beletartozik a nyereségesség, gazdaságosság, jövedelmezőség, versenyképesség. Naturális hatékonyságról akkor beszélhetünk, ha a hatékonysági mutató számlálójában és nevezőjében is naturális egység szerepel. Például: tömeg, távolság terület, teljesítmény. Abban az esetben, ha valamelyik tényezőt (input/output) pénzürtékben fejezzük ki, akkor ökonómiai hatékonyságról beszélünk. Ez tükrözi a gazdasági kifejezést azzal, hogy benne pénzürték szerepel (Ft/kf, Ft/m²). Fontos megemlíteni a csökkenő hozadék törvényét is, ami azt jelenti, hogy egy bizonyos ponttól a többlet ráfordítások már nem a hozam növekedését, hanem a hozam csökkenését idézik elő. Így már nem hatékony a vállalkozás. Összességében tehát a hatékonyság egy fontos, gazdasági mutató, mely alkalmazása jelentős segítséget nyújthat a vállalkozások számára.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1M7KQnEDzrXpFeNS6emAJxyxCXSCeIZuL>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A hatékonyság elengedhetetlen tényező a mesterséges intelligencia esetében is, fontos, hogy a megalkotott robotok, tanulni képes algoritmusok használata a való életben nagy hatékonysággal valósulhasson meg.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A hatékonyságban is nagy szerepet játszanak az inputok és outputok. Tulajdonképpen az egész fogalom ezek alapul. A hatékonysághoz továbbá elengedhetetlen a megfelelő szervezés is, mely folyamatok alapján egy akár tanulható folyamat is kialakulhat.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hatékonyság kiemelkedő szerepet játszik a hadviselésben. Sok esetben a nagyobb csatákat az nyerte meg a történelemben, aki hatékonyabban tudta hasznosítani a rendelkezésre álló erőforrásait (hadi eszközöket, katonákat).

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az űrhajózás, terraformálás tekintetében is jelen van a hatékonyság fogalma. Azok az emberek képesek űreszközök építésére, akik hatékonyan összpontosítják az erőforrásaikat, így pedig hatalmas eredményeket képesek elérni a Földön túl egyaránt.

Author(s) / Szerző(k):

OLIVO, Maria Lourdes Ordonez

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

mordonez0584@gmail.com

Title / Cím:

COMPARISON STUDY OF THE AGRICULTURAL SUBSIDY POLICY APPLIED BY ECUADOR AND HUNGARY IN THE LAST 10 YEARS

Abstract / Absztrakt:

Agricultural subsidies have long been a consistent concern of government policies; they influence the use of resources for pursuing different goals in this sector. In this research, we are making a comparison study of the agricultural subsidy policies of Ecuador and Hungary in the last 10 years by a comparative analysis applied for empirical generalization purposes to explain and get a better understanding of the subsidies use in the two countries. The results show an enormous advantage for Hungary in contrast with Ecuador regarding the agricultural subsidies, taking in consideration that Hungary is part of the Common Agricultural Policy of Europe Union where the subsidies are institutionalized and planned in the long term within a series of programs financed by the EU and national funds; while in Ecuador exist agricultural policies as a general framework and the subsidies are managed by the governing body through program and projects that do not remain over time and depend on the current political situation in the country. In the same way the data collected reflects that although the share of the agricultural sector in Ecuador's GDP is higher than in Hungary, the subsidy amounts for this sector are 60% lower than in Hungary. Sustainable agricultural subsidy policies over time are essential to encourage this sector, which is have a great importance in the economy of the two countries.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1nl7zszch2T7DapI5s3ZE6mtzPtCGoR_i

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

No connection

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

No connection

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

No connection

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

No connection

Author(s) / Szerző(k):
OLTEANU Lucián Líviusz

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
luciolteanu@gmail.com

Title / Cím:
A KÖZÉPISKOLÁS DIÁKOK PÁLYAVÁLASZTÁSI NEHÉZSÉGEI

Abstract / Absztrakt:

Életünk nagyrészt munkával, tevékenységünk meghatározásával töltjük, akkor tudunk igazán jó eredményeket megvalósítani, ha olyan tevékenységet hajtunk végre, amiben a lehető legjobban ki tudjuk használni és kamatoztatni tudjuk erősségeinket. Az iskolai pályaaorientáció egy halmozottan komplex tevékenység, amely a mindennapok pedagógiájában ötvözi a nevelési tanácsadást, a szakmai orientációt és a karrier tanácsadást.

A döntéseknek a meghozatala számos érdekes kérdést rejt magában a középiskolások és közvetlen környezetük számára. Ez a folyamat gyakran nehézkes, folyamatosan változó és akadályokkal tűzdelt, mivel a központi szereplője az egyén. A megismerés és a cselekvés két fő momentum az ember egyedi személyiségének kialakulásában. Ezért kulcsfontosságú, hogy a fiatal a megfelelő pillanatban kapja meg a szükséges segítségnyújtást. Mindent, amit az oktatási folyamat során átadnak, direkt vagy indirekt módon tárgyasulni fog az ember élete során folytatott tevékenységében.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1jNgufw9FOHQc5Owr9aQD_vUGgZrZvCco

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A pályaválasztási kérdőívek elemzését, értékelését és javaslattételét, a megfelelő algoritmusokkal akár teljes egészében automatizálni is lehet. Nagy segítséget nyújtana a segítségkérőknek az elsődleges problémafeltárás során.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO modell felhasználása során pontosabb rálátást nyertem a szervezési folyamat felépítéséről. A pályaaorientáció kulcsfontosságú szerepet tölt be a társadalom megfelelő strukturálásában.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A pályaválasztási nehézségek feltérképezése mindenképpen fontos aspektusa a mindennapi lelki egyensúly elérésében, mivel a folyamatosan változó és gyorsuló világ komoly lélektani megterhelésnek teszi ki a felnövekvő generációkat.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A tolerancia és sokszínűség elve alapján a következő terraformálás során, tökéletesen alkalmazható lesz a megfelelő pályaintegráció kiépítésére.

Author(s) / Szerző(k):

OROSZ Beatrix és BALOGH SZABÓ Viktória

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

oroszbeatrix99@gmail.com

Title / Cím:

VESEBETEGEK ISMERETEI A HPV-FERTŐZÉSRŐL ÉS MÉHNYAKRÁKRÓL

Abstract / Absztrakt:

Bevezetés: A HPV az egyik leggyakoribb szexuális úton terjedő vírus. A transzplantáció óriási előrelépést jelent a végstádiumú vesebetegek kezelésében, azonban a transzplantáltak esetében a HPV-fertőzés a rosszindulatú daganatok fokozott kockázatával járhat együtt.

Célkitűzés: Kutatásunk célja felmérni a vesetranszplantáltak és a krónikus vesebetegek HPV-vel, méhnyakrákkal és megelőzéssel kapcsolatos ismereteit, valamint a HPV elleni oltással kapcsolatos attitűdjüket. Továbbá megvizsgálni egészségműveltségüket az egy kérdésből álló SILS teszt segítségével.

Módszer: Kvantitatív módszerként az online kérdőíves adatfelvételt választottuk, melynek kérdései a szociológiai, demográfiai, gazdasági adatokra, a HPV-vel, méhnyakrákkal, megelőzéssel kapcsolatos ismeretekre és a védőoltással kapcsolatos attitűdre vonatkoznak. A beválogatási kritériumok az alábbiak voltak: 18-75 év közötti, vesetranszplantált vagy az előtt álló vesebeteg nők.

Várható eredmények: Várhatóan átfogó képet kaphatunk a vesebetegek témával kapcsolatos ismereteiről, egészségműveltségéről és ezek összefüggéseiről. Eredményeink birtokában pedig később, online megvalósuló előadások szervezését tervezzük a feltérképezett hiányosságok csökkentése érdekében.

Kulcsszavak: méhnyakrák, vesetranszplantáció, HPV, szűrővizsgálat, tudásszint

Link:

https://drive.google.com/open?id=169gKhYscQsJjWoKdJ1tiosARyspN_LwL

Section / Szekció:

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Véleményem szerint a mesterséges intelligencia segítségével idővel megvalósulhat a daganatos betegségek korábbi felismerése, ezáltal a kezelés jóval korábbi megkezdése, aminek következtében megnőhet a daganatos betegek túlélési esélye. Ennek bekövetkezésével a transzplantáltak életminősége és túlélése is javulhat.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A kutatásom egyik fő struktúrája a vesebetegek és vesetranszplantáltak HPV-vel és méhnyakrákkal kapcsolatos ismeretfelmérése, ami alapját jelentheti egy, a témával kapcsolatos online ismeretterjesztő előadássorozatnak. Véleményem szerint az OxIPO-modell akár az egészségnevelésben is alkalmazható.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hadviseléssel kapcsolatban nem igazán találok összefüggést, amit idekapcsolhatok, talán az, hogy a transzplantáción átesett betegek pszichológiai megterheltségét tovább ronthatja egy újonnan kialakult daganatos betegség, ami véleményem szerint ezúttal az életért való megküzdésük, az élni akarásuk csökkenéséhez vezethet.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Véleményem szerint elképzelhető, hogy a daganatok korábbi felismerése és a daganatterápia hatékonyságának növelése idővel olyan szintet érhet el, aminek következtében az élettartam drasztikus növekedése megkövetelheti a Földön kívüli életfeltételek megteremtésének fokozott megvalósítását. Azonban a daganatok korábbi felismerésének fontos előfeltétele az emberek egészségtudatának és ismereteinek bővítése.

Author(s) / Szerző(k):

OZSVÁTH Eszter Judit

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

eszter.j.ozsvath@gmail.com

Title / Cím:

WORKING-CLASS HEROES: THE ROLE OF THE ENGLISH WORKING-CLASS IN CONTEMPORARY STREET ART

Abstract / Absztrakt:

The present study focuses on the various roles that the members of the English working-class occupy in contemporary street art. When investigating the importance of street art pieces depicting the issues of the societal group, it becomes evident that the concept of the working-class itself is undergoing several “alterations”, regarding aspects of race, gender, and cultural significance. The changing social and artistic tendencies, and the cultural war in the post-industrial and gentrifying city, are juxtaposed in my research. The symbolism used in street art works thematising the English working-class reflects upon their representation in media, economy, and politics, while criticizing the twenty-first century phenomenon of the constitutional monarchy. The aforementioned critical-satirical approach to (working-)class issues is present in works created by stencil sensation, Banksy, and fellow Bristolian John D’Oh. The current research employs ideas concerning urban geography and spatial theory, as well as class-related concepts discussed in Lydia Morris’s *Dangerous Classes, The Underclass and Social Citizenship* (2002), Yvette Taylor’s *Classed Intersections* (2010), and Noam Chomsky’s *Working Class History* (2020).

Link:

https://drive.google.com/open?id=1S_AnF2BIDoxTA8LL1yUEGi8gHH0NPjCW

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

There is not much connection between my topic and Artificial Intelligence, even though AI is often criticised by street artists.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Learning means organization, and it is also quite important for street artists to organize their works in a way everybody can understand.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Psychological warfare is not really part of street art, even though they try to approach people in a creative-artistic manner.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Extraterrestrial living conditions are also thematised in street art.

Author(s) / Szerző(k):

PÁLFI Simon

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

palfi.simon04@gmail.com

Title / Cím:

MEGTAKARÍTÁSTÓL A BEFEKTETÉSIG

Abstract / Absztrakt:

A prezentációmban, egy olyan témát fogok feldolgozni, és kicsit beavatni a hallgatókat, amelyet a pénzügyi versenyre való felkészülésem során alaposan megtanultam. Szó van benne magáról a megtakarítás fontosságáról és hogy hogyan kezdjünk neki. A befektetések során fellépő kockázatokról, azok megmagyarázásáról és az arany szabályról. A befektetések típusairól egy ábrát tettem be, amely szépen összefoglal mindent. Legvégül a két legfontosabb értékpapír részletes leírásáról, úgymint kockázataikról, nyereségeikről, kibocsátóikról, valamint, hogy mit testesítenek meg.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1mrYebXQHsrWKvmeBCYCKSLiNMe9etVRU>

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Egy olyan mesterséges intelligencia rendszert képzelek el, amelyben több millió egyed, szétszórva a világ összes táján, össze van kapcsolva, egy rendszert alkot. Figyelik az árfolyamváltozásokat, az inflációt és a legígéretesebb vállalatokat. Segíti az embert, hogy a lehető legjobb befektetést válassza ki.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A pénzügy egy nagyon fontos és hasznos tudás, amit valószínűleg könnyebben lehet elsajátítani az O×IPO-modell segítségével.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A lélektani hadviselés fő célja a pánikkeltés, ami bekövetkezhet több embernél is, ha azt látja, hogy a vállalat amitől részvényt vásárolt, nagyon rosszul teljesít. Itt a pánikra, a nagy összegű pénzvesztés adhat okot. A prezentációm segíthet ezeknek az embereknek legközelebb jobb befektetést választani.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Mai tudásom szerint a Mars áll a legközelebb ahhoz, hogy megfelelő életfeltételeket biztosítsanak a tudósok ott az embereknek. Ha néhányan szeretnének odaköltözni, akkor majd ingatlant kell vásárolniuk és a prezentációm segíthet nekik a befektetés kockázatait mérlegelni.

Author(s) / Szerző(k):

PAPP Dávid és GYŐRI Krisztina

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

papp77david@gmail.com, gyorikrisztina@gmail.com

Title / Cím:

A VIDEÓJÁTÉKOZÁS PSZICHOLÓGIAI HATÁSAI A TÁVOLLÉTI OKTATÁS ALATT A FELSŐOKTATÁSI HALLGATÓK KÖRÉBEN

Abstract / Absztrakt:

Folyamatban lévő kutatásunk célja a videójátékozás pszichológiai hatásainak vizsgálata a távolléti oktatás alatt felsőoktatási hallgatók körében. A jelen kutatást tekintve a videójátékozást, mint lehetséges megküzdési mechanizmusként vizsgáljuk, mely segíthet a perzisztencia, illetve a társas kapcsolatok fenntartásában, a szorongással és magányossággal való megküzdésben, a negatív oldalról pedig a megnövekedett fogyasztás által esetlegesen fellépő játékszavar kutatásunk tárgyát képezi. Ehhez egyrészt adatbázis elemzést (CHERD-H "Learning Alone" 2020 adatbázis), illetve félig strukturált interjúbeszélgetéseket kívánunk alkalmazni. Jelen előadás az eddigi munkánk eredményeit, további feladatainkat, illetve várt eredményeinket prezentálja.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1MGQNXco9YwV90CEyWRwlMd5w0wpG3B_r

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A videójátékokban a mesterséges intelligencia fontos szerepet tölt be, hiszen a legtöbb ágens, amivel a játékos kapcsolatba lép egy "egyszerű mesterséges intelligencia ágens", ezáltal ezeket az ágenseket lehetne tudatosan úgy megalkotni az egyes videójátékokban, hogy azok hozzájáruljanak a járványhelyzet által megélt nehéz helyzetekkel való megküzdésben elősegítve a problémával való aktív megküzdés lehetőségeit, más emberekkel való kapcsolat kialakítás és fenntartás megkönnyítését stb.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A téma, mivel távolléti oktatást, illetve a felsőoktatási hallgatókat érinti, így ezen modell tesztelése hasonló környezetben videójátékoktól függetlenül is kifejezetten hasznos lehet, azonban a játékszavar megzavarhatja a részegységeket (akár a szervezésre, input-ra, process-re/feldolgozásra, output-ra gondolunk)

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A megküzdés az egyfajta lélektani hadviselésként értelmezhető, hiszen itt a problémás, szorongást kiváltó nehéz helyzettel áll szembe a személy, a stratégia amit választ pedig maga a megküzdési mechanizmus, amely szolgálatára állhat a feldolgozásban, megküzdésben. A mechanizmusok, a stratégiákhoz hasonlóan, lehetnek adaptívabbak, megfelelőbbek az adott szituációhoz, ám személyenként változó ki milyen alkalmaz.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Rengeteg sci-fi, illetve ismeretterjesztő témát dolgoznak fel, amelyek hasznosható tudást tartalmazhatnak, kiváltképp ha a játékos aktívan figyel rájuk, így ha a felsőoktatási tanulmányai során nem is erre irányuló tudást szerez, a videójátékok által betekintést kaphat megannyi olyan témát feldolgozó műbe, amelyek a földön kívüli életfeltételek megteremtéséről szólnak.

Author(s) / Szerző(k):

PAPP Réka Brigitta

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

papprika98@gmail.com

Title / Cím:

KROMATIN KONDENZÁLÓDÁSI INTERMEDIEREK FLUORESZCENS MIKROSZKÓPLÁS
GENOTOXIKOLÓGIAI VIZSGÁLATA EMLŐS SEJTEKEN

Abstract / Absztrakt:

A kutatás során célunk a genotoxikológia változások végbemenetelének vizsgálata volt, ehhez humán limbális (HuLi) sejteket kezeltünk két különböző anyaggal, eltérő koncentrációkban.

A HuLi tenyészeteket gadolinium-kloriddal és karbon nonorészecskékkel kezeltük meg, majd a sejtmag izolálást követően DAPI festékkel festettük meg a fixált mintáinkat. Végül fluoreszcens mikroszkópia segítségével dokumentálhattuk az eredményeinket.

Adataink igazolták, hogy az alkalmazott hatóanyag koncentráció növelésével arányosan egyre kevesebb kromatin kondenzálódási fázis ment végbe. Így a legmagasabb GdCl₃ koncentráció esetén már a szalagos vagy fonalas formáig sem jutott el a folyamat, míg az sMWCNT esetén leggyakrabban csak szalagos fázisig zajlott le a kondenzálódás. Ezenkívül a szabad gadolinium kezelés hatására megfigyelt legjelentősebb változás a sejtmaganyag göccsödése volt, míg szén naocsövek jelenlétében mikronukleuszok kialakulását tapasztalhattuk.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1PQDmO7E5SjJFCOYkZSMzSHlq88hPIIRy>

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Jelen kutatás alapja a fluoreszcens mikroszkópos vizsgálat, mely potenciálisan automatizálható is lehet. Mint tudjuk, egy önálló tanulásra képes neuroinformatikai hálózati rendszer kiépítéséhez számos olyan adatra, jelen esetben kiértékelt képre, van szükség, melyből az említett rendszer tanulni képes, így ez a kutatás erre tökéletes alapot biztosít.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A jelen prezentáció elkészítéséig számos komplex folyamat vezetett. Nem csupán a kísérletek és az ebből kapott eredmények megfelelő kiértékelése, de az ehhez vezető tanulási folyamat is kulcsfontosságú volt

ahhoz, hogy kielégítő eredményekhez jussunk. Így a tanulás OxIPO modellje tökéletes egy kutatás megtervezéséhez és kivitelezéséhez, mely eredményesnek bizonyult a jelen kutatás esetén is.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Kutatásunk kimutatta, hogy mind a GdCl₃, mint az sNWCNT károsító hatással van a normál sejtosztódásra a kromatin kondenzálódási intermedierek fázisainak blokkolásával illetve a mikronukleuszok indukálásával, melyek komoly egészségügyi következményekkel járhatnak, így potenciálisan alkalmasak lehetnek biológiai hadviselésre.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Mivel a kutatásunk során kimutattuk, hogy mind a GdCl₃, mind az sNWCNT káros hatással van a megfelelő sejtosztódásra, így biztonsággal kijelenthető, hogy ezeket az anyagokat a Földön kívüli életfeltételek megteremtése esetén el kell kerülni, vagy legalábbis olyan formában kell őket alkalmazni, hogy azok ne juthassanak a sejtmagba, mivel annak akár komoly egészségügyi következményei is lehetnek.

Author(s) / Szerző(k):

PARROTT Gábor

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

parrottgabor@gmail.com

Title / Cím:

MÁR A ZENE IS COVIDOS

Abstract / Absztrakt:

Mint az élet minden más területét, a COVID-19 a zenét is megváltoztatta. A koncertek és fesztiválok elmaradtak, esetleg online lettek megtartva. A bezártságot mindenki nehezen viselte, de a zeneipar szereplőit különösen.

Az első lezárás során sokan a zenében kerestek menedéket és így megtalálták bizonyos sorok új értelmezését. Az irodalomban is számos példát látunk arra, hogy a költők prófétának bizonyulnak. Ugyanez megfigyelhető a magyar popzenében is. 2020 nyarán megjelentek az első új dalok, amelyek már szándékosan a koronavírus járványra és a következményeire reflektálnak.

Az előadásban utalok olyan zeneszámokra, amelyek kapcsolatba hozhatók a coviddal. Az előadás fő része néhány mid-COVID dalszövegrészlet bemutatása lesz. A dalszövegeket megvizsgálva megfigyelhetünk jellegzetes motívumokat, szavakat és stílusjegyeket. Az előadás nem törekszik a dalszövegek részletes elemzésére, sem az összes dal bemutatására. Ugyanakkor kísérletet tesz arra, hogy hallgatóság figyelmét a szövegre irányítsa a dallam helyett. Az előadás után az előadásban feltüntetett dalok egy Spotify listában lesznek elérhetők és várom a hallgatóság javaslatait a lista bővítésére.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1MVMZOT_vXvtXuujIUmomTVYJtS8Q02VS

Section / Szekció:

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A robotok (remélhetőleg) nem kapják el a COVID-19-et, de szeretik a jó zenét.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A prezentációmban hivatkozott zenszerzők számára az input maga a covid megjelenése, a karantén(ok), a lezárások és szigorítások átélése. A process során ment végbe a zeneszerzői folyamat. A végeredmény az elkészült zene és klip. A szervezés az, amíg a szöveget megírták, a dalt rögzítették és a videóklip felvétele. A tanulás pedig a saját zenei repertoár bővítése.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A karantén önmagában lélektani hadviselés. A zenész a fájdalmát a zenében mondja el és vezeti le.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Zene nélkül a Földön kívül sem tudnánk létezni. Nosztalgikusan lehet visszatekinteni arra az időre, amikor a Földön világjárvány tombolt.

Author(s) / Szerző(k):

PARTI Tamás

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

tamas.parti@ptki.hu

Title / Cím:

LAW AND COMPLEXITY

Abstract / Absztrakt:

In an already complex world, the complexity of the human environment is constantly increasing. Within this, we can distinguish between compound non-complex and compound complex systems. The main reason for the distinction lies in the operation of complex and non-complex systems. Complex systems work differently than non-complex systems. For example, the operation of complex systems is poorly predictable, and network research is an essential method for their study. Consistency in the operation of complex systems is not a constant feature. If law is to be considered/interpreted as a complex system, this means that in its operation / application, regardless of human distortions, there are obvious and continuous conflicts, both in legislation and in the application of law, at all levels of the use of law. What follows from the complexity of the legal system in terms of legislation and law enforcement? This is what the lecture deals with.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1TuKrm1BSMYqV2bCP7mg2KhW8bgdKYc2O>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Neural networks and forms of machine learning are essential in the research of complex systems. They can be used to map e.g. the networks of complex systems can thus be brought closer to understanding them.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

My presentation is not about that, but the presentation itself is essentially the result of such processes.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

My study is related to the law and law enforcement, law practice, and thus to any legal issues related to warfare.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Every human community, every human process and activity needs a legal system wherever it exists.

Author(s) / Szerző(k):

PINCZÉSNÉ PALÁSTHY Ildikó, JOÓ Anikó, MOLNÁR-TAMUS Viktória, SZABÓNÉ FODOR
Adrienne

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

palasthy@gmail.com

Title / Cím:

A JÖVŐ TANÍTÓI ÉS A MŰVÉSZETEK

Abstract / Absztrakt:

A művészetek – a reprezentációs sajátosság révén – a valóság, s benne önmagunk és mások megismerésének különleges lehetőségét hordozzák. Ezért a pedagógiában a kulturális értékek közvetítésén túl jelentős szerepet tulajdonítunk a művészetek személyiségformáló hatásának is.

A hatás folyamat- és eredményaspektusú természetéből kiindulva értelmezési keretünk kettős: egyrészt a tanítójelöltek pályaszocializációs folyamatában megélt hatásokra, motivációkra fókuszálunk, másrészt ezek következményeire, melyek a művészetek iránti attitűdben, annak affektív, kognitív és konatív komponenseiben manifesztálódnak.

Kutatásunkban az alábbi kérdésekre kerestünk választ:

- A tanítószakos hallgatók pályaválasztásában milyen motívumok ismerhetők fel?
- Milyen befogadói, kultúrafogyasztási sajátosságaik vannak?
- Aktív művészeti tevékenység jellemzi-e őket?
- Hogyan vélekednek a művészetek nevelésben betöltött szerepéről?
- A műveltségterületi különbözőségek kapcsolatban állnak-e a művészetek iránti attitűddel?

A DRHE művészetpedagógiai kutatócsoportja a tanítószakos hallgatók körében végzi vizsgálatait saját fejlesztésű online kérdőívvel. Eredményeinkről számolunk be.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=17A8W9OHAX1b9s731YCxlclHJyDYVHssu>

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A művészet az alkotó művész egyéni kifejezőmódjának és gazdag érzelmvilágának különleges megjelenési formája, melyben a valóság látható megjelenésén túl a hozzákapcsolódó érzelmek, emlékek befolyásolják a műalkotások végső megformálását. Erre egy mesterséges intelligenciával rendelkező robot nem képes.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A művészetre nevelés csakis a művészettel nevelés által valósulhat meg. Az eredményes tanuláshoz a tanítás folyamata magas szintű szervezést igényel minden pedagógustól, azért, hogy az egyes műalkotásokkal való találkozás, azok megismerése a flow állapot megteremtésén keresztül az esztétikai élmény eléréséhez vagy egy egy önálló művészeti produktum megalkotásához vezessen.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A képzelet és a valóság megkülönböztetése, az érzelmi intelligencia fejlesztése szükséges egy adott rövid vagy hosszútávú szituáció megéléséhez, egészséges keretek között tartásához. A művészeti neveléshez sokoldalúan értő tanító irányításával, a világ apró változásainak megfigyeltetésével a gyermekek egyéni látásmódja alakítható, fejleszhető, így az őket körülvevő események könnyebben feldolgozhatóvá válhatnak.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Nehéz kapcsolatot találni, hiszen a Földön lévő világot nem tudjuk megalkotni máshol. Misztikus, titokzatos, ami a Földön kívül van, túlnyúlik a valóságon - mint a művészet, amely esztétikai értékekkel társítva (elméletileg) még a Földön kívüli életfeltételek megteremtésében is szerepet játszhat. A jövő gyermekei pedig ebben alkotó részt vállalhatnak, a művészetek sajátos eszköztárainak alkalmazásaival gazdag és színes fantáziaviláguk kifejezhetővé válik.

Author(s) / Szerző(k):

PINTÉR Donát

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

pinter.donat@gmail.com

Title / Cím:

ÖNISMERET, AZ ÖNISMERET FEJLESZTÉSÉNEK LEHETŐSÉGEI

Abstract / Absztrakt:

Érintett témák vázlatosan:

- „önmagunk ismerete” – Ki vagyok én, milyen vagyok én?
- Jósdák – Delphi („Gnóthi szeauton”)
- Soós - önorvoslás igénye, eredményesebb és hatékonyabb munkavégzés, kiegyensúlyozott társas viszony
- Pálffy:
 - első szint (felszínes szint) (akaraterő, érdeklődési körök, feszültség és kudarctűrő képesség)
 - második szint (történeti szint)
 - harmadik szint (társas szint)

Link:

https://drive.google.com/open?id=1zfovi1UzHzP1Zlgnu4-vDMlu37a_rJp4

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):
POLYÁK Anna Zsófia

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
tothklari78@gmail.com

Title / Cím:
ÉPÍTÉSZET AZ EUROPA HOLDON

Abstract / Absztrakt:

Azt a témát választottam, hogy hogyan lehetne a földön kívül önfenntartó épületeket építeni.

A klímaváltozás, a nyersanyag hiány és a környezetszennyezés hatásai sok helyen háborúhoz vezetnek a Földön. A háborúk fejlesztésre kényszerítik az embereket ezért, ha egyszer egy háború miatt el kell hagynunk a földet, a béke időszakában jó felkészülni az űrutazásra.

A földön kívüli életre jelenlegi kutatások szerint az egyik legalkalmasabb bolygó a Jupiter holdja az Europa. A légköre oxigént és szén-dioxidot tartalmaz. Felszíne -160°C és a víz jégformájában található.

A Földről irányítható robotokkal kellene építeni hagyományos és új építészeti megoldások felhasználásával ezeket az épületeket, többségében olyan anyagokból, amik az Európán megtalálhatók, mint például a kő. A robotoknak állandó energiaforrásra van szükség, amely napelem segítségével állítható elő.

Az épületeknél fontos a hőszigetelés és az hogy minél nagyobb fényáteresztő felületek legyenek hiszen csak így lehetséges növények termesztése melyek fotoszintézissel oxigént termelnek.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1S5MEsJAuZETAf5KsCDTJuoXGjQOi_WpE

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A Földről irányított robotokkal építeném meg az épületeket az Európán.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A hagyományos építészeti technikákat felhasználva képzelem el az újításokat.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A hadászat fejlesztésekre kényszeríti az embereket.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Jupiter holdján az Európán képzelem el a földön kívüli élet megteremtését.

Author(s) / Szerző(k):

PŠENÁKOVÁ Ildikó

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ildiko.psenakova@gmail.com

Title / Cím:

AZ INTERAKTÍV TANANYAGOK HASZNÁLATÁVAL KAPCSOLATOS FELMÉRÉS NÉHÁNY
EREDMÉNYE

Abstract / Absztrakt:

Interaktív tananyagok, didaktikai alkalmazások és tudástesztek készítése, annak ellenére, hogy különféle támogató szoftvercsomagok állnak a tanárok rendelkezésére az elkészítésükhöz, nem könnyű feladat. Sok tanár csak azért nem használja az interaktív táblát, mert hiányzik a rendelkezésre álló interaktív tananyag, és nem képesek minőségi, módszertanilag helyes interaktív anyagokat létrehozni.

Egy projekt keretein belül készült felmérés feladata az volt, hogy feltérképezze az interaktív didaktikai alkalmazások és interaktív táblák használatát az oktatási folyamatban Szlovákiában. A cikk a felmérés néhány eredményét tárgyalja.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1jpi96jYmUYDr_Sr96yRhUJ6h6UDUujSw

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):
PŠENÁKOVÁ Ildikó és Milan ŠTRBO

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
ildiko.psenakova@gmail.com

Title / Cím:
AZ ISMERETEK SZINTJÉNEK TESZTELÉSE INTERAKTÍV GYAKORLATOK SEGÍTSÉGÉVEL

Abstract / Absztrakt:

A tanulók tudás szintjének tesztelése szinte kötelező része a tanárok munkájának. Összeállítani egy tesztet úgy, hogy az megfelelő legyen a diákok számára, és a tanár is reális képet kapjon a tudásukról, nem egyszerű feladat. Cikkünk első részében bemutatjuk, hogyan lehet interaktív gyakorlatokat tesztelésre készíteni és használni. A második részében pedig, egy kutatás néhány eredményét mutatjuk be. A kutatásban azt szerettük volna felmérni, hogy a számítógépes alkalmazások és az interaktív számítógépes tesztek használata az egyes tantárgyak tanításában hogyan befolyásolják a tanulók teljesítményeit.

Link:

Section / Szekció:

Section 3/3. szekció: Pedagogy and Psychology III./ Pedagógia és pszichológia III.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

RACSKÓ Márk

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

racskomark482@gmail.com

Title / Cím:

*A TRPV4 IONCSATORNA OZMOREGULATORIKUS SZEREPÉNEK VIZSGÁLATA EMBERI
PODOCITÁKON*

Abstract / Absztrakt:

A TRP (tranzien receptor potenciál) ioncsatorna családot nem szelektív kation csatornák alkotják, melyek számos különböző ingerre (hőmérséklet, pH, ozmolaritás, ligandok) reagálva szabályozzák a sejtek ionháztartását. Sok különböző emberi szövet expresszálja a család egyes tagjait a bőrben, nyálkahártyák hámjaiban, vesében, és az idegrendszerben. A vese podocita sejtjeiről már ismert volt, hogy a TRPC alcsaládnak fontos szerepe van a működésükben, de kutatócsoportunk néhány évvel ezelőtt a hőérzékeny TRPV alcsalád jelenlétét és működését is igazolta ezen sejteken. Jelen kutatásunk célja a TRPV4 podocitákban betöltött szerepének vizsgálata volt, különös tekintettel a sejtek ozmoregulációjára. Munkánk során immortalizált emberi podocita sejt vonalat használtunk, a TRPV4 funkcióját farmakológiai módszerrel vizsgáltuk, specifikus agonista (GSK1016790A) és antagonistá (HC067047 and RN9893) vegyületek segítségével. Az intracelluláris kalcium áramokat fluoreszcens kalcium festékkel (Fluo-4) tettük láthatóvá fluoreszcens mikroszkóp alatt. Hipotóniás környezetben jelentős kalcium beáramlás történt a podocitákba, amit a TRPV4 gátlása szignifikánsan csökkentett, így elmondható, hogy a TRPV4 csatornának fontos szerepe van a podociták ozmotikus stresszre adott válaszaiban.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1TwBFFJfKLe5ANjf0gfAQnDT3vpII90yc>

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A programozható műszerek elmúlt 40-50 évben történt nagymértékű és töretlen fejlődése rendkívüli mértékben felgyorsította és megkönnyítette számos molekuláris és sejtbiológiai kutató módszer alkalmazását. Napjainkban az alkalmazott orvoslásban is egyre több okos eszköz és robot jelenik meg.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO-modell alkalmazható az orvosi alapkutatói tevékenységek szervezésében és tervezésében, különös tekintettel az új módszerek kidolgozására.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az orvostudomány fejlődése, különös tekintettel a regeneratív medicinára, nagymértékben hozzájárul a harctéri sérülések hatékonyabb kezeléséhez, illetve a sérült veteránok életminőségének javításához.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az élettani kutatások kiemelkedően fontosak a biztonságos emberi űrutazás feltételeinek megteremtése szempontjából. A hosszútávú űrbeli tartózkodás jelentős változásokat okoz az emberi szervezetben, ezek megismerése elengedhetetlen, ha embereket akarunk más égitestekre költöztetni.

Author(s) / Szerző(k):

MÁNDOKI Réka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

rmandoki@gmail.com

Title / Cím:

EARLY ACQUISITION OF A FOREIGN LANGUAGE AT HOME AND IN THE KINDERGARTEN

Abstract / Absztrakt:

Opinions on early foreign language acquisition vary widely. In her books, Judit Navracsics explains, among other things, the benefits, and beneficial effects of early foreign language learning. Their biggest advantage is in phonetics, because at this age it is not difficult for children to learn the phonetics and language of a foreign language at all. In one of his studies, Pál Babinszky gathered the views of many experts and the results of research on the relationship between foreign language and age.

In this context, we examined parental opinions on how they help their preschool child learn a foreign language in a home environment, and what experience they have of showing up in kindergarten. A questionnaire was used for the study, which was analyzed with SPSS software. Our results show that the younger generation is more supportive of early foreign language acquisition, and based on the type of settlement, those living in the county seat support it in the highest proportion.

Overall, early foreign language is considered important among respondents. In connection with this, the foreign language itself also appears at home, but it can be considered more emphasized in kindergarten life. There is a clear difference between the different modes of practice in home and kindergarten environments, in which different goals are also outlined.

The research highlighted that there are significant differences along different background variables.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1QUn8Qevm4Xvvvji_sav8CEn7oNqfRatH

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. *Question:*

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. *Question:*

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. *Question:*

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

REKENYI Viktor

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

viktorrekenyi@gmail.com

Title / Cím:

FÉRFI ÉS NŐI DEPRESSZIÓ VISZONYA A TÁRSAS TÁMASZHOZ A COVID-19 JÁRVÁNY ALATT A DEBRECENI EGYETEM HALLGATÓINAK KÖRÉBEN

Abstract / Absztrakt:

A COVID-19 járvány és a vele járó korlátozások hatásait számos tanulmány leírta a mentális egészségre vonatkozóan.

Vizsgálatunk célja a férfi és női depresszió, valamint a társas támasz felmérése volt a Debreceni Egyetem hallgatóinak körében.

Az adatfelvétel online kérdőívek formájában történt 2020.04.22-2020.05.15. között.

A magyar és angol nyelven validált kérdőívek között szerepelt a Gotland Férfi Depresszió Kérdőív, Beck Depresszió Skála és a Multidimenzionális Észlelt Társas Támasz Skála.

Az adatok elemzése Mann-Whitney-U tesztekkel és Spearman-féle rang korrelációk segítségével történt.

A felmérésben összesen 1314 egyetemista vett részt, köztük 948 magyar és 366 külföldi hallgató volt.

A depressziót vizsgálva azt találtuk, hogy a magyar női hallgatóknak 13,02 (SD= \pm 10,08) a külföldieknek 18,69 (SD= \pm 11,76) lett az átlaga a Beck Depresszió Skálán ($p < 0,001$). A magyar egyetemisták magasabb százalékos arányt (83%, SD= \pm 17) értek el külföldi társaiknál (68%, SD= \pm 21) a társas támogatást tekintve ($p < 0,001$).

Az egyetem által biztosított mentális egészség gondozását célzó lehetőségek kihasználása egy lehetséges megoldást kínál a hallgatók számára a pandémia idején felmerülő problémák kezelésére.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1TB4YmWBzeix588SDaqMnspL9JMXcgodV>

Section / Szekció:

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A tanulni képes algoritmusok segítséget nyújthatnak a mintán belül a veszélyeztetett célcsoportok kiválasztásában, megfelelő szakemberhez irányíthatják őket.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A koronavírus-járvány és a vele járó korlátozások hatásait megvizsgálva láthatjuk a prezentációban két lélektani szempontból fontos faktor értékét.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

-A Földön kívüli életfeltételek megteremtéséhez fontos a társas támogatás megfelelő aspektusokból történő vizsgálata, hiszen a társas támasz bármely környezetben protektív faktorként szerepelhet a mentális betegségek ellen.

Author(s) / Szerző(k):

ROSZIK Dóra és HEGEDŰS Renáta Ildikó

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

roszik.dora@szte.hu, hegedusrenataildiko@gmail.com

Title / Cím:

A PEDAGÓGIAI GYAKORLATBAN MEGJELENŐ KONSTRUKTIVISTA TANULÁSSZEMLÉLET

Abstract / Absztrakt:

Tanulmányunk célja, hogy a konstruktivista tanulásszemléletet párhuzamba állítsuk az OxIPO-moddal. A konstruktivista tanulásmélet a tanulásra egy olyan aktív folyamatként tekint, amelyben a tanuló a már birtokában lévő tudásrendszerekbe képes hatékonyan beépíteni az új ismereteit, majd sajátos értelmezési rendszerei segítségével fel is dolgozza azokat. Ebben a felfogásban tehát az új tudás belsővé tétele nem elsősorban ismeretszerzési, vagy megértési folyamatként definiálható. A konstruktivizmusban a pedagógus szerepe is átalakul, az oktatónak a konceptuális váltásra kell törekednie, tehát fel kell térképeznie a tanuló előzetes tudását és konstrukcióit a témára vonatkozóan. A konstruktivista pedagógus nem irányít, vagy szabályoz, hanem megteremti azt a környezetet, amely alkalmas arra, hogy a tanuló megkonstruálhassa a saját tudását a tananyagra vonatkozóan.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1ygfD-ZdzSjVmPxRaaIHDsJmKysAquZUP>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Author(s) / Szerző(k):

SÁFRÁNY Judit

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

safrany12@gmail.com

Title / Cím:

PÁNIK AZ ISKOLÁBAN – ISKOLÁBAN A PÁNIKZAVARRAL

Abstract / Absztrakt:

A pszichés zavarok iskolai megjelenése a nevelési-oktatási folyamatot, a gyermek szocializációját, a szubjektív és környezete közérzetét, valamint a hosszú távú pszichés fejlődést is hátrányosan befolyásoló jelenség. Az ismétlődő distressz, vagy akár egyszeri extrém pszichés megterhelés kiváltó tényezője lehet a pánikzavarnak. Az iskolai szintéren tapasztalt enyhe szorongás a teljesítmény- és szerepléssel járó helyzetek, a szeparáció, illetve a társas interakciók során a normál fiziológiás stresszreakciók talaján az úgynevezett „pánikkör” aktiválódásához vezethet. Az alacsonyabb testi figyelmi küszöb, a fokozott önmonitorozás, valamint a biztonságkereső magatartás a kognitív kapacitás csökkenését, ezáltal a figyelmi funkciók, a tanulmányi teljesítmény romlását eredményezheti. Az állandó készenlét, az anticipált szorongás kimeríti az érintett tanulót, ami elkerülő magatartást indukálhat. Az iskolai környezettel szembeni averzív attitűd a hiányzások számát ugrásszerűen növelheti, aminek hátterét adja a sérült kontrollélmény, az események fölötti befolyás megélésének szubjektív csökkenése. A pszichoterápiás intervenció mellett a pedagógusi kompetenciakörbe tartozó reakciók nélkülözhetetlenek. A határozott, biztonságot adó fellépés, a tünetek valóságának elfogadása, a háttérben meghúzódó pszichés mechanizmus ismerete, a fokozatos fizikai és pszichés visszatérítés, valamint a reális helyzetértékelés és reakciók elősegítése jelentősen hozzájárul a tünetredukcióhoz.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1SLIkxTX8cfXDpPM13kaY24CB6-4WGs6Y>

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A pánikzavar a szervezet fiziológiás reakcióinak alacsony küszöbű percepciójával, így az egészségzorongással összefüggésbe hozható. Ennek értelmében az érintett személy már kis intenzitású, a normál testi működés részeként értelmezhető változást is képes észlelni, ezáltal - szubjektív módon reálisnak gondolt - óvintézkedéseket tenni, mint például segítségkérés vagy egy helyzet elkerülése. A mesterséges intelligencia hasonló módon képes alacsony küszöbű percepcióra, és hibáüzenet küldésére, ami a zavartalan működést biztosítja. A füstjelző analógia (Beck & Emery, 1999) értelmében a téves riasztás előnyösebb a teljes rendszer működése, fennmaradása szempontjából.

2. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).

Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).

Answer:

A pánikzavar esetében a kiváltó tényező ismétlődő distressz vagy egyszeri intenzív pszichés megterhelés (=INPUT). Az érintett személy saját értelmezési folyamatai (tapasztalata, személyiség típusa, az impulzus jellege, stb.) (=PROCESS) alapján történik a válaszreakció „kidolgozása”: megküzd vagy a későbbiekben elkerüli a helyzetet (=OUTPUT).

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A rendvédelmi területen aktív személyek gyakran szemtanúi vagy résztvevői extrém distresszrel járó eseményeknek, ami a pánikzavarra, poszttraumás stressz szindrómára rizikót jelenthet. Azonban egy átlagos beavatkozás során a normál stressz megélése is együttjár bizonyos mérsékelt fiziológiás változásokkal (például pulzusszám-emelkedés, hőérzet, a légzés ritmusának változása). Ezek téves értelmezése fokozhatja a szubjektív szorongásérzést, majd további testi szenzációk kiváltója lehet, ami a kontrollvesztés élményét okozhatja.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az űrhajózás során a megváltozott környezeti feltételek a szervezet fiziológiás folyamataira is hatással vannak, ami testi diszkomfortérzethez vezethet. Ennek percepciója distresszt okozhat, illetve a kontrollélmény sérülését, ami pánikroham formájában manifesztálódhat.

Author(s) / Szerző(k):

SÁFRÁNY Judit

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

safrany12@gmail.com

Title / Cím:

STRESS AND ANXIETY IN THE SCHOOL – TEACHER'S ASPECT

Abstract / Absztrakt:

The education, the mental and psychical health of the students is directly and indirectly influenced by the teacher's own psychical status (e.g. anxiety). The 5 levels of Maslow's hierarchy of needs (physiological, safety, love/belonging, esteem, self-actualization) may help in the understanding: how the psychical wellbeing of teachers can fulfilled. Revealed sources of stress/anxiety are classified: persons in the process of education (such as students with lack of motivation, maintaining discipline, being evaluated by others, etc.), institutional factors (e.g. poor working conditions, administration, management), and balance of career-privacy (for instance role conflict and ambiguity, time pressure, work load). According to these findings, investigation of the teachers' psychical status (especially the anxiety) is recommended. Results of these investigations may present suggestions in order to take actions avoiding the teachers' profession leaving, and occupational harm. All of these can have a direct effect on the psychical wellbeing of teachers, which can influence the educational performance, and indirectly the well-balanced development of pupils.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1PU8jmrjNV0CWxUDPIo0vA9dDbcMCJML9>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Using artificial intelligence in the education may exclude the bias of stress/anxiety. On the other hand, overwhelmed teachers can use innovative technical services and products in the teaching process.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Sources of stress and anxiety are the INPUT, and the consequences (professional leaving, occupational harm, burnout) of these are the OUTPUT. The PROCESS is the attitude of the teacher.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Members of the law enforcement have to face too many duties and responsibilities, to deal with people, to keep the balance in career-privacy, and maintain discipline. All of these can lead to be overwhelmed and risks of mental disorders.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Stress and anxiety are common phenomenons in association of uncertainty, which uncertainty is common about the extraterrestrial living. Agoraphobia is one of the type of anxiety: space can also be source of fear.

Author(s) / Szerző(k):

SEBESTYÉN Krisztina

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

kriszti.se@gmail.com

Title / Cím:

SECONDARY SCHOOL STUDENTS' OPINION ABOUT THEIR LANGUAGE SCHOOL BOOKS

Abstract / Absztrakt:

There are several research directions in school book research, one of which is impact-oriented research (Weinbrenner 1992), in which the opinions of users are expressed. In most cases, these mean the opinions of language teachers, but there are also examples of students presenting their opinions (e.g. Sebestyén 2013). In our presentation, we analyzed the students' data (890 people) of our database "German learning and teaching in Hajdú-Bihar and Szabolcs-Szatmár-Bereg counties" prepared in the 2018-2019 academic year in terms of how different foreign language learners evaluate the German/English school books than they use. The database contains data of 11th grade high school and vocational high school students who studied German and/or English in high school. The analysis was performed with SPSS program and cluster analysis, ANOVA evaluation were performed. The study included foreign languages learned by the respondents, the county of origin, the county of the secondary school and the type of secondary school. Our results showed that, with one exception, English learners rated their school books higher than German in all cases. According to the data in our database, this may be due to the popularity of the subject, for example, but the exploration of the reasons requires further research.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1_yZLFLvttz_V89jD7yS7ybNRmrqNy80O

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A kutatás adatai közül a prezentációban bemutatottaknak nincs összefüggése a mesterséges intelligenciával.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tankönyvek támogatják a tanulás folyamatát.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A tanár és a tanulók viszonya szélsőséges esetben lélektani hadviseléshez vezethet.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A kutatás adatai közül a prezentációban bemutatottaknak nincs összefüggése a Földön kívüli életfeltételek megteremtésével.

Author(s) / Szerző(k):

SIMÓ Ferenc Zoltán

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

simofredz@gmail.com

Title / Cím:

REGULATORY ISSUES AND CONCERNS PRESENTED BY EVOLVING AI TECH

Abstract / Absztrakt:

The distribution and application of new technologies is frequently accompanied with ambiguities as to their long-term (un)intended or unwelcomed impacts, concerning almost all walks of life, including, for instance, law/regulation, privacy or environmental protection and so on. New and evolving technologies, such as AI, also pose questions (and a considerable amount of concerns) about the restrictions of the law as the line between injurious/damaging and positive effects is regularly difficult to draw, and even to find. Still, I assume that the necessity to regulate and to revise regulations time after time cannot be questioned, although the way how to do it may differ, due to different norms in combination with cultural differences between countries seem to result in variances in the (practical) enactment, understanding and enforcement, not to mention compliance as well

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1tZzJ65JLBsIoZhtiBa3yRjNX8vdtKFO8>

Section / Szekció:

Poster Section 4/4. poszter-szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

My presentation is about some (international) regulatory issues and concerns connected to AIs, since the evolution of these technologies provides more and more challenges for regulation. That is why we need to take a closer look at the attempts to solve, at least, some of the regulatory concerns.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

AI systems might be seen as users of the OXIPO model of learning, thus it might be useful to discover more about this connection

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Military purposes and AI regulation

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Civilian and military purposes.

Author(s) / Szerző(k):
SIMONYI Sándor Rajmond

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):
sandor.simonyi95@gmail.com

Title / Cím:
A FÖLDRAJZOKTATÁS MÓDSZEREINEK ÖSSZEHASONLÍTÓ VIZSGÁLATA KÜLÖNBÖZŐ TÍPUSÚ ISKOLÁKBAN

Abstract / Absztrakt:

Pályakezdő tanárként fontosnak tartom, hogy megismerjem az iskolákban folyó munka körülményeit, problémáit. Érdekel a pedagógusok véleménye az oktatás helyzetéről és a problémamegoldásra kidolgozott saját módszertani gyakorlataik. Mit tekintenek az eredményes tanulási folyamat hatékony oktatási módszerének, tanulói munkaformájának?

Kutatásom során 5 különböző iskolában hospitáltam, majd a tanárokkal interjút készítettem. Az objektivitás növelésére ezt kiegészítettem tanári kérdőívvel (N=122). Továbbá tanulói attitűd mérésére (N=131) is sor került, melyet egy diagnosztikus mérőlap kitöltése (N=131) követett. Ennek célja az iskolában alkalmazott módszer és a tanulók teljesítménye közötti kapcsolat mérése. A feladatlap többféle tudásszintű és típusú feladatot tartalmazott, érintette a földrajztantárgy főbb kerettantervi témaköreit.

Az eredmények alapján azon iskolák diákjai eredményesebbek voltak, ahol változatosabb módszert alkalmaztak. A diagnosztikus teszt átlaga alapján a tanulók közepes szintű tudással rendelkeznek, azon belül is a reprodukciós tudásszintű tudásuk a leggyengébb, míg a legerősebb az alkalmazási. Mivel a teljesítmények és a tanulói attitűd között nem mutatható ki erős szignifikáns különbség, így feltételezzük, hogy a teljesítményt erőteljesebben a pedagógus személyisége befolyásolhatja. Továbbá jelentősen segíti a megértést az IKT eszközök használata (pl.: ahol nincs interaktív tábla vagy nem használnak IKT eszközöket, ott gyengébben teljesítettek).

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1DEIGxhRKNoxmE-wEcVnkWtVXSbdTfxjo>

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A kutatásom témája és a mesterséges intelligencia közötti kapcsolat talán leginkább abban fogható meg, ha az oktatást támogató mesterséges intelligenciát és az ezen alapuló alkalmazásokat tekintjük. Igaz, jelenleg ez még gyerekcipőben jár, azonban ennek fejlesztésével hosszabb távon olyan új lehetőségek nyílnak a földrajzoktatásban, amely a tananyagot közelebb hozza a mai generációhoz.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO - modell és a kutatásom közötti kapcsolat véleményem szerint a térbeli vizsgálódás, a terepgyakorlat esetében merül fel leginkább. Ekkor ugyanis az INPUT, PROCESS, OUTPUT modalitásra és célképessegre vonatkozó tanári instrukció megvalósul.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentációm és a hadviselés közötti tágabb értelemben lévő kapcsolat a tanulói attitűdmérésem, amely során kiderült, hogy a diákok azt a tananyagot is megtanulják („bemagolás”), amelyet nem tudnak értelmezni. Ha belegondolunk, ugyanez zajlik egy parancs elvégzése során a hadviselésben. (Jelen esetben a diákok parancsra („felelésre”) megtanulják a tananyagot.)

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A prezentációm és a Földön kívüli életfeltételeinek megteremtése közötti kapcsolat maga a földrajzoktatás, ugyanis a Földön kívül a Világegyetemet is tanítjuk különböző módszerek, ismeretek által.

Author(s) / Szerző(k):

SZALAY Ignác

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

szalayignac@gmail.com

Title / Cím:

A NÉMET OKTATÁSPOLITIKA ÉS A NEMZETKÖZI TÖRTÉNETÍRÁS VÁLTOZÁSÁNAK HATÁSA A MAGYAR TANKÖNYVÍRÁSRA 1932 ÉS 1942 KÖZÖTT

Abstract / Absztrakt:

Prezentációmban szeretném bemutatni, a disszertációhoz elvégzett szakirodalmi kutatási eredményeimet. Minden adat és következtetés, magyar és külföldi tudományos szakirodalmi források kutatása során került összegyűjtésre.

Ismertetem a második világháborút megelőző Magyarország oktatási rendszerének jellemzőit és azt, hogy a német oktatásban megjelenő változásokhoz hasonlóan, hazánkban is végbementek olyan tankönyvi módosítások, amik bizonyos tartalmakat, ideológiai alapon helyeztek el, vagy helyeztek be tankönyvekbe. A német-magyar szellemi együttműködés és tankönyvvita rövid történetét is bemutatom, különös tekintettel a megvalósítást megakadályozó tényezőkre. Ezekben belül is a történelemszemléleti, fajbiológiai és ideális állameszményi különbözőségeket ismertetem.

Ezután kitérek azokra az össze nehezen egyeztethető történelemszemléleti jellemzőkre, amiket a szellemi együttműködésben dolgozó Német- és Magyarország sajátjának vallott, hogy közelebbi képet láthassunk ennek a kritikus kornak a megértéséhez.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1MTKZFY_ls8rqmB7FLadxO7oOrHZr8kqI

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Prezentációm és doktori témám az 1932 és 1942 közötti tankönyvek vizuális elemeinek elemzése. A folyamatosan digitalizálódó pedagógiai folyamatok és a mesterséges intelligenciák fejlődése, a jövőben lehetőséget adhat arra, hogy személyre szabottabb, vagy aktualizáltabb könyveket készítsenek a diákoknak. Egy oktatásfejlesztési, vagy tananyagösszeállításért felelő mesterséges intelligenciának számolnia kell azzal, hogy az általa összeállított oktatási anyag humán olvasatban milyen hatást fog kelteni. A cél az hogy, diverzitást és realitást bemutató tankönyvek és oktatási anyagok születhessenek és ennek hasznos eleme lehet az általam bemutatott téma.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az OxIPO -modell egy információfeldolgozás folyamatára irányuló séma. Az általam vizsgált tankönyvek is tartalmaztak olyan képi és szöveges adatokat, amik hatása jelentős változásokat vittek végben az emberek gondolkodásában. A tanulmányban felvetett témák közül a tananyag inputjának meghatározása és az azt közvetítő médium kérdésében merül fel a tankönyv, a jövőben e-learning anyag. Valamint a tankönyvkutatás és elemzés szempontjából érdekes az, hogy milyen feldolgozást igényelnek, milyen tanulói munkaformához tudnak alkalmazkodni, milyen a „kommunikáció” a könyv (vagy user interface) és a diák között, és hogy a diákok esetleg lehet-e direkt, vagy indirekt módon befolyásolni, szubliminális üzenetekkel.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A lélektani hadviselés egyik alapja az ideológiák által vezérelt propagandisztikus elemek bejuttatása a mindennapokba és az épp regnáló hatalom legitimálása. Az általam vizsgált tankönyvekben, pontosan ilyen lépés hatásai megfigyelhetők. Valamint az hogy, hamis ideológiákkal és nem teljesen valós történelmi eszményekkel, hogy lehet az oktatás által, egy labilis lelki állapotú országot, háborúba vezetni.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Prezentációm olyan történelmi összefüggésekről szól, amik eltörpülhetnek egy idegen bolygó kolonizációja mellett, viszont, ha arra gondolunk, hogy egy új égitest benépesítése új kezdetet jelenthet az emberi fajnak, akkor kivételes óvatossággal kell kezelnünk a történelmünk ezen összefüggéseit, hogy a jövőben ne kövessük el ezeket a hibákat és a jövő tananyagait, precízebben szerkesszük.

Author(s) / Szerző(k):

SZALAY Krisztina és EMRI Zsuzsa

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

sz.krisztina@digikabel.hu

Title / Cím:

SARS COVID 2-VEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK TESZTELÉSE

Abstract / Absztrakt:

Lassan egy éve, hogy megszokott napjainkat, életünket más módon kell élni a SARS COVID 2. vírus okozta pandémia miatt. Szaktanárként sajnos azt látjuk, hogy a vírussal és a fertőzéssel kapcsolatos ismeretek pontatlanok. Jelen kutatásunkban a SARS COVID 2 vírussal, az általa okozott betegséggel és a védőoltással kapcsolatos ismeretekre kérdeztünk rá kérdőívünkben. A kérdőívet kitöltők egyrészt a Jászberényi Campus diákjai voltak, az első kitöltés után egy rövid, ismeretadó előadáson vettek részt, majd újra kitöltötték a kérdőívet. A kitöltők zöme nő, felsőfokú tanulmányait már legalább elkezdte (55,3%). A kitöltők 75,5% tartja veszélyesnek a vírust. A családban szoros ismeretségi körben a halálesetről, kórházi kezeléstről, elhúzódo szövődményekről 15-18% számolt be, magas lázról 24%. Annak ellenére, hogy a kitöltők zöme veszélyesnek tartja a betegséget, és közvetlen környezetében is voltak súlyos fertőzöttek, se a kezelését, se a tüneteket nem ismerte mindegyikük pontosan. A legmeglepőbb az antitest és antigén fogalom keverése volt. Ezek a fogalmak a gimnáziumi anyag részét képezik, úgyhogy meglepő volt, hogy a kitöltők 69% szerint az antitest és az antigén ugyanazt jelenti.

Link:

https://drive.google.com/open?id=16tuEPgodScKdry-1SJIMEUB1vfw_Qn0Y

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Érdemes lenne fejleszteni egy tanulni képes algoritmust, mely oktatási eszközként használható sokakat foglalkoztató kérdésekben, mint pl. a Covid.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Érdemes lenne ingyenes, online ismeretterjesztő előadásokat szervezni, melyek mindenki számára elérhetőek, nagyon aktuális témákról.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A vírus elleni küzdelem tulajdonképpen egy lélektani hadviselés.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Ismeretlen vírusokkal, baktériumokkal mindig lehet találkozni.

Author(s) / Szerző(k):

SZALKA Eszter

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

szalkaeszter@gmail.com

Title / Cím:

A GÓLYA

Abstract / Absztrakt:

Az előadásban a gólyákról lesz szó saját megfigyeléseim alapján. Szó esik a vonulásukról, költésükről és egyéb jellemzőikről is.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1V34vZePLADHaarwMRa-73mw93iS6XWyx>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetségondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Mivel a gólyák vonulnak így ezekkel az eszközökkel nyomon lehet követni egy-egy egyedet akár a nélkül is, hogy be kellene fogni vagy nagyobb kellemetlenséget okozni neki, mint fióka korában egy madárgyűrű felhelyezése.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Mivel meg kell tervezni egy-egy megfigyelést és utána le is kell írni.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Ezzel a prezentációval arra is szeretném felhívni a figyelmet, hogy ne vadásszuk őket és ne akarjuk őket kipuштítani.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Mivel az űrbe nagyon nehéz akár egyetlen állatot is kivinni ami nem emberek közvetlen közelében él így talán az, hogy miként lehetne ez lehetséges amellet, hogy megfelelő mozgásteret biztosítsunk nekik.

Author(s) / Szerző(k):

SZALKA Sára

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

szalkasara7@gmail.com

Title / Cím:

ÉLET A RÓMAI BIRODALOMBAN

Abstract / Absztrakt:

Az ókori római birodalom beli mindennapok bemutatása

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1wCHNr4fFeks-A9Vht7PEJfRWfCd-EiKt>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetséggondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A fejlődésben látom a kapcsolatot, mivel a mai mindennapok már sokkal fejlettebbek, mint az akkoriak és a robotok a mostanhoz képest is óriási fejlődés lenének

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Mert kutatómunka szükséges hozzá, illetve megfelelő időbeosztás

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az ókorban sok megterhelő dolgon mentek végig az emberek

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A fejlődés.

Author(s) / Szerző(k):

SZALÓKI Anna

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

szlkann1@gmail.com

Title / Cím:

ADHD-S A GYERMEKEM?

Abstract / Absztrakt:

Az ADHD egy olyan létező betegség, amelyn számos okra vezethető vissza, viszont ezek csak találgatások. A kialakulásának okait a mai napig kutatják. Tudjuk azt, hogy gyógyszeres kezeléssel csillapítható az állapot, de vajon milyen kezelési lehetőségeink vannak még? A kutatás az ADHD bemutatására épül.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1mvOkU1_FRGZp0Xdt6Gc8u-Rf1NyVgcXc

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Számos kutatás bebizonyította már azt, hogy az ADHD kezelésében fontos szerepet játszik a mozgás. Erre nagyon sok applikáció, mesterséges intelligencia által kifejlesztett robot áll a rendelkezésünkre.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az ADHD-s gyermekek nevelése és tanítása nagyon nehéz, hiszen képtelenek hosszú ideig koncentrálni bármire is. Fontos megtalálni azt a módszert, amivel hatékonyan tudjuk tanítani ezeket a gyermekeket. Figyelembe kell venni a csoport létszámát, az integrációt, milyen legyen a tananyag formája, a pedagógus előadásmódja.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A lélektani hadviselés szempontjából fontos, hogy figyelembe vegyük a gyermek érzelmi és egészségügyi állapotát és ennek függvényében kell összeállítani a számára legmegfelelőbb tanulási formát. Ez kifejezetten fontos az ADHD-s gyermekeknél a figyelemzavar és a hiperaktivitás miatt.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli élet feltétele lehet a tudás és a tudás megfelelő átadása.

Author(s) / Szerző(k):

SZÁVÓ Andrea

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

andi.szavo96@gmail.com

Title / Cím:

A CROSS-LINGUISTIC EXAMINATION OF ARGUMENT STRUCTURAL PROPERTIES OF MANNER+RESULT VERBS

Abstract / Absztrakt:

I show of five verb classes in Spanish (verbs of killing, cooking, ballistic motion, coloring and cutting) that they encode both the manner and the result of the action that they express in a single morpheme, contra the Manner/Result Complementarity (Rappaport Hovav & Levin 2010). This verbal behavior in Spanish is in line with what Beavers & Koontz-Garboden (2020) have observed about verbs of killing, cooking and ballistic motion in English. Members of the five verb classes in Spanish can enter weak resultative constructions, an analysis of which is given by Bigolin & Ausensi (to appear) in their result adjunct approach. I support the adjunct status of Spanish result phrases with two independent phenomena: word order variation and the variation of P elements. Lastly, I note that Hungarian seems to display a different lexicalization pattern: manner and result components are often encoded in separate morphemes in bimorphemic particle+verb compounds, in line with the Manner/Result Complementarity.

Beavers, J., & Koontz-Garboden, A. (2020). *The Roots of Verbal Meaning*. Oxford: Oxford University Press.

Bigolin, A., & Ausensi, J. (To appear). A new resultative construction in Spanish? A reply to Rodríguez Arrizabalaga (2014). *Folia Linguistica*.

Rappaport Hovav, M., & Levin, B. (2010). Reflections on manner/result complementarity. In E. Doron, M. Rappaport Hovav & I. Sichel (Eds.), *Syntax, Lexical Semantics and Event Structure* (pp. 21-38). Oxford: Oxford University Press.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1DFZVoi5i_zJ6270sLPPDVqoyFAUqnIKG

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Linguistics in general aids the development of artificial intelligence. The more we discover about how human language works, the more efficient AI technology can be, e.g. robots and other machine learning technology can get closer to producing human-like language.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Assuming that learning is the combination of organization, input, process and output, we can make a connection between the OxIPO model and a subfield of linguistics, namely language acquisition. To acquire a language, we need input that we have to process and practise, after which we may be able to produce the correct output, meaning that we will be able to produce the correct grammatical forms. Organizing the language system under acquisition is also a key element in the process.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

In psychological warfare, linguistics in general plays a key role. With the right narrative, people can be easily influenced and manipulated, and knowledge of linguistics can certainly help find the most effective way of building influential narratives.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

If we populated other planets, we may encounter other living creatures on those planets. If we did so, we would have to find a way to communicate with them, assuming they also communicate through the same means as we humans do. Recently, this topic has been popular among some linguists who have been exploring the idea of how we could develop a communication system with aliens – in case we ever meet them.

Author(s) / Szerző(k):

TAJTINÉ Lesó Györgyi

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

tajtine.lesogyorgyi@gmail.com

Title / Cím:

CAREER ORIENTATION DAY IN ONLINE SETTING FOR UPPER SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Abstract / Absztrakt:

The main goals of the career orientation day, that is compulsory to be organized from grades 1 to 12, are the same as the career planning objects of the The National Core Curriculum (later NCC). The transdisciplinary and process-based school career guidance formulated by the NCC includes the development of key competencies that can help the students to prepare for the various roles in their adulthood.

We have developed an Online Career Orientation Methodology Toolkit for all grades from 1 to 12. While compiling this methodological exercise book, the principals of gamification and its wide range of tools have been taken into account by us.

In my presentation I would like to show you the online methodological exercise book and the experience we have gained during using it with high school students grades 9 to 12.

This innovative methodological material was used from 2nd May 2020 to 12th December in four high schools of Heves County. The evaluation sheet including the experiences and difficulties of the online career orientation day was filled in by 737 high school students and 15 teachers.

Overall, the results obtained show a positive picture, but a large difference in the needs of each grade can be seen, which proves to be useful information in the organization of later offline and online career orientation days.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1eDo0jXC2jvtmASyekca5BnlHU0g0PC2_

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A pályorientáció szoros kapcsolatban áll nem csak az oktatással, hanem a munkaerőpiaccal is. A diákok pályaismeretének bővítésében fontos szerepet játszik a mesterséges intelligencia elterjedése által átalakuló szakmák, munkaerőpiaci lehetőségek megismerése is. A pályorientációs munkának egyaránt szervez részét képezi a gamifikáció és az okos eszközök használata. A digitális pedagógia elengedhetetlen a korszerű önismeret- és pályaismeretbővítéshez, illetve az információk célirányos, naprakész megszerzéséhez.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A pedagógiai folyamatba ágyazott pályorientációs tevékenység egy tanulási folyamat. Egy olyan folyamat melyben a diák tanul önmagáról, a szakmákról és az őt körülvevő környezetről. Ez a tanulási folyamat egyértelműen leírható az OxIPO modellel, továbbá a pedagógusnak nem csak az inputról kell gondoskodnia, hanem az információ feldolgozás megsegítéséről is, hogy a pályaválasztási döntés, mint output a tanuló számára a lehető legmegfelelőbb legyen.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A gimnáziumban tanuló diákok körében gyakran megfogalmazódik, felvetődik a rendvédelmi, honvédelmi pályák irányába való továbbtanulás lehetősége, melyre hatást gyakorolnak a harci játékok, a kémfilmek, a rendőrségi sorozatok és a sci-fi filmek. Azon diákoknál, akiknek a családjában nem fordul elő ez a hivatás, gyakran misztifikálják az ott végzett tevékenységeket vagy a szakma által támasztott elvárásokat és így téves elképzelések megjelenése figyelhető meg a választani kívánt pályák iránt. A pedagógusok feladata és felelőssége a pályorientációs módszertani eszköztár minél szélesebb bevonásával tisztázni ezt a képet és megalapozni és segíteni a realitásorientáció fejlesztését a diákokban.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az MTMI (matematika, természettudományok, műszaki területek, informatika) készségek és kompetenciák fejlesztése igen komoly hangsúlyt kap a XXI. század pedagógiájában, melynek jelentősége most nagyon is közel került hozzánk a digitális munkarend megjelenésével. A digitális pedagógia már nem a jövő, hanem a jelen kihívása. Az egyre gyorsabban fejlődő műszaki és természettudományi területek egyre magasabb színvonalon képzett és elhivatottabb szakembereket kívánnak. Ahhoz, hogy a hivatás és az ember minél nagyobb beválási mutatóval rendelkezzen, ahhoz nélkülözhetetlen a pályorientációs módszertani repertoár fejlesztése és a szakmaismeret bővítése a robotika, az űrhajózás, és a terraformálás területén is.

Author(s) / Szerző(k):

TAJTINÉ Lesó Györgyi

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

tajtine.lesogyorgyi@gmail.com

Title / Cím:

ÖNDEFINÍCIÓS KÉRDŐÍVEK HASZNÁLATA A PÁLYAORIENTÁCIÓS GYAKORLATBAN

Abstract / Absztrakt:

A pályorientációs munka, illetve a konkrét iskolaválasztási tanácsadás során gyakran megfogalmazódik a mérés igénye. A fenntartó, a tanácskérők, a szülők, a pedagógusok bizonytalansága évtizedek óta generál egy olyan igényt, hogy a gyermek képességeit megmérve biztosabbá válhatna továbbtanulásának iránya vagy nagyobb garanciát kaphatnánk a beválásra. A tanácsadó szakemberben ilyen esetben mindig felmerül a kérdés, hogy valójában kinek is az igénye a mérés? Az önértékelő eljárások jellemzőit áttekintve látható válik, hogy kik és milyen céllal tudják leghatékonyabban felhasználni őket. Az öndefiníciós kérdőívek produkciófelülete megmutatja, hogy mire irányul a megismerés: érdeklődés, képesség, döntési-típusok...stb és az így kapott eredmények tanulóval való közös feldolgozása adja a pályorientációs munka lényegét. Fontos jellemzője továbbá, hogy elgondolkodtatásra készíti a kitöltőt és az esetleges válaszadási nehézségek rámutathatnak bizonyos önismereti hiányosságokra. Láthatjuk, hogy maga a kitöltés és utána a feldolgozás folyamata aktívvá teszi a tanácskérőt önmaga megismerésében. Ki kell emelnünk, hogy az előadásban bemutatott eszközök nem teszt diagnosztikai módszerek, hanem sokkal inkább az öndefiníciós nehézségek leküzdését hivatottak segíteni. Az előadás második részében bemutatásra kerülnek a pályorientációs gyakorlatban előforduló pályorientációs honlapok, ahol online formában találhatóak öndefiníciós kérdőívek.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1Wjio1mtGp2LscZ9bU2JC4GIN02Kg-jE_

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az öndefiníciós eljárások kidolgozása során fontos elem a tanulásra képes algoritmusok használata, illetve a minél interaktívabb önismeretfejlesztés.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az önismeretbővítés, a személyiségfejlesztés is egy tanulási folyamat, melyben nem csak az információgyűjtésnek van szerepe, hanem az információfeldolgozásnak is. Az önismeret fejlesztése során kiemelt szerepe van az öndefiníció megfogalmazásának, melyhez az OxIPO modell lépésein keresztül vezet az út.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A lélektani hadviselés és az önismeret között hatalmas az összefüggés. A stabil és széleskörű önismeret lehetővé teszi és segíti az önálló döntések minél nagyobb valószínűséggel történő meghozatalát.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Csak az kereshet máshol sikeresen életformákat, aki önmagát el tudja helyezni a Földön lévő életformák között.

Author(s) / Szerző(k):

TÍMÁR Csenge Mária

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

csenge7timar@gmail.com

Title / Cím:

ANTONIO RINCÓN ÉS SZAPOLYAI JÁNOS TÁRGYALÁSA 1523-BAN

Abstract / Absztrakt:

Előadásom témája a késő középkori francia-magyar diplomácia egy kiemelkedő momentuma: Antonio Rincón 1522-1523-as követjárása. Az utazása során a Magyar és a Lengyel Királyságban járt, és az országok vezető rétegének egyes tagjaival tanácskozott. A tárgyalások névleges célja egy török elleni összefogás létrehozása volt, valójában viszont egy Habsburg-ellenes koalíció megalakulására irányultak. A francia diplomata 1523 februárjában a Havasalföld határához utazott, ahol az erdélyi vajdával, vagyis Szapolyai Jánossal tárgyalt. A két fél tanácskozásának eredménye lett, hogy a franciák és Szapolyai János közt tartós diplomáciai kapcsolat épült ki, aminek ez a találkozás volt az első momentuma. Ilyen tekintetből Antonio Rincónnak a követútja megkerülhetetlennek számít a korszak kutatói számára, így rendkívül fontos, hogy a követjárásnak ezen momentumát megismerjük.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1jOq2M5ap2NkHHNpuWAlPQgXASvDzQrvo>

Section / Szekció:

Section 6/6. szekció: Law, economy, informatics / Jog, gazdaság, informatika

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A prezentációmban olasz nyelvű forrásokat mutatok be. Úgy gondolom, hogy ezeknek a forrásoknak a korszerűsítése után (például nyelvtani hibák javítása) a fordítóprogramok el tudják készíteni a forrásnak a nyers fordítását, így megkönnyítve a forrásfordítók munkáját.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Úgy gondolom, hogy a prezentációmban szereplő források a már előzőlegesen meglévő háttértudást, vagyis az inputnak a feldolgozását, azaz a process-t segítik elő. Ezek az összessége, vagyis a háttértudásnak az ismertetésével és a forrásoknak a feldolgozásával jött létre az előadásom, ami az outputot képezi. Véleményem szerint jelen esetben a szervezést nem csak a prezentáció anyagának elkészítésével töltött idő és munka jelenti, hanem a konferenciának a megvalósulása is.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentációm témájához mindkét hadviselés forma közel áll. A késő középkorban a Balkánon előrenyomult a Török Birodalom, így a Magyar Királyságnak komolyan fel kellett készülnie a török erőkkel szembeni harca. Ebben az időben dúltak az Appennini-félszigeten az itáliai háborúk, amelyek következtében a nagy nyugat-európai hatalmak hadban álltak egymással szemben. Az itáliai háború következtében a felek szövetségeseket kerestek, így a diplomáciának elengedhetetlen eszköze volt (és eszköze mind a mai napig) a lélektani hadviselés, amelynek jelen esetben a célja az, hogy a szövetségeseket a racionális érvek mellett pszichésen is maguk mellé állítsák. Természetesen a pszichológiai hadviselés kitűnően alkalmazható az ellenfél megtörésére is.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A világegyetem működésének megértéséhez elengedhetetlen, hogy a "Földön játszódó" geopolitikai lavírozásoknak, szövetségkötéseknek a folyamatait, okait ismerjük.

Author(s) / Szerző(k):

TOKAJI Kata

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

katatokaji3@gmail.com

Title / Cím:

A TRÉNINGCSOPORT

Abstract / Absztrakt:

Az előadásom a tréningcsoportokkal foglalkozik. A csoportok vezetéséhez szükséges kompetenciákat fogalmaz meg. Ezenfelül a csoportok alakítását és alakulását foglalja magába Szebeni Rita, Dorner László és Hanák Zsuzsanna: Tanári-tanulói személyiség- és képességfejlesztés elméleti és módszertani lehetőségei című alkotása alapján.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=16TmyTnG5Q2KHbr-DG3VcE8--usJpnpXB>

Section / Szekció:

Poster Section 3/3. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology in Talent Development / Pedagógia és pszichológia a tehetség gondozásban

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Ahhoz, hogy meg tudjunk érteni vagy alkotni egy másik intelligenciát, ahhoz először a saját intelligenciánkat kell ismernünk.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tréningcsoportok elsősorban fejlődési céllal jönnek létre, ezen a téren kapcsolódik a tanuláshoz. A csoportok alakulása, alakítása és fejlődése a tanulás érdekében létrejövő szervezéssel, szerveződéssel áll kapcsolatban.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A csoportok kialakulása, az emberek közötti kapcsolatokat egyértelműen párhuzamba lehet hozni a hadviseléssel, mivel mindkét esetben emberekről beszélünk. Az emberi viselkedésről, mind egyéni és

csoportszinten is. A prezentációmban szót ejtek a vezetői kompetenciákról is, ami magától értetődően hatással vannak a csoportok működésére. Azok alakulására vagy bomlására, a légkörre, a csoport szintű fejlődésre.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Mi emberek, társas lények vagyunk, így élünk mindig is. Sokkal többre vagyunk képesek kooperatív munkával, mint egyedül, hiszen a kollektív tudás mindig több, mint amennyit az egyén esetleg önhibáján kívül tudhat. Ahhoz, hogy Földön kívüli életfeltételeket az emberiség képes legyen megteremteni, tudnunk kell együtt dolgozni, a tréningcsoportok pedig pont ezzel a témával foglalkoznak. A hasznos együttműködéssel hatalmas dolgokat érhetünk el.

Author(s) / Szerző(k):

TUDLIK Csilla

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

csillatudlik@gmail.com

Title / Cím:

PÁLYAÉRDEKLŐDÉS - A JÓ(L)LÉT ALAPKÖVE

Abstract / Absztrakt:

Az előadás a szakirodalmat hívta segítségül, hogy feltárja a pályaeérdeklődés kialakításának fontosságát az iskolai munkában. Az elmúlt évtizedek során az érdeklődés sokféle definíciója látott napvilágot, melyek megmutatják a jelenség vonásjellegét, a környezettel való kapcsolatát és motivációs funkcióját. Számos kutatás bizonyította, hogy a kialakult pályaeérdeklődés meghatározza a tanulási és munkahelyi teljesítményt, pozitívan befolyásolja a munkahelyi elégedettséget, fokozza az erőfeszítést és segít a célra fókuszálni, tehát hatással van személyes, tanulási és munkahelyi jóllétünkre. Vizsgálat alá vettettük a nem, a tanulmányi eredményesség és a pályaválasztási bizonytalansághoz fűződő viszonyát. Áttekintettük az iskolai pályaedukáció jellemző formáit, az érdeklődésre gyakorolt befolyását, valamint a speciális iskolai csoportok témába vágó eltéréseit. Összegeztük az érdeklődés működését az érzelmi és értelmi síkon, továbbá rámutattunk stabilitására. Végezetül javaslatokat fogalmaztunk meg az iskolai munkára vonatkozóan.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1pGsTvhOWOKeDcbeg4DbiFG2DX327cYi8>

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Az ember szakmai élete tanulni képes algoritmusként fogható fel. A vezérlőelv a pályaeérdeklődés, ez alapján dönti el az egyén, kedves-e számára a szakma, a munkakörnyezet, a feladat vagy sem. Amennyiben elégedetlenséget érez, változtat a helyzetén, s erre a finomításra többször is lehetősége van életpályája során.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A pályaeérdeklődés kialakulása valójában tanulási folyamatként fogható fel. Az OxIPO tanulásszervezési eljárás hűen leírja, az iskolai munkában hogyan formálható az érdeklődés, ahol az input a pályaedukációs szolgáltatás, a tanári/tanácsadói segítség a feldolgozást segíti, míg a pályadöntés meghozatal egyértelműen az output.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Az egyénnel nem kongruens szakmai környezet tipikus terepe lehet a lélektani hadviselésnek. Mivel a személy érzi a problémát, ez gyengíti a kitartását, motivációját, ezáltal a teljesítményét, végül kiégéshez vezet. Ezt a helyzetet kihasználva könnyen válhat felettesei vagy munkatársai céltáblájává, mocking áldozatává.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Rendkívül kurrens téma a diákok tudományos világba való bevonása, illetve minél több természettudományos (nem kizárólagosan) hallgató becsatornázása a felsőoktatásba. Ennek elsődleges lépése a tanulók érdeklődésének feltárása, ilyen pályák iránti fogékonyságának kialakítása, ezáltal a Földön kívüli élet megteremtéséhez szükséges tudás megszerzése.

Author(s) / Szerző(k):

UJFALUDI László

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

ujfaludi.laszlo@gmail.com

Title / Cím:

TERMÉSZET ÉS TÁRSADALOM – AVAGY: HOGYAN SZAKADTUNK EL A TERMÉSZETTŐL?

Abstract / Absztrakt:

A műszaki tudományban régóta ismeretes, hogy a technikai rendszerek (automata gépsorok, automatikus irányítású járművek stb.) egyenletes, megbízható működéséhez szükséges egy visszacsatoló elem, amely a rendszerben bekövetkezett változásokat mérsékli. Konrad Lorenz felismerte, hogy ilyen szabályozások irányítják az élővilág folyamatait is.

A rendszerek irányításának másik módja a vezérlés: itt nincs visszacsatolás, az irányítás egy előre meghatározott program szerint működik és nem képes a rendszer változásait kezelni.

A rendszerelmélet szerint az egymással szoros kapcsolatban lévő rendszerek (mint a természet és a társadalom) működése akkor zavartalan, ha mindkettőben azonos irányítási stratégia működik. A tanulmányban példákon mutatom be, hogy az emberi közösség szakított a természet (szabályozáson alapuló) irányítási stratégiájával, a társadalmi folyamatok jelentős részében a vezérlés dominál. Ez a természettel való harmónia fokozatos leépülését eredményezi, innen származik a modernkori környezeti-, ökológiai- és társadalmi problémák többsége.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1fnbocbkHZzIz9NoWZhfl62zxXPf5nLDj>

Section / Szekció:

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Úgy gondolom, nincs kapcsolat.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Nincs kapcsolat

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Nincs kapcsolat.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Inkább a földi élet javítására vonatkozik, amit leírtam.

Author(s) / Szerző(k):

UZONYI Noémi

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

unomi95@gmail.com

Title / Cím:

COMPARATIVE STUDY OF CLASSIFICATION TECHNIQUES ON BESTSELLERS

Abstract / Absztrakt:

This study presents a comparison analysis of several classification methods applied on the most sold books on the Amazon webshop. We present the use of different Machine Learning techniques to deal with binary classification on the given dataset. We briefly introduce the key idea of the following methods for classification issue: Artificial Neural Network, Support Vector Machine, Logistic Regression, Decision Tree, Random Forest, k Nearest Neighbors and Naive Bayes methods. We describe the implementation of the application of these Machine Learning procedures in Python. The classification experiment we performed a thousand times on the dataset focuses on comparing the different methods in terms of accuracy and runtime. The performance of the different classification models can be evaluated by different metrics. In this empirical study we consider the confusion matrix, the accuracy score, the train-accuracy score, and the runtime. In conclusion, the aim of the study is to propose the most effective model to classify the given dataset based on the results of the experiments.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1mjMvt3lANtd0rVm2vmjgPBCax1wyyrSO>

Section / Szekció:

Section 5/5. szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

My presentation focuses on the use of Artificial Intelligence and Machine Learning techniques to classify a database. Different Machine Learning algorithms are considered to classify the database of the most sold books on the Amazon webshop over 11 years. The performance of the techniques based on Artificial Intelligence is compared with the aim of proposing the most effective method for the given problem.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Classification methods represents a good example of the OxIPO model of learning. The organisation is the Machine Learning model. The performance of the models depends on the inputs, the process itself and the output.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

In the empirical study, the subject of the classification is a database about the most sold books on the Amazon webshop over 11 years. In the study we classify the books in the database into two categories: fictions and non-fictions. We can discover how people are interested in reality based stories or if they prefer fictions. We can consider how psychological warfare effects what people would like to read the most and how it changes over the years.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

In this study we present a classification about bestseller books on the Amazon website over 11 years. We classify the database into fictions and non-fictions. We can examine if any of the most sold books deals with the subject of the creation of extraterrestrial living conditions. From the result we can deduce if this subject is popular among the Amazon customers.

Author(s) / Szerző(k):

VARGA Boglárka

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

vargaboglarka980601@gmail.com

Title / Cím:

GYÓGYPEDAGÓGUSOK TAPASZTALATAI A TEHETSÉGRŐL - SZAKDOLGOZATI KUTATÁS
BEMUTATÁSA

Abstract / Absztrakt:

A Vizuális területen tehetséget mutató tanulásban akadályozott tanulók című szakdolgozat kutatási részének rövid bemutatása. Célunk, hogy áttekintést adjunk a tanulásban akadályozott tanulókról, lehetséges tehetségterületeikről, tehetséggondozásuk lehetőségeiről. A kutatást kérdőíves lekérdezéssel végeztük, melyben saját kérdések és a S.M.ART művészeti mérőeszköz bizonyos elemei szerepeltek. Minta: n=70 fő. Az eredmények szerint a gyógypedagógusok és az intézmények egyre több mindent próbálnak tenni a tanulók segítése, tehetséggondozása érdekében.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1_y5XCnLmUTPcYC6byHfMeurAwHGkGZic

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A tanulásban akadályozott tanulók erőssége nem a kognitív intelligenciában van, hanem más mozgásos, zenei vagy vizuális területen inkább. A mesterséges intelligencia segítheti őket a tanulásban, fejlődésben, illetve megkönnyítheti mindennapi életüket.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A tehetséges tanulók is fejleszthetőek az OxIPO-moddal, általa támogathatjuk őket, hogy még produktívabbak legyenek tanulmányaikban, tehetségterületükön.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A tanulásban akadályozott tanulóknak nagy pszichés nyomást jelenthet a kudarcaikkal való megküzdés, de tehetséges területeik felfedezésével könnyíthető a lélektani hadviselésük.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A Földön kívüli életfeltételek megteremtéséhez kitartó, elhivatott nagy szaktudású emberekre van szükség, akik tehetségükkel innovatív megoldásokban gondolkodnak. Támogatni kell a tanulásban akadályozott tanulókat is – ha Földön kívüli életfeltételeket nem is teremtenek a jövőben – de sok esetben kreatív, kitartó, különleges képességekkel rendelkező személyiségek.

Author(s) / Szerző(k):

VASS Viktória

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

viktoria.vass2007@gmail.com

Title / Cím:

A KÖRNYEZETÜNK VÉDELME

Abstract / Absztrakt:

A globális felmelegedés, az üvegházhatásban tapasztalható változások, az olvadó sarki jég, az elsivatagosodás és mindezekkel összefüggésben az emberi beavatkozás hatására eltűnnek a hagyományos életterek, a tápláléklánc felborul, az emberek szennyezik a környezetüket, a fafeldolgozók kiirtják az esőerdőket, hogy nagyobb területen lehessen az elnépesedő emberek számára elegendő élelmiszert termelni. A gazdaság és a társadalom között ez a folyamat élesíti az ellentéteket, és gerjeszti a konfliktusok kialakulását.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1XCEXV5ePrb_rm08SwnAKEFLU19Ju76N0

Section / Szekció:

Poster Section 5/5. poszter-szekció: Natural and social culture / Természeti és társadalmi kultúra

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

-Lehetőség nyílik olyan környezetvédelmi, levegő-, víz- és talajszennyezettségi diagnosztizálásra, melynek nincs további szennyezési költsége, illetve elemzési algoritmusokkal javítjuk a kutatásra szánt időt.

-Korábban ismerjük fel a veszélyes szennyezőket.

-Felgyorsíthatja a fenntartható megoldások elterjedését.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A széles körben rendelkezésre álló források, amelyeknek a feldolgozása révén mérsékelhetőek a fejlődés során kialakult környezeti veszteségek.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A környezetvédelem értelmezése könnyen összeköthető politikai, gazdasági, esetleg műszaki érdekekkel. A társadalom értetlenül áll a különböző értékítéletekkel szemben, és állásfoglalását többségében érzelmi tényezők befolyásolják.

Sokan saját egyéni törekvéseiket igyekeznek általánosan elfogadott, a társadalom céljaként feltüntetett értékekbe csomagolva mindenki számára elfogadhatóvá tenni. Sok esetben ez a cél akár egy gazdasági megfontolás, akár egy szélsőséges környezetvédő gondolkodás elfogadtatása.

A környezetvédelem széleskörű társadalmisítása oda vezet, hogy ma már a környezetvédelemhez mindenki ért, legalábbis ezt állítja magáról. Vannak próféták akik a környezetvédelem minden területén otthon érzik magukat, és vannak olyanok, akik saját érdekkörükben kiáltják ki magukat szakértőnek. A sok legálisan és illegálisan működő szakértő egymásnak ellentmondó, de a társadalom számára mindenkor hihetőnek hangzó szakértői véleményei eleve a konfliktusok kialakulásához, az egymás füle melletti elbeszélés pedig kiéleződéséhez vezet.

A gazdasági döntések során a környezetvédelmi problémák ritkán kapnak prioritást. Általában a döntéseket a rövid távú szemlélet jellemzi, így a környezetvédelemben is inkább a problémák elodázása, mint végleges megoldása kap támogatást. A pénzügyi források elherdálása gazdasági kategória, a környezetvédelem ma inkább társadalmi igény, mint gazdasági tényező. A gazdaság és a társadalom között ez a folyamat élesíti az ellentéteket, és gerjeszti a konfliktusok kialakulását.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az űrszemét mindazon mesterséges eredetű tárgyak neve, amelyek a világűrben keringenek, már nem hasznosíthatók és nem hozhatók működőképes állapotba. Ezek a tárgyak főleg a mesterséges holdak és űrállomások kisebb-nagyobb levált darabkái, alkatrészei, valamint használaton kívüli műholdak, alacsony Föld körüli pályán maradt utolsó rakétafokozatok és az űrséták, szerelések során elszabadult eszközök, amelyek együttesen alkotják a kozmikus hulladékot.

A Föld körül keringő űrszemét-darabok száma már 2011-ben jóval meghaladta a 15 ezret (10 cm-nél nagyobb), de azóta is növekszik.

Author(s) / Szerző(k):

VIRÁG Irén

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

virag.iren1@gmail.com

Title / Cím:

PHYSICAL EDUCATION IN DESSAU/KÖRPERLICHE ERZIEHUNG IN DESSAU

Abstract / Absztrakt:

Die Lehre des Philanthropismus gegen entwickelte Ende des 18. Jh. in Deutschland, und bedeutete einen radikalen Bruch mit alten Methoden und der Vorherrschaft klassischer Sprachen und antiker Autoren. Statt dessen setzte sie auf die Vermittlung praktischer Kenntnisse, lebender Sprachen und eine ausgeprägte Naturverbundenheit.

Im Jahre 1774 gründete Johann Bernhard Basedow ein Erziehungsinstitut in Dessau, das er ganz nach seinen Grundsätzen gestaltete. Im Philanthropinum bildete die körperliche Erziehung den wichtigsten Bestandteil des Unterrichts. Ein wesentlicher Grundsatz dabei war, dass sich die Seele in Abhängigkeit vom Körper entwickelt, der Körper war also für die Philanthropisten ein Mittel zur Entwicklung der seelischen Kräfte. Das Philanthropinum in Dessau war die erste deutsche öffentliche Schule, an der regelmäßig Körperübungen unter Leitung ordentlicher Lehrer der Schule betrieben wurden.

Im Mittelpunkt meines Vortrags steht die Frage nach der konkreten Ausgestaltung der körperlichen Erziehung im Philanthropismus. Die Ausgangslage dazu bildet das Werk „Spiele zur Übung und Erholung des Körpers und Geistes“ (1796) des deutschen Pädagogen Johann GutsMuths.

Link:

https://drive.google.com/open?id=110XE5EkPKkvzjxSF1U_aNVyZuRGytCqP

Section / Szekció:

Section 1/1. szekció: Pedagogy and Psychology I./ Pedagógia és pszichológia I.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A téma és a korszak miatt kreatívan értelmezhető a kérdés, s a különböző teóriák algoritmusai lehet egy kapcsolódási fókusz.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

Az új típusú intézményi keretek közt megvalósuló szervezési módok tükröződnek vissza a tanítványok teljesítményeiben.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Nehezen vonható párhuzam, bár kreativitással kétségtelenül. Mint bentlakásos intézményben, így a bemutatott példában sem kizárható, hogy jelen lehetett a lélektani hadviselés valamilyen formában.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Az új dolog megteremtése, meghonosítása jelenthet kapcsolatot köztük.

Author(s) / Szerző(k):

ZÁDOR Petra Luca

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

zadorpetra@gmail.com

Title / Cím:

*A FLEXIBILITÁS NÖVELÉSE ÉS A CORE TRÉNING HATÁSA A DINAMIKUS TELJESÍTMÉNYRE
KATONÁK KÖRÉBEN*

Abstract / Absztrakt:

Vizsgálatunkban felmértük az eredményekre adaptált intervenció program hatékonyságát a Szuperatléta katonai program keretében (2020. február-június), melyben 17-17 katona vett részt az aktív cél-, valamint passzív kontrollcsoportban. Feltételeztük, hogy a nyújthatóság és a core izmok stabilizáló funkciójának javítása növeli a dinamikus mozgások ismétlésszámát adott időintervallum alatt. A széleskörű vizsgálat magában foglalta a funkcionalitás mérését objektív tesztekkel, mint a Dinamikus Squat (DS) és Burpee ismétlésszám egy perc alatt teljesítve, valamint a Single Leg Bridge (SLB) teszt. A mozgásprogram, párhuzamosan az alap katonai képzéssel, heti 40 percben kiemelten a flexibilitás növelésére és a gerinc körüli izom stabilizátorok erő-állóképesség javítására fókuszáló gyakorlatokból épült fel. A Covid-19 helyzetre tekintettel csak kültéri füves pályát használhattak. Az eredmények statisztikai elemzése alapján elmondhatjuk, hogy az aktív csoportban a DS ($p < 0,001$), a Burpee ($p = 0,05$) és a SLB ($p = 0,011$, $p = 0,016$) is szignifikáns javulást mutatott. A passzív csoportban romlást tapasztalunk az alapképzés ellenére is, a guggolás kivételével. Az átfogó adatelemzést követően elmondhatjuk, hogy a katonai képzés intenzív és napi szintű tréninget jelent, melyben helyet kellene foglaljon a célzott core edzés és flexibilitás a lehetséges sérülések és túlterhelések elkerülése érdekében.

Link:

<https://drive.google.com/open?id=1hLIS3SjC081awEFD0L8KKsR0pcQjg5d>

Section / Szekció:

Section 4/4. szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A robotokba épített mesterséges intelligencia akár képes lehet egyszer a jövőben emberi munkaerőt is helyettesíteni, legyen ez gyári munka, hadviselés stb. Úgy gondoljuk, hogy a katonák fizikális állapotfelmérése egy jó alapot szolgáltatna a mesterséges intelligencia továbbfejlesztéséhez, ugyanis különböző funkcionális, dinamikus, erő-állóképességi felmérésekkel egy olyan robot megépítése valósulhatna meg, amely meghatározott erővel, flexibilitással rendelkezik.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A katonai fizikális állapot felmérése és annak intervenció programmal való javítása, majd az eredményesség mérése beilleszthető a modellbe. Mégpedig információhoz jutunk az állapotjavuláshoz úgy, hogy szervezett körülmények között tesztekkel mérünk, azokat kielemezzük, egy tornaprogramot megvalósítunk általa, és annak hatásfokát újra tesztekkel ellenőrizzük. Ezáltal mérhető a teljesítmény mind a katonák és a tornaprogram részéről is.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A katonai terepen jelentősen számít a fizikai állóképesség és gyorsaság. Vizsgálatunk feltárja ezeket a területeket a fizikai állapot felmérésével és a problémás területek kezelésével. Ha hadviselésre kerül sor, akkor egy jobb fizikai állóképességű katona nagyobb valószínűséggel áll helyt, és a túlélésre is nagyobb esélye van. Úgy gondoljuk, hogy a fizikális állapot után követése segíthet a jövőben a fizikális teljesítmény fokozására ami háború és békeidő esetében kamatoztatható.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A katonák fizikális állapota jelentősen meghatározza munkavégzésüket. Köztudott, hogy jó állóképességgel rendelkeznek, munkabírásuk pedig óriási. Elképzelhetőnek tartjuk, hogy a hadierőt bevonva teremti meg a világ a földönkívüli élet alapjait a jövőben. Legyen szó szállításról, szervezésről, utánpótlás biztosításáról az élet feltételeihez. Ha mindezt jó állóképességgel, kellő dinamikával végzik a munkavégzés is hatékonyabb. Intervenció programunk pedig pontosan ezekre a paraméterekre fókuszál.

Author(s) / Szerző(k):

ZSEMJÁN Eszter

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

zsemjaneszter@gmail.com

Title / Cím:

A TANULÁSBAN AKADÁLYOZOTT TANULÓK INTEGRÁLT, INKLÚZÍV NEVELÉSÉNEK,
OKTATÁSÁNAK ÖSSZEHASONLÍTÁSA MAGYARORSZÁGON ÉS FINNORSZÁGBAN

Abstract / Absztrakt:

Az előadásomban szeretném bemutatni Magyarország integrált, inklúzív oktatását, illetve Finnország oktatási rendszerének bemutatása. A továbbiakban szó lesz az összehasonlításokról, illetve a kutatás által feltett hipotéziseimről, a kutatás újszerűségéről, és a kutatási téma társadalmi jelentőségéről.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1ap9Mit4-8cs2S1mCuc0EdKWVWJXOMc_H

Section / Szekció:

Section 2/2. szekció: Pedagogy and Psychology II./ Pedagógia és pszichológia II.

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

A prezentációban a két ország robotikai fejlődése is bemutatásra kerül. Vajon melyik ország képes eredményesebb tanulási algoritmusokat produkálni? Vajon az informatikai tanítás terén melyik ország tanítása a leghatékonyabb?

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A prezentációban a modell is megjelenik. Hogyan működik Finnországban és hogyan Magyarországon? Melyik országban alkalmazzák hatékonyabban?

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

A prezentáció egyidejűleg az érzékenyítésről is szól, így összefügg a lélektani hadviseléssel.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

A prezentáció a különböző szakköröket is vizsgálni fogja. Vajon a tanulásban akadályozott tanulóknak van esélyük arra, hogy különböző szakkörökön vegyenek részt, ahol pl. az űrhajózásról beszélgetnek/tanulnak?

**Additions for the abstracts of the VI.
International Interdisciplinary Conference
(19 March 2021).**

**Kiegészítés a VI. Nemzetközi
Interdiszciplináris Konferencia (2021.
március 19.) absztraktjaihoz**

Author(s) / Szerző(k):

PAPP Réka Brigitta

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

papprika98@gmail.com

Title / Cím:

*KROMATIN KONDENZÁLÓDÁSI INTERMEDIÉREK FLUORESZCENS MIKROSZKÓPLÁS
GENOTOXIKOLÓGIAI VIZSGÁLATA EMLŐS SEJTEKEN*

Abstract / Absztrakt:

A kutatás során célunk a genotoxikológia változások végbemenetelének vizsgálata volt, ehhez humán limbális (HuLi) sejteket kezeltünk két különböző anyaggal, eltérő koncentrációkban. A HuLi tenyészeteket gadolinium-kloriddal és karbon nonorészecskékkel kezeltük meg, majd a sejtmag izolálást követően DAPI festékkel festettük meg a fixált mintáinkat. Végül fluoreszcens mikroszkópia segítségével dokumentálhattuk az eredményeinket. Adataink igazolták, hogy az alkalmazott hatóanyag koncentráció növelésével arányosan egyre kevesebb kromatin kondenzálódási fázis ment végbe. Így a legmagasabb GdCl₃ koncentráció esetén már a szalagos vagy fonalas formáig sem jutott el a folyamat, míg az sMWCNT esetén leggyakrabban csak szalagos fázisig zajlott le a kondenzálódás. Ezenkívül a szabad gadolinium kezelés hatására megfigyelt legjelentősebb változás a sejtmaganyag gócosodása volt, míg szén naocsövek jelenlétében mikronukleuszok kialakulását tapasztalhattuk.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1MzgHRkWQlzDyHYW9HxE5dp3YTW_GC75j

Section / Szekció:

Poster Section 1/1. poszter-szekció: Health and Medicine / Egészség és orvostudomány

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

Jelen kutatás alapja a fluoreszcens mikroszkópos vizsgálat, mely potenciálisan automatizálható is lehet. Mint tudjuk, egy önálló tanulásra képes neuroinformatikai hálózati rendszer kiépítéséhez számos olyan adatra, jelen esetben kiértékelt képre, van szükség, melyből az említett rendszer tanulni képes, így ez a kutatás erre tökéletes alapot biztosít.

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the OxIPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/vagy tudományos területe) és a tanulás OxIPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

A jelen prezentáció elkészítéséig számos komplex folyamat vezetett. Nem csupán a kísérletek és az ebből kapott eredmények megfelelő kiértékelése, de az ehhez vezető tanulási folyamat is kulcsfontosságú volt ahhoz, hogy kielégítő eredményekhez jussunk. Így a tanulás OxIPO modellje tökéletes egy kutatás megtervezéséhez és kivitelezéséhez, mely eredményesnek bizonyult a jelen kutatás esetén is.

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

Kutatásunk kimutatta, hogy mind a GdCl₃, mint az sNWCNT károsító hatással van a normál sejtosztódásra a kromatin kondenzálódási intermedierek fázisainak blokkolásával illetve a mikronukleuszok indukálásával, melyek komoly egészségügyi következményekkel járhatnak, így potenciálisan alkalmasak lehetnek biológiai hadviselésre.

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrhajózás, terraformálás stb.) között?

Answer:

Mivel a kutatásunk során kimutattuk, hogy mind a GdCl₃, mind az sNWCNT káros hatással van a megfelelő sejtosztódásra, így biztonsággal kijelenthető, hogy ezeket az anyagokat a Földön kívüli életfeltételek megteremtése esetén el kell kerülni, vagy legalábbis olyan formában kell őket alkalmazni, hogy azok ne juthassanak a sejtmagba, mivel annak akár komoly egészségügyi következményei is lehetnek.

Author(s) / Szerző(k):

ÓRSI Balázs

E-mail (of the first Author / az első Szerzőé):

orsibalazs@arts.unideb.hu

Title / Cím:

STEREOTYPES TOWARDS ROBOT GENDERS

Abstract / Absztrakt:

Both humans and robots are very susceptible to being the victims of biased opinions. In future researches and technological advances we should be more aware of these stereotypes and must strive to avoid giving ways to them.

Link:

https://drive.google.com/open?id=1_L7LfqCEtcj8CAga8y8SHvuScf6xucwb

Section / Szekció:

Poster Section 2/2. poszter-szekció: Pedagogy and Psychology / Pedagógia és pszichológia

Questions and Answers / Kérdések és válaszok:

1. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and Artificial Intelligence (e.g. robots, learning algorithms)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a mesterséges intelligencia (pl. robotok, tanulni képes algoritmusok stb.) között?

Answer:

2. Question:

*What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the O×IPO model of learning? Note: according to this model, the Learning = Organization * (Input + Process + Output).*

*Mi a kapcsolat a prezentációja (és/ vagy tudományos területe) és a tanulás O×IPO-modellje között? Megjegyzés: e modell szerint a Tanulás = Szervezés * (Input + Process + Output).*

Answer:

3. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and warfare or psychological warfare?

Mi a kapcsolat a prezentációja és a hadviselés vagy a lélektani hadviselés között?

Answer:

4. Question:

What is the connection between your presentation (and/ or your scientific area) and the creation of extraterrestrial living conditions (e.g. spacecraft, terraforming of planets, etc.)?

Mi a kapcsolat a prezentációja és Földön kívüli életfeltételek megteremtése (pl. űrbajózás, terraformálás stb.) között?

Answer: