



Tisztelettel meghívjuk a

KLEBELSBERG 100

*Un secolo di insegnamento dell'Italiano in Ungheria:
l'eredità e l'attualità della scelta di Klebelsberg*

című tudományos konferenciára,

az SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének, valamint a SZAB
Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottságának közös rendezvényére.

Időpont: 2024. október 16. szerda 10:00–17:30

Helyszín: SZAB Székház, Somogyi utca 7. I. em. Díszterem

A konferencia programja

10:00 Zentainé Kollár Andrea: Megnyitó

Plenáris előadás

10:10 Rózsavölgyi Edit (Roma, La Sapienza): *La teoria dei prototipi al servizio dell'apprendimento di L2*

I. szekció

Szekcióelnök: Sermann Eszter

10:40 Kollár Andrea – Huber Máté (SZTE): *Az iskolai nyelvi tájkép mint módszertani eszköz a nyelvoktatásban*

11:00 Farkis Tímea (PTE): *Gróf Klebelsberg Kunó nyelvtörvényének aktualitása*

11:20 Horváth Zoltán (PTE-SZTE): *Az olasz mint idegen nyelv bevezetésére tett törekvések az 1920-as években*

11:40 Vita

11:50 Szünet

12:00 Katona-Kovács Lili Krisztina (DE): *Le sfide dell'insegnamento della traduzione dall'italiano all'ungherese*

12:20 Kadvány Gergely (SZTE): *A foglalkozást jelölő főnevek nőnemű alakjai olasz nyelvkönyvekben*

12:40 Salamon Eszter (SZTE): *Educazione linguistica in contesto minoritario*

13:00 Juhász Bálint (PPKE): *L'affaire italien di Vilmos Aba-Novák. L'incontro tra un modernismo reazionario e una contemporaneità vernacolare*

13:20 Vita

13:30 Ebédszünet

II. szekció

Szekcióelnök: Dávid Kinga

14:30 Dávid Kinga (SZTE): *Az irodalmi szöveg mint pedagógiai-nevelési felület a nyelvoktatásban. Elméleti és módszertani kérdések*

14:50 Csákvári Lilla (SZTE): *Serdülők érzékenyítése az olasz irodalom iránt: bevezetés az iskolai biblioterápiába – elméleti alapok*

15:10 Farkas Mónika Kitti (SZTE): *La memoria storica come scuola della nazione. Il ruolo del Cuore di De Amicis nella formazione del carattere nazionale nel periodo postunitario*

15:30 Bakai Boglárka (SZTE): *A kortárs olasz irodalom és a kamaszok: fókuszban Elena Ferrante Nápolyi regények című tetralógiája (Briliáns barátnőm és Az új név története)*

15:50 Vita

16:00 Szünet

16:10 Matolcsi Balázs (SZTE): *Niccolò Ammaniti fejlődésregényei és didaktikai lehetőségek az Én nem félek (Io non ho paura) című regény vonatkozásában*

16:30 Zemen Annamária (SZTE): *Irodalmi érzékenyítés a társadalmi megítélés, a kirekesztettség, az önellfogadás, az elfogadás témakörében Monica Acito Uvaspina című regényében*

16:50 Szilágyi Edina (SZTE): *Kamaszok a felnőttkor küszöbén Brunella Gasperini Rosso di sera című regényében. A fejlődésregények értékközvetítő szerepe*

17:10 Vita

17:20 Zárszó