

Szerzői útmutató

1. A *Debreceni Szemle* (<https://ojs.lib.unideb.hu/szemle>) tudományos folyóirat, amely a humán- és társadalomtudományok, valamint a természet- és műszaki tudományok bármely ágának újabb eredményeivel kívánja megismertetni a széles értelemben vett érdeklődő közönséget. Emiatt arra törekszünk, hogy a tanulmányok stílusa, nyelvezete közérthető legyen az adott szakterületet nem művelő kutatók és érdeklődők számára is.
2. A Szerkesztőség elsősorban olyan írásokat vár, amelyeknek témájuk vagy szerzőjük révén van kötődésük Debrecenhez, a város környékéhez, beleértve a határon túli régiókat is.
3. A tanulmányok és interjúk terjedelme – lábjegyzetekkel és irodalmi hivatkozásokkal – ne haladja meg a 30.000 karaktert (szóközzel). (Ez a folyóiratban kb. 8 oldalt tesz ki.) Fényképek, ábrák, táblázatok hasznosak, de csökkentik a közölhető szöveg terjedelmét. A tanulmányokat – az áttekinthetőség érdekében – célszerű fejezetekre tagolni.
4. A recenziók, tudósítások, riportok, megemlékezések hossza 6.000-8.000 karakter között legyen.
5. A teljes kéziratot MS Word formátumban, A4-es lapméretben, másfeles sortávolsággal, Times New Roman 12 pontos betűkkel kérjük beküldeni. A szövegbe szerkesszék bele a címmel ellátott ábrákat, fényképeket és a feliratozott táblázatokat. A képeket jpg vagy png formátumban, minimum 300 dpi felbontásban kérjük.
6. A szövegben félkövér, esetleg dőlt betűs kiemeléseket használjanak, aláhúzást, kiskapitálist, ritkítást stb. ne alkalmazzanak.
7. A szövegszerkesztő által automatikusan számozott lábjegyzetekben (ha ezek szükségesek) értelmező, magyarázó, kiegészítő információk szerepeljenek.
8. A kéziratot a szemle@unideb.hu e-mail címre kérjük elküldeni. Megérkezéséről azonnal visszaigazolást küldünk.
9. A kéziratokat a Szerkesztőség lektorálja/lektoráltatja, aminek eredményéről a szerzőket tájékoztatja: közlésre elfogadás, javasolt javítások, ill. a közlés elutasítása.
10. Másodközlésre csak indokolt esetben kerülhet sor. Kérjük, ezt az igényt és az indokot a beküldő e-mailben jelezzék. Erről a Szerkesztőség a szerzővel konzultálni fog.
11. A betördelt kéziratot a szerkesztő e-mailben visszaküldi a szerzőnek gyors átnézésre. Ha három napon belül nem kapunk észrevételt, a tördelt formát elfogadottnak tekintjük. Az írás megjelenéséről a szerzőket e-mailben értesítjük.

A tanulmányok és interjúk formátuma

1. A tanulmányok esetében a szöveg magyar és angol nyelvű címmel kezdődjön.
2. A cím alatt négy külön sorban kérjük megadni a) a szerző nevét, b) foglalkozását és beosztását, c) munkahelyét vagy lakhelyét, d) email címét (ha annak közléséhez hozzájárul).
3. A szövegek közötti szakirodalmi hivatkozásokat zárójelben adják meg (Kovács G., 2010; indokolt esetben Kovács G., 2010a; Kovács G., 2010b). Szakterülettől függően az évszám után célszerű lehet az oldalszám megadása is.
4. A hivatkozás teljes bibliográfiai adatait a szöveg végén, „Felhasznált irodalom” cím alatt ábécé-sorrendben kérjük felsorolni. Irányadónak tekintjük a *Magyar Tudomány* által előírt formátumot: www.magyardudomany.hu
5. A szakirodalmi hivatkozások száma lehetőleg ne haladja meg a 15-öt.
6. Tanulmányok esetében kérünk a szöveg elé egy 300-400 (szóközös) karakter terjedelmű, magyar nyelvű absztraktot és négy-öt kulcsszót beilleszteni.
7. Kérjük, hogy a tanulmányok esetében a befejező fejezet (Összefoglalás vagy Következtetés) a fő mondanivalókkal, a téma lehetséges további kutatási irányjaival foglalkozzon.

8. Példa a formátumra:

A négy őselem a tudós szemével

The Four Elements through the Eyes of a Scientist

Hajas István

biofizikus, egyetemi adjunktus

Debrecen, DE

a tanulmány szövege

Felhasznált irodalom

A recenziók formátuma

1. A recenziónak lehetőleg adjunk címet, ne csak a recenzeált mű címe legyen egyúttal a recenzió címe is. A cím után jönnek a mű adatai: Szerző: *Cím*. Város: Kiadó, évszám. Más adat (pl. ISBN szám, oldalszám, technikai szerkesztő neve stb.) nem szükségesek. Ezt követi egy illusztráció a borítóról (minimum 300 dpi minőségben, jpg vagy png fájlban elküldendő), majd a recenzió szövege. Ennek végén a *Szerző*, foglalkozása és munkahelye/lakhelye következik.
2. A recenzió jól tagolt, logikus felépítésű, laikusok számára is közérthető legyen, mely lehetőleg kontextusba helyezi a bemutatott művet.
3. A recenzió végén négy külön sorban kérjük megadni a) a szerző nevét, b) foglalkozását és beosztását, c) munkahelyét vagy lakhelyét, d) email címét (ha annak közléséhez hozzájárul).
4. Példa a formátumra:

Az idegen transzformációja

Példa Sámuel: *Bevándorlók Debrecenben a 16. században*. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2020.

illusztráció

a recenzió szövege.

Kopasz Kálmán

történész, egyetemi docens

Budapest, ELTE